

Департамент образования Вологодской области
ГОУ «Вологодский детский дом № 1»
ГОУ ВПО «Вологодский государственный педагогический университет

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Из опыта работы ГОУ «Вологодский детский дом №1»

Под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора ВГПУ
Л.А. Коробейниковой

Вологда – 2008

**Печатается по рекомендации
Отдела реабилитационной работы
и специального образования**

Составители: Коробейникова Л.А., Красавина Н.П., Снетилова Л.Р.

Авторский коллектив: Доруничева Е.А., Ермолина Е.В., Назарова З.Н., Наумова М.Ф., Канавина Г.А., Копосова З.И., Кочнева З.Я., Осовская И.А., Петряшова Л.С., Прокофьева Г.А., Русанова Л.Т., Скорюкова Л.В., Смирнова В.П., Смирнова С.А., Снетилова Л.Р., Трофимова Т.А., Хохотва Л.М., Шевелева Н.Е., Юзгина И.Г.

Рецензенты: Соколов В.А. ведущий консультант Службы по правам ребенка Правительства Вологодской области, Горбачева В.М., директор ГОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»

ББК 74.200.505

С 57

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА: Из опыта работы ГОУ «Вологодский детский дом №1» / *Составители:* Л.А. Коробейникова, Н.П. Красавина, Л.Р. Снетилова // Под общей редакцией д. пед. наук, проф. Л.А.Коробейниковой – Вологда: Изд-во ВГПУ, 2008. - 000 с.

Содержание книги представляет собой методическое пособие по использованию педагогики досуга в воспитании детей в детском доме. В ней описан опыт работы детского дома, организованного по семейному принципу. Этот опыт отражает использование досуговой педагогики в организации отдыха и культурно-воспитательной деятельности детей в каникулярное и свободное от учебы время.

Опыт работы Вологодского детского дома №1 будет интересен для педагогов и воспитателей образовательных учреждений.

© ГОУ «Вологодский детский дом № 1», 2008 г.

© Лаборатория педагогических исследований ВГПУ, 2008 г.

© Департамент образования Вологодской области, 2008 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ СОСТАВИТЕЛЕЙ (Л.А. Коробейникова, Н.П. Красавина)	
1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА (сост. Л.А. Коробейникова, Л.Р. Снетилова)	
1.1. Из истории организации культурно-воспитательной работы с детьми	
1.2. Научная организация отдыха и культурно-воспитательной деятельности воспитанников детского дома в каникулярное время	
1.3. Досуговая педагогика – гуманная педагогика	
1.4. Педагогические основы технологии в организации каникулярного времени детей	
2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОГО ВРЕМЕНИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА	
2.1. Здоровье, труд и отдых воспитанников детского дома (Л.Р. Снетилова)	
2.2. Трудовое воспитание (С.А. Смирнова)	
2.3. Физкультурно-спортивные мероприятия в детском доме (В.П. Смирнова)	
2.4. Познавательный и оздоровительный туризм (З.И. Копосова)	
3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ	
3.1. Детский дом в городе и микрорайоне (Т.А. Трофимова)	
3.2. Укрепление родственных связей (Г.А. Прокофьева)	
3.3. Проведение общественно значимых трудовых акций (И.Г. Юзгина)	
3.4. Летний отдых в Шиндалово (З.Н. Назарова)	
3.5. Спортивная суббота (З.И. Копосова)	
3.6. «Веселые старты в воскресенье» (З.И. Копосова)	
3.7. Выезд в п. Молочное «Друзья Орлиного глаза» (З.И. Копосова)	
3.8. Выезд в КОЦ «Дружба» (З.И. Копосова)	
3.9. Школа дорожных наук (Л.В. Скорюкова)	
3.10. Свет зеленый всем мигает – в путь-дорогу приглашает (Н.Е. Шевелева)	
3.11. Звездный час вежливости (И.Г. Юзгина, Л.Т. Русанова, М.Ф. Наумова)	
3.12. Беседа «О добре и равнодушии» (Г.А. Канавина)	
3.13. Шоу-банкет «Хлеб – всему голова» (З.Я. Кочнева)	
3.14. Кулинарное шоу «Ах, картошка, объеденье!» (Н.Е. Шевелева, И.А. Осовская)	
3.15. По морю смеха под флагом улыбки (Л.М. Хохотва)	
3.16. Интеллектуальная игра «Школа детективов» (Л.Р. Снетилова)	
3.17. Час общения «Роль книги в жизни человека» (Е.В. Ермолина)	
3.18. Путешествие в страну Филологию. Турнир знатоков русского языка и литературы (Г.А. Канавина)	
3.19. КВН «Угадай профессию» (З.Н. Назарова, Е.А. Доруничева, Г.А. Прокофьева)	
3.20. Час общения «Шаг за шагом к взрослой жизни» (З.Н. Назарова, Е.А. Доруничева) ...	
3.21. Навыки самопрезентации (З.Н. Назарова, Е.А. Доруничева)	
3.22. Литературный вечер на тему «Любовью дорожить умеете» (Л.М. Хохотва, И.А. Осовская)	
3.23. Любовь и легкомыслие не совместимы (Л.С. Петряшова, З.Я. Кочнева)	
4. ОТЗЫВЫ ДЕТЕЙ: ЧТО УЗНАЛИ, УВИДЕЛИ И ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ	
4.1. Незабываемые каникулы (А. Парфенова)	
4.2. Отдых в поселке Царева (Р. Сонин).....	
4.3. Удивительный день (Н. Лушникова)	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Ключевой тезаурус понятий педагогики досуга	
Приложение 2. Азбука туризма	

