



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
(МУЗЫКА)**

E-mail: vrofuturoorg@yandex.ru; <http://www.vrofuturo.org>; тел: 8-921-715-63-80;
Почтовый ящик: 161300, Вологодская область, г. Тотьма, Почтамт, До востребования,
ВРО ОДО «МАН «Интеллект будущего»

Вологодское региональное отделение общероссийской детской общественной организации «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего» приглашает принять участие в *традиционной Всероссийской олимпиаде по учебным предметам*. Надеемся, что, выполняя задания, учащиеся смогут узнать много нового и интересного. При подготовке ответов на задания олимпиады можно пользоваться разнообразными источниками современной информации. Отвечать надо строго на заданный вопрос, работы не должны быть слишком объемными, это не улучшает качество ответов. Данная олимпиада предполагает самостоятельную и индивидуальную работу, поэтому не принимаются одинаковые, переписанные друг у друга тексты. Прочитав литературу, попытайтесь написать ответ без дословного переписывания или копирования источника. Конечно, это гораздо сложнее, но такая работа оценивается выше и, несомненно, такие навыки понадобятся и в будущем. Желаем Вам успеха и ждём Ваши работы!

Награждения участников олимпиады:

1. Участники олимпиады, набравшие максимальное количество баллов (согласно рейтинга по каждому предмету отдельно) награждаются следующими дипломами: диплом лауреата ГРАН-ПРИ (победитель), диплом лауреата I, II, III степени, дипломы лауреатов, дипломы участников.
2. Руководителю (педагогу, куратору и т.д.), курирующему обучающихся, ставших дипломантами выдаётся специальное свидетельство, подтверждающее, что он подготовил Лауреатов Всероссийской олимпиады.
3. Образовательные учреждения, творческие коллективы, в которых 10 и более человек получают звания Лауреатов (включая разные предметы), отмечаются специальными свидетельствами.

Итоги олимпиады (дипломы и свидетельства) будут отправлены в течение 15 дней после получения олимпиадной работы (электронные дипломы и свидетельства по электронной почте, бумажные – Почтой России по адресу Вашего учебного заведения).

Для участия в олимпиаде необходимо отправить в срок с 20 октября 2018 г. по 25 августа 2019 г.

1. Регистрационную карту. Электронную форму можно скачать с нашего сайта - <http://www.vrofuturo.org/registracia/>

2. Выполненные задания. Требования к оформлению работ:

- Работы принимаются в электронном виде в форматах документ Word, jpg, tif, или pdf. Работы, выполненные на бумажном носителе (ответы на задания должны быть написаны чётким почерком), сканируются и отправляются в электронном виде.
- Объем работы - не более 10 страниц формата А4, кегль 12, 14, поля стандартные.
- Текст может сопровождаться рисунками, фотографиями и т.д. Иллюстрации представляются непосредственно в тексте работы в любых графических форматах. Одним словом, оформление – это ваше творчество.

3. Копию Финансового документа о перечислении целевого оргвзноса за участие в олимпиаде. Целевой взнос идет на оплату экспертизы работ, накладных и оргтехнических расходов. Целевой оргвзнос за участие в олимпиаде по предметам для одного участника по одной предметной номинации составляет: 280 рублей с дипломом на бумажном

носителе; 180 рублей с дипломом на электронном носителе. Качество диплома указывается в регистрационной карте.

Материалы конкурса направляйте по адресу электронной почты:
vrofuturorg@yandex.ru

Контактный телефон для справок: 8-921-715-63-80, прием звонков с 8.00 по 21.00 по мск.

Наш сайт в Интернете: <http://www.vrofuturorg.ru>;

Бланк квитанции можно также скачать с нашего сайта.

Банковские реквизиты:

Получатель: ВРО ОДОО «МАН «Интеллект будущего» ИНН 3518003782/351801001,
р/с 40703810900210000015

Банк получателя: ПАО «Банк СГБ», БИК 041909786, к/с 30101810800000000786.

Назначение платежа – целевой оргвзнос за участие в олимпиаде, без НДС

Удачи! Ждем Ваших работ! *Оргкомитет*

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБЩЕСТВЕННАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»
ВОЛОГОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Тел: 8-921-715-63-80; E-mail: vrofuturorg@yandex.ru; <http://www.vrofuturorg.ru>;

.....
ЗАДАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МУЗЫКЕ

Задания для учащихся 1-4 классов

Задание 1. Что дарят музыканту и певцу присутствующие на концерте в знак своей благодарности и уважения таланту исполнителя?

Задание 2. Назовите инструмент певца.

Задание 3. Какой музыкальный инструмент считается королем среди всех музыкальных инструментов?

Задание 4. Напишите развернутый ответ на следующую фразу «Душа музыки - мелодия».

Задание 5. Старинный польский танец, название которого переводится как «великий, пеший»?

Задание 6. Какие сказочные персонажи обладали музыкальными способностями? Вспомните и назовите сказочных музыкантов-исполнителей?

Задание 7. Назовите выдающегося советского композитора, ученика Н.А. Римского-Корсакова и А. Лядова, автора известной детской симфонической сказки «Петя и волк».

Задание 8. Какой выдающийся французский композитор восемнадцатого века носил «вкусную, сладкую» фамилию?

Задание 9. О чем идет речь в данной загадке:

Балалайки, гусли, домры
И баяны, и гармошки
Есть трещотки, дудки, бубны
Даже расписные ложки
Все играют звонко, дружно
Слушать их не надоест
Отгадать, ребята, нужно
Что это?

Задания для учащихся 5-8 классов.

Задание 1. Русский композитор, член музыкального кружка «Могучая кучка», автор Второй («Богатырской») симфонии и других произведений.