ПРЕДИСЛОВИЕ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Во все времена и в любом обществе воспитанию подрастающего поколения уделялись особое внимание и забота, так как от этого зависит будущее общества, его процветание. Сегодня более 1 млрд. людей на Земле составляют люди в возрасте от 10 до 16 лет, т. е. дети, подростки и юноши. Из них 130 млн. не ходят в школу.

Проблема воспитания детей и подростков всегда находилась в центре внимания всех социальных институтов нашего государства. Сегодня, в условиях реформирования нашего общества и перехода на рыночные отношения, эта проблема еще более обострилась. Именно дети оказались самой обездоленной и незащищенной категорией населения. Резкое повышение и рост цен поставили на грань нищеты многие семьи. Ухудшение материального положения семьи не могло не сказаться отрицательно на прочности семей и здоровье детей. По данным Научно-исследовательского центра гигиены и профилактики заболевания детей, подростков и молодежи, гармонично развивается всего 8,5% детей с 1-го по 10-й класс. Практически здоровые дети составляют 25-30%. У 40—45% школьников отмечаются отклонения на уровне функционального расстройства, у 25—30% — хронические заболевания. Только 12—15% юношей, призванных в ряды армии, здоровы. Обнищание народа вызвало резкое увеличение детской заболеваемости и смертности, рост социального сиротства.

Параллельно идет духовное разложение подрастающего поколения. Неуклонно растут алкоголизм, наркомания, преступность среди подростков. Одним из главных факторов, который отрицательно действует на формирование личности, является неуверенность и неспособность молодежи прогнозировать свое будущее. Стихия рынка и сокращение производства ведут к росту безработицы среди молодежи.

В условиях реформирования экономики и духовного кризиса общества особенно остро встает проблема сохранения генофонда нации. О положении детей в России свидетельствуют такие данные: в 1998 г. насчитывалось более 3 млн. беспризорных, 4 млн. подростков ведут асоциальный образ жизни, быстрыми темпами растет наркомания: около 30% подростков потребляют наркотики. Наркомания становится элементом подростковой субкультуры. Неуклонно растут потребление алкоголя и табакокурение — фактически почти каждый подросток курит, большинство пробовали алкоголь.

Негативное влияние на подрастающее поколение оказывает также отсутствие четких моральных норм. Это неизбежно ведет к вседозволенности. При всех недостатках морального кодекса строителя коммунизма были обозначены определенные идейные ориентиры в воспитательной деятельности. Теперь их не стало. Вакуум начала заполняют религиозная и дворовая мораль. Бесспорно, можно использовать общечеловеческие нормы нравственного поведения, которые зафиксированы в Библии, но необходимо всеми силами противостоять теневой и дворовой морали уголовного мира.

К сожалению, отрицательное воздействие на формирование личности ребенка оказывают и средства массовой информации, особенно телевидение, его отдельные каналы, пропагандирующие нигилизм, безнравственность, воровство, культ насилия, безнадежность.

Не способствуют эффективному процессу воспитания и отсутствие необходимого количества свободного времени у работающих подростков, и его избыток у неработающих. Не случайно именно среди подростков наблюдается неуклонный рост преступности.

В то же время резко сократилась сфера социальной защиты детей. Свертывают свою деятельность детские учреждения культуры, не развивается детский туризм.

Кризисная ситуация в обществе негативно сказалась и на системе воспитания подрастающего поколения, в том числе и на культурно-воспитательной деятельности. Об этом свидетельствуют следующие факты: повсеместно закрываются детские сады, дворцы школьника передаются под коммерческие фирмы, детские секторы дворцов культуры ликвидируются или в лучшем случае превращаются в музыкальные студии или курсы. К счастью, государство и общество одумалось и делает поворот в воспитательной политике и укреплении здоровья населения.

На этом фоне активизируется деятельность церкви. Создаются воскресные школы и центры духовной культуры, куда вовлекаются дети. Но их деятельность не контролируется органами образования. Возникают оазисы культурно-воспитательной работы с детьми и подростками: создаются специальные центры досуга, эстетического воспитания и творчества детей.

Однако в целом положение довольно тревожное. Ухудшается положение детей в неблагополучных семьях: процветает физическое, сексуальное, эмоционально-психологическое насилие, безразличие к детям. Все это отрицательно влияет на интеллектуальное развитие детей и рост преступности (до 70% несовершеннолетних состоят в асоциальных группах). Наблюдается отчужденность детей от родителей. Как показывают социологические исследования, подростки предпочитают проводить свой досуг со сверстниками: первое место занимают прогулки с друзьями, второе и третье места делятся между просмотром телепередач (в основном музыкальных и кинофильмов) и увлечением компьютерными играми. Резко упал интерес к художественной литературе. Предпочтение подростки отдают детективам, фантастике и литературе о любви. В музыке преобладает увлечение эстрадой; классика интересует лишь 5% подростков. Только 11,2% занимаются в художественных коллективах. Музыкальный фанатизм отмечен у каждого второго подростка.

Особую роль играет массовая культура. Ее роль в воспитании подрастающего поколения неоднозначна. С одной стороны, массовая культура является частью общей культуры человечества. С другой стороны, ее размеры и особенно качество попкультуры настолько сомнительны, что вряд ли она может оказывать благотворное влияние на детей.

Не в лучшем положении находится разработка теоретических основ культурно-воспитательной деятельности. Из-за отсутствия издательской базы резко сократился выпуск учебно-методической литературы. Специальные журналы, поднимающие эти вопросы, испытывая финансовые затруднения, сокращают освещение позитивного решения проблем воспитания.

Теория культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками является частью отраслевой педагогики. Она изучает закономерности формирования всесторонне развитой личности в специфических условиях досуга применительно к определенной группе населения с использованием культуры как средства педагогического воздействия. Опираясь на общую теорию воспитания, культурно-воспитательная деятельность решает задачи воспитания посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения их в деятельность по пропаганде и созданию культурных ценностей в коллективах технического и художественного творчества.

Роль свободного времени высоко оценил К. Маркс, считавший его истинным мерилем богатства общества. Функциональное назначение досуга состоит в восстановлении и развитии физических и духовных сил человека. Его структура многогранна. Существуют 500 видов досуга. Однако удовлетворяется всего лишь несколько десятков. Ленинградские ученые сводят все виды досуга к шести видам: отдых и движение, развлечение, творчество, просвещение, созерцание, праздник. Харьковские ученые ограничиваются даже четырьмя видами: создание культурных ценностей, потребление духовных ценностей, отдых и развлечение, самообразование. Как показывает практика, люди сегодня отдают предпочтение домашнему досугу, т. е. идет процесс одомашнивания досуга, предпочтение досуга на природе, и только третье место занимает отдых в учреждениях культуры. Из форм отдыха особой популярностью у детей пользуются игры и развлечения, у подростков — дискотеки и клубы по интересам. Как показывают статистические данные социологических исследований, учащиеся имеют много свободного времени. Так, 180 дней составляют каникулы, 100 дней — свободное время после занятий. Однако используется это время нерационально. Например, 83% свободного времени занимают зрительно-слушательские мероприятия. Причем проходят они после шести уроков, когда учащиеся устали, и их внимание рассеивается.

Понятие о сущности культурно-воспитательной деятельности первоначально входило в понятие внешкольного образования. Уже в 1916 г. появилось более точное и узкое понятие

культурно-просветительной работы. В 1920 г. в связи с образованием Главполитпросвета на первый план выдвигается понятие политико-просветительной работы. После ликвидации Главполитсовета господствует в употреблении понятие «культурно-просветительная работа и параллельно существует понятие «внешкольная работа». Начиная с 60-х годов, из него вычленяется понятие «клубоведение». И только в 80-е годы утверждается понятие культурно-воспитательной работы.

* * *

ГОУ «Вологодский детский дом №1» работает в статусе федеральной экспериментальной площадки. Это обязывает педагогов и других работников подходить к своим обязанностям творчески, с полной отдачей, постоянно работать над собой, повышать квалификацию и заботиться о личностном и профессиональном росте. По итогам аттестации в 2007 году 83,7% педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории.