Задание 2. Как называли в средние века во Франции странствующего поэта и певца?

Задание 3. Без каких древних музыкальных инструментов нельзя начать трапезу?

Задание 4. Прочитайте текст ниже и ответьте на вопрос, какой инструмент предложил Иванову сделать Андреев?

Произошло это, около ста лет тому назад, в Петербурге. К известному скрипичному мастеру Иванову пришел молодой скрипач Василий Андреев. Он сказал: «Хотел бы заказать у вас музыкальный инструмент». Но когда мастер посмотрел чертежи, которые принес ему Андреев, он страшно рассердился. Как, так ему, уважаемому мастеру, предложили сделать шутовской, скомороший инструмент, да еще из лучших сортов дерева. И рассердившись, мастер сказал: «Что если господину Андрееву угодно, он может приобрести сей мужицкий инструмент в любой лавке, где тот продается вместе со спичками и солью».

Задание 5. Кто из композиторов в своих произведениях использовал образ героини народных сказок - Бабы Яги?

Задание 6. Назовите струнный щипковый инструмент, представляющий собой маленький барабанчик с грифом, использующийся в джазовой музыке для аккомпанемента и ритмического сопровождения.

Задание 7. Мелодия музыки, какого композитора в конце XX века на несколько лет стала Российским гимном?

Задание 8. Во втором классе вы слушали песню композитора С.Прокофьева на стихи Агнии Барто «Болтунья». Прослушайте ее и определите, какую музыкальную форму избрал композитор и почему?

Задание 9. Назовите фамилию композитора, педагога, чья деятельность была связана с вопросами детского музицирования, конструирования инструментов для детей.

Задание 10. Что является эмблемой музыкального искусства?

Задания для учащихся 9 - 11 классов

Задание 1. Дайте определение понятию «музыкальный стиль». Перечислите виды стилей.

Задание 2. Назовите авторов следующих произведений «Детский альбом», «Альбом для юношества», «Времена года» цикл из 4 концертов, «Времена года» цикл для фортепиано.

Задание 3. Кому принадлежит следующее высказывание «Сочинять – вот моя единственная радость, моя единственная страсть».

Задание 4. Назовите фамилию композитора, педагога, чья деятельность была связана с вопросами детского музицирования, конструирования инструментов для детей.

Задание 5. Советский композитор и педагог, учитель юного Сергея Прокофьева, автор балета «Медный всадник».

Задание 6. Два стихотворения описывают гомофонический и полифонический склад музыки. Напишите под цифрами 1 и 2, к какому складу музыки принадлежит каждое стихотворение?

Два голоса, пленительно сливаясь,

С небесной сладостью песнь дивную поют;

Сдружившись стройностью и в звуках соглашаясь,

Они в таинственной гармонии текут. (Е.Ростопчина)

Вот тонким голосом сначала

Поет протяжно запевала,

Вот подстает к нем другой,

Еще... еще... и подхватили.

(А.Яхонтов)

Задание 7. Что может рассказать музыка? Дайте развернутый ответ на примере вашего музыкального опыта.

Задание 8. Без каких древних музыкальных инструментов нельзя начать трапезу?

Задание 9. Кто из выдающихся русских композиторов основал Ленинградскую консерваторию? Что вы о нем знаете?

Задание 10. В каком городе воздвигнут памятник Михаилу Ивановичу Глинке?

Задания для студентов средних профессиональных учебных заведений

Задание 1. На слова А.С. Пушкина написано много романсов. На стихотворение «Зимний вечер» написаны романсы у М. Яковлева, А. Даргомыжского, Н. Метнера. Прослушайте данные романсы и определите исполнительский состав этих романсов.

Задание 2. Кто является автором цикла из 4 концертов «Времена года»?

- Р. Шуман.

- А. Вивальди

- П. Чайковский

Задание 3. Мы знаем, что Музыка – это сама Жизнь. Телевидение без музыки тоже невозможно. Хочется узнать Ваше отношение к музыке рекламных роликов. Представьте себя режиссерами, какую бы музыку вы использовали для этих роликов, а какую – нет?

Задание 4. Мелодия музыки, какого композитора в конце XX века на несколько лет стала Российским гимном?

Задание 5. Без каких древних музыкальных инструментов нельзя начать трапезу?

Задание 6. Санкт-Петербургская консерватория основана в 1862 году Антоном Григорьевичем Рубинштейном. Это была первая в России консерватория. Прослушайте романс Рубинштейна «Горные вершины» на стихи М.Ю. Лермонтова. Определите форму

этого романса, певческие голоса и инструмент, аккомпанирующий этим голосам. Форма двухчастная, детский голос, тенор, фортепиано

Задание 7. Какое отношение к музыке имеет фасоль?

Задание 8. Назовите авторов следующих произведений «Детский альбом», «Альбом для юношества», «Времена года» цикл из 4 концертов, «Времена года» цикл для фортепиано.

Задание 9. Кому принадлежит следующее высказывание «Сочинять – вот моя единственная радость, моя единственная страсть».

Задание 10. Прочитайте стихотворение В. Хлебникова. Если бы вы были композиторами, какие вопросы задали автору, что вам непонятно? Какие интонации использовали бы в своей музыке? Почему? Какую музыкальную форму бы выбрали? Поясните инструментовку. Какие художественные и жизненные ассоциации возникают, когда читаете стихотворение?

*Облакины плыли и рыдали
Над высокими далями далей,
Облакины сени кидали
Над печальными далями далей.
Облакины сени роняли
Над печальными далями далей...
Облакины плыли и рыдали
Над высокими далями далей.*

Желаем успеха! Оргкомитет