Таблица 6

Аттестация педагогических работников

Квалификационная категория	Высшая	Первая	Вторая	Без категории
1999 год	24,0 %	54,0 %	18,0 %	4,0 %
2003 год	47,0 %	33,0 %	18,0 %	2,0 %
2006 год	42,0 %	38,0 %	20,0 %	0,0 %
2007 год	44,0 %	39,5 %	12,0 %	4,5 %

Высшее профессиональное (педагогическое) образование имеют 55,8 % педагогов, среднее профессиональное (педагогическое) образование – 37,2 %. Эти данные позволяют судить о том, что коллективом детей руководят квалифицированные педагогические кадры, способные с пользой для воспитанников организовать их отдых, оздоровление и полезные занятия в каникулярное время.

Сильный коллектив – это коллектив, где каждый чувствует свою востребованность как личность и стремится повысить профессиональное мастерство. Совершенствование личностного роста специалистов детского дома является целью и достижением педагогического всеобуча как в методических объединениях детского дома, так и на курсах ВИРО.

С момента открытия до октября 2007 года директором детского дома была Одинцова Людмила Николаевна, имеющая почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». В настоящее время руководителем является Шамахова Наталья Николаевна, защитившая кандидатскую диссертацию по педагогике на тему «Педагогические условия социальной адаптации воспитанников детского дома, организованного по семейному принципу», показав детский дом как обоснованную и результативную педагогическую систему. За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой вклад в практическую подготовку воспитанников, разработку учебно-методической литературы, за многолетний и плодотворный труд в 2002 году она награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Воспитатель Осовская И.А. в 1998 году награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Одинцовой Л.Н., Шамаховой Н.Н., воспитателю Сеницкой Т.В., музыкальному руководителю Трофимовой Т.А., врачу Волковой М.Н. за педагогическое мастерство, высокие результаты научно-педагогической и профессиональной деятельности в 2001 году присуждена государственная премия Вологодской области по образованию.

1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА

1.1. Из истории организации культурно-воспитательной работы с детьми

Теория и практика культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками имеет свою историю. По мере развития менялись ее идейные и научно-педагогические основы.

До Октябрьской революции 1917 года культурно-воспитательная деятельность представляла собой в основном сугубо педагогический образовательный аспект. Ее идейное

наполнение разрабатывалось выдающимися педагогами того времени – Медынским, Зеленко, Шацким, Вахтеровым и др. Основу составляла *теория самопознания* с сопровождающей ее *теорией свободного воспитания Л.Н. Толстого*, принятой в яснополянской школе. Так было до 30-х годов

Активное экономическое строительство выдвинуло на первый план *идею профессионального образования и самообразования молодежи*. Идея самообразования в первые годы советской власти осуществлялась через различные социальные институты: школы, внешкольные учреждения, форпосты культуры, вечерние классы. Затем она вылилась в массовую практику ликвидации безграмотности населения и была соединена с политическим просвещением с целью развития политической активности народа. В связи с этим термин «культурно-воспитательная работа» был заменен - сначала термином «культурно-просветительная работа», а затем термином «политпросветработа». Таким образом, научную основу уже составляли не только теория познания и дидактика, но и социология, которая выдвигала цель формирования социально активной личности.

Во всей культурно-воспитательной деятельности, в искусстве и литературе человек труда занимает центральное место. В 60-80-е годы начинается активная разработка теории культурно-воспитательной деятельности (КВД), где господствующее положение занимает марксистско-ленинская философия как *основа коммунистической идеологии*.

С началом перестройки и изменением социально-экономических и идеологических основ общества происходят коренные изменения в теории и практике культурно-воспитательной области: начинается интенсивная разработка непосредственно теоретических основ культурно-воспитательной деятельности. На первый план выдвигается *гуманистическая идеология с приоритетом общечеловеческих ценностей*, классовый партийный подход уходит в прошлое. *Философия действия* выходит на первый план. В теории КВД разрабатывается *личный и деятельностный подходы*. Методологическая основа теории воспитания усиливается социологией и философией действия.

С переходом на новые рыночные отношения наряду с педагогическим аспектом развивается *культурологический аспект* в коммерческом ключе с целью удовлетворения потребительской психологии личности. В организации КВД начинает превалировать развлекательная рекреационная деятельность, которая сначала затеняет, а затем резко снижает духовное начало. Вместо авторитарной педагогики утверждается *демократическая педагогика сотрудничества*. Коллективистские начала сохраняются лишь в семье, дошкольных учреждениях, в школах и формальных молодежных организациях. Такая разновидность личностного подхода насаждает индивидуализм и эгоизм. Чтобы противостоять этому, нужны коренные изменения в экономике и политике государства, а от общества требуется объединение всех социальных институтов, которые занимаются воспитанием подрастающего поколения.

В этом плане *культурно-воспитательная деятельность (КВД) предстает перед обществом как отраслевая педагогика, характеризующаяся самим объектом воспитания, т.е. возрастными рамками и содержанием, которое определяется этапом бурного развития личности в специфической сфере досуга под воздействием такого мощного средства воздействия как культура (1)*. Культурно-воспитательная деятельность связана с формированием духовного мира личности и сознания человека. Ее плодами является духовное совершенствование человека, которое в конечном итоге выражается в поведении, поступках, деяниях. При этом нельзя забывать об импульсивности действий детей и подростков, которые порой бывает трудно объяснить.

Своеобразие России состоит в том, что на протяжении одного столетия она пережила несколько революционных потрясений, которые коренным образом меняли идеологические установки: от тотальной веры в бога в дореволюционной России мы пришли к полному неверию в Советской России; от всеобщей любви к вождю – к культу личности Сталина; от хрущевской оттепели – к брежневскому застою; от перестройки и ломки идеологии – к деидеологизации.

Как показывают социологические исследования, большинство россиян утратило научное мировоззрение. Утрачена интеллектуальность личности, потеряны нравственные и духовные ценности и идеалы. Чтобы их вернуть и закрепить в обществе необходимо руководствоваться следующими принципами:

- В современных условиях демократизации российского общества нельзя ориентироваться на какую-то партию, а надо сохранять объективность, независимость и руководствоваться *принципом демократизма*. Причем, относительная независимость должна сохраняться и по отношению к государству: государственные учреждения культуры не могут стоять в стороне от политики государства и пропагандируют ее, но при этом они должны сохранять право на свою точку зрения. Все средства массовой информации, к которым примыкают и внешкольные социально-культурные учреждения, - это *четвертая власть*, и она должна быть независимой и объективной. Культура не терпит диктата и является *самоорганизующейся структурой*.

- Вторым методологическим принципом КВД является ее *связь с жизнью*, которая предполагает конкретность и оперативность, систематичность и комплексный подход.

- Третий принцип – это *природосообразность*. Он означает, что в воспитании необходимо учитывать законы развития природы и человека с целью формирования экологической ответственности за состояние природы, самого себя как гражданина Вселенной и за состояние ноосферы как сферы разума.

- Особое место занимает *принцип культуросообразности*. Он означает приобщение детей и подростков к бытовой, физической, сексуальной, духовной, интеллектуальной, политической, нравственной и экологической культуре.

- Важнейшим в КВД принципом является *гуманизм воспитателя*, ибо воспитателем в культурном плане может быть только человек, который любит детей, имеет доброе сердце, эмоционально богат и выразителен, борется с черствостью и несправедливостью. Цель культурно-воспитательной деятельности – разностороннее, целостное развитие личности. Это повышение интеллектуального и культурного уровня детей и подростков, содействие социализации личности, вхождение ребенка в жизнь общества, формирование политической, нравственной и эстетической культуры, духовное и физическое развитие. Все это реализуется через содержание, формы, средства и методы культурно-воспитательной работы, системный и комплексный подход.

Под *содержанием* подразумевается система идей, событий и фактов, достижение всех наук, использование позитивного этнического опыта и традиций, способствующих формированию культуры личности.

Под *средствами* понимается совокупность приемов культурно-воспитательной деятельности: устное и печатное слово, радио, телевидение, информационная сеть и медиакультура, компьютерные, фото-, видео- и телепрезентации, театрализация, драмогерменевтика и др.), кинофильмы, театральные постановки и их обсуждение, народные традиции, общественное мнение, общественная деятельность, все виды искусства и художественной самодеятельности.

Методы – это способы воздействия на личность. К ним относятся убеждение, принуждение, поощрение, поучение, приучение, воспитание примером, взаимопомощь, взаимодействие и взаимосодействие.

Формы – это способы выражения и публичного представления содержания (наглядные, устные, печатные, комплексные). Организационные формы делятся на массовые, групповые и индивидуальные.

Системный подход означает воздействие на личность со всех сторон и использование при этом всех элементов педагогической структуры в тесной взаимосвязи взаимообусловленности, когда они функционируют по своим внутренним законам. При этом *комплексный подход* служит лишь внешней оболочкой самостоятельных, самоорганизующихся систем, каковыми являются культурно-воспитательные мероприятия. Сущность комплексного подхода – в единстве всех сторон воспитания – политического, трудового, нравственного,

эстетического, физического; в единстве цели; в использовании всей совокупности приемлемых оптимальных средств, форм и методов; в координации действий всех культурно-образовательных учреждений – социально-культурных, культурно-спортивных и социально-педагогических комплексов; центров внешкольной работы, эстетического воспитания, домов и дворцов творчества детей и юношества.

Все изложенное выше и далее касается и детских домов, где воспитываются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. В этой категории воспитательных учреждений, особенно в детских домах, организованных по семейному принципу, задача объединения семейного и общественного воспитания решаются в полном единстве, в том числе - здоровьесберегающая деятельность, организация учебы детей, каникулярного отдыха и ежедневного досуга. Только эти задачи предстают перед администрацией и педагогами-воспитателями более выпукло и определенно для одиноких детей и детей из асоциальных семей. Поэтому в данном пособии представлена система культурно-воспитательной деятельности в детском доме № 1 г. Вологды.

1.2. Научная организация отдыха и культурно-воспитательной деятельности детей в каникулярное время

Для детей, живущих и воспитывающихся в кровных, родственных и приемных семьях, домашнее и школьное воспитание пространственно разделены. В детском же доме при фактически таком же пространственном разделении решается более сложная задача объединения целевого, содержательно-дидактического, культурно-воспитательного и методического компонентов в единой системе социальной семьи, ответственной за обучение, культурное, семейное и общественное воспитание детей. Поэтому многозначна роль «социальных мам»: они и педагоги, и воспитатели, и опекуны - лично значимые для ребенка взрослые (старшие товарищи, друзья, наставники, советчики, няни, репетиторы и т.д.). Они как широкопрофильные «учителя-многостаночники» должны овладеть всеми аспектами воспитания, вынуждены заниматься всем и отвечать за все стороны учебной и досуговой культурно-воспитательной работы с детьми любого возраста. При этом во взаимодействии со школой, внешкольными учреждениями и профессиональными учебными заведениями они выступают в роли «родителей», заинтересованных в учебе, культурном воспитании и развитии детей.

Организация учебы и отдыха детей была предметом заботы государства и общества во все времена. Сеть детских учреждений начала складываться еще до революции. Однако были и противодействия. Так, психологическая наука выдвинула идею «смены ведущих видов деятельности», согласно которой у дошкольника основным видом деятельности является игра, у школьника – ученье, у взрослого – труд. Изгнание игры и труда из школы отрицательно сказалось на воспитании подрастающего поколения.

Сейчас мы рассматриваем различные пути решения проблем в организации культурного отдыха детей в школьный период, период профессионального обучения и на начальном этапе профессионального труда и социализации, ибо от этого во многом зависит будущее молодых граждан и их адаптация в гражданском обществе.

Отдых – это психофизиологическое состояние человека, достигаемое в результате переключения с одного вида занятий на другой. Участие детей и подростков во внешкольной деятельности как раз и составляет сферу отдыха. Здесь дети переходят от умственных занятий к физическим, развлечениям и творчеству, участвуя в вечерах отдыха, играх, танцевальных вечерах, шоу-программах, балах, карнавалах, соревнованиях. Задача воспитателей состоит в том, чтобы научить детей рационально и культурно отдыхать. Однако отдых и развлечения не исключают развития у детей интересов, новых приемов познавательной деятельности и новых знаний об окружающей действительности. Еще К.Д. Ушинский писал: «Когда человек остается без работы в руках, без мыслей в голове ... в эти минуты у человека портится голова, сердце и нравственность» [26].

Право на отдых, как и на образование, гарантируется Конституцией РФ всем гражданам, в том числе детям и молодежи. Для этого организуются детские площадки при домоуправлениях и школах, лагеря труда и отдыха, спортивно-оздоровительные центры и базы отдыха, пансионаты, стадионы, теннисные корты, комнаты игр и развлечений. Однако рыночные отношения и тут внесли свои коррективы: многие предприятия стали сокращать сеть детских учреждений, сделали их платными и недоступными для малообеспеченных семей. Сейчас правительство утверждает социальные программы, в корне меняющие это положение: строятся новые стадионы, бассейны, дворцы спорта, технически оснащаются медицинские диагностические центры и профилактические учреждения.

Главная цель отдыха – восстановление физических и духовных сил. Этому способствуют лыжные прогулки, занятия спортом, вечера отдыха, просмотр кинофильмов и театральных спектаклей, походы по родному краю, участие в самодеятельности и многое другое.

Отдых детей и подростков организуется на научной основе, с учетом их интересов, способностей, потребности в общении с взрослыми и сверстниками в разных, как в естественных, так и игровых ситуациях. Смена обстановки и чередование умственных занятий с физическими снимает утомляемость от учебных занятий, способствует чередованию процессов возбуждения и торможения в нервной системе и восстанавливает работоспособность.

В школе учащиеся занимаются главным образом умственным трудом. Этот труд носит обязательный и систематический характер, поэтому им следует организовать отдых, делая упор на физические упражнения и игровые формы.

Характерная особенность психологии подростка – стремление к самоутверждению. Он еще не ушел от детства и не стал взрослым, находится на перепутье; в нем уживаются восторженный романтизм и чрезмерный критицизм, повышенная активность с замкнутостью и инертностью. Используя их стремление к самоутверждению и повышенную активность, педагоги разрабатывают систему индивидуальных заданий с получением практически и лично значимого результата, разнообразят формы организации детского отдыха, чередуя подвижные игры с малоподвижными, интеллектуальные занятия с физическими, рациональные игровые элементы с эмоциональными. При организации отдыха детей необходимо учитывать время года.

В летние школьные каникулы большую часть свободного времени дети проводят на воздухе, заняты посильными трудовыми обязанностями, экскурсиями, походами, летними видами спорта: плавание, легкая атлетика, волейбол, футбол, теннис, бадминтон, городки. В организации досуга большое место отводится подвижным играм и аттракционам.

В зимний период досуговая деятельность детей переносится в школьные и внешкольные помещения. Это активная пора кружковой и секционной работы в технических и художественных кружках, участия в творческих конкурсах и соревнованиях, театральных постановках и концертах. В зимние каникулы часы досуга проводятся на воздухе: занятия зимними видами спорта, лыжные прогулки в зимний лес или парк, праздники русской зимы, новогодней елки, поездки с выступлениями в другие детские дома и населенные пункты.

К сезонным каникулам приурочено проведение общественно полезных акций на предприятиях и учреждениях микрорайона - Дня урожая, Дня птиц, Дня книги, Праздника чистоты, Праздника цветов, спортивных праздников совместно с жителями микрорайона. Подготовка и проведение всех каникулярных программ зависит от педагогического мастерства педагогов-организаторов, их эрудиции и определенных актерских способностей. Для материально-технического обеспечения отдыха из-за недостатка финансирования приходится обращаться к шефам и спонсорам.

Следовательно, при организации культурно-воспитательной работы следует учитывать все субъективные и объективные факторы:

- единство задач обучения, воспитания, укрепления здоровья и развивающего отдыха детей;
- учет возрастных психофизических возможностей и характера деятельности детей и подростков;

- благоустройство, оборудование, соответствующее оформление помещений (клуба, комнат, площадок, аттракционов) и соблюдение в них санитарно-гигиенических условий и техники безопасности;
- создание эстетической обстановки, располагающей к спокойному культурному отдыху, получению новых знаний и заинтересованному воспитывающему общению детей и взрослых;
- игровые технологии и оптимальную возрастную продолжительность игры;
- сочетание разнообразных по содержанию и одновременно занимательных по форме и средствам видов досуговой деятельности детей как по замыслу воспитателей, так и самостоятельно организуемых детьми;
- педагогическое мастерство педагогов и руководителей кружков, умеющих организовать увлекательный отдых воспитанников.

Большое будущее среди форм организации досуга в сочетании с профориентацией принадлежит школьным кружкам и любительским объединениям под руководством взрослых. Полифункциональными являются клубы «Малышок», «Сделай сам», «Умелые руки», «Праздничный стол», «Юные дизайнеры» и др. Они приучают осваивать экологию и эстетику зонирования жилого помещения, организации интерьера, здорового быта и здорового питания, конструирования функциональной мебели, одежды и обуви и культуру быта.

Особая роль отводится *игровой деятельности* детей. Для этих целей оборудуются специальные помещения (уголки и комнаты тихих игр, фойе) или дворовые / парковые площадки для подвижных игр.

Непременным атрибутом должна быть игротека (шахматы, шашки, домино, разнообразные виды лото и др. познавательно-занимательных игр, в том числе и компьютерных. На воспитывающую тематику и содержание последних необходимо обратить особое внимание, исключая игры агрессивного характера. Для работы с игротеккой опытные педагоги / воспитатели из старших детей готовят актив массовиков-затейников и тьютеров-консультантов, которые организуют игры и подводят их итоги, а порой руководят реализацией целых возрастных программ познавательного и подвижного отдыха детей. Такие общественные поручения, выбранные в соответствии с интересами помощников воспитателя, оказывают благотворное влияние, на развитие у них педагогических качеств, дисциплинируют их, формируя высокую сознательность и ответственность, чувство долга, коллективизм, заботу о младших и доброту, оказывая большое воспитательное воздействие.

Игры берут свое начало с глубокой древности. Бурное развитие игры получили в Древней Греции, где зародились Олимпийские игры. Было время, когда христианство по разному относилось к играм, запретив скоморошью потеху в XV в., а Петр I, наоборот, ввел ассамблеи, маскарады, карнавалы, фейерверки. Сегодня игра стала одним из распространенных видов отдыха и развлечения, благодаря средствам массовой информации, особенно телевидения.

В теории воспитания игра – ведущая деятельность ребенка, ибо он деятельное существо. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - говорил известный советский педагог В.А. Сухомлинский [24]. Детская игра одновременно реализует многообразные мотивы человеческой деятельности, потребности и запросы ребенка выразительными семантическими и эмоциональными актами, а не авторитарными приемами, развивает воображение и этим путем преобразует ситуацию, поступки, характер и облик персонажей.

Игра для ребенка – это школа жизни: в ней формируется сообразительность, ловкость, способность к ситуационной импровизации и принятию самостоятельных решений, а наличие прямых или косвенных правил в игре дисциплинирует, создает состоятельность и эмоциональное наполнение. Таким образом, игры связаны со всеми сторонами формирования личности и способствуют ее разностороннему развитию. Чувство радости от победы, восхищение красотой комбинаций, ритмом, наслаждение и удовлетворение, проявление и

признание способностей, активно творческий характер игры делают ее важным средством воспитания детей и подростков.

Игровая деятельность может дать нужный воспитательный эффект при соблюдении следующих условий:

1) игра должна носить гуманный характер и преследовать благородную воспитательную цель;

2) познавательное и воспитательное значение игры зависит от целого комплекса возрастных особенностей детей, и они должны быть учтены в методике реализации игровой программы;

3) результаты игры зависят от педагогического мастерства педагога или игротехника; любой праздник предназначен для снятия утомления, нервно-эмоциональной напряженности и поднятия настроения;

4) важным признаком игры является элемент соревновательности, который рождает у детей моральные стимулы, желание победить, быть в числе первых, развивает «чувство команды» и ее единение, долг и ответственность перед товарищами.

Дети и подростки любят праздники и карнавалы, где присутствуют сказочные персонажи, театрализованные шествия и представления, яркие игровые зрелища. *Праздники* – наиболее яркая и впечатляющая форма организации отдыха: новогодний бал-маскарад, проводы зимы, праздник русской березки, лета, цветов, прилета птиц и др. Особенно красочные праздники должны быть организованы для дошкольников и младших школьников.

Отдых подростков носит более разносторонний и многогранный характер, чем отдых младших воспитанников. Большое место занимают в нем *интеллектуальные занятия* любимым и интересным делом – конструированием, выращиванием растений, уходом за животными, художественным творчеством, рукоделием, приготовлением кулинарных изысков, организацией досуга малышей, устройством дней рождения, встреч с родными, с выпускниками детского дома, тренировками для повышения спортивных успехов и т.д. и т.п. Эти их пристрастия с успехом используются при организации недель самоуправления, вечеров отдыха, сезонного дизайна в интерьере семейных квартир, рекреациях детского дома, а также при благоустройстве дворовой территории. Эти воспитательные направления входят в разнообразные программы детского дома: «Здоровая семья», «Создаем экологически комфортный детский дом», «Вместе – дружная семья», «Дорога в жизнь», «Развиваем свои интересы и способности – в творчестве» и др.

Наряду с перечисленными выше формами культурного отдыха, у современных подростков и юношей популярна такая форма как *дискотеклук*. Они представляют собой добровольные, любительские объединения молодежи, увлеченной эстрадной музыкой и танцами. При этом преобладают два типа дискотек: 1) *просветительно-развлекательный* (дискотека-клуб, дискотека-театр) и 2) *танцевально-развлекательный* (дискотека-танцплощадка). Первый отличается от второго тем, что здесь широко применяются средства агиттеатра, радио- и телеинтервью, балет, беседы-концерты, пантомимы и т.д.; танцы в нем составляют лишь часть общей театрализованной программы. В дискотеке этого типа органически сочетаются просветительские моменты с развлекательными, эстетические средства с техническими средствами звуко-, свето-, цветомузыки; выступления талантливой самодеятельности детей и молодежи с выступлениями профессионалов – музыкантов, певцов, актеров, артистов цирка, художников - и вообще любителей искусства.

Возобновляется давняя традиция (правда, у взрослых часто имеющая корпоративный характер) по организации коллективного отдыха по типу вечеров, балов и карнавалов. Вечера носят клубный характер (познавательный материал в них не занимает доминирующего положения, а преподносится через наиболее эмоциональные средства – игру, разнообразные конкурсы, викторины для эрудитов, танцевальные и музыкальные номера). Яркие элементы зрелищности придают вечерам шоу-программы: «Поле чудес», «Зигзаг удачи», «Угадай мелодию», «А, ну-ка, девушки (парни)» и др.

Балы и карнавалы обычно посвящаются важным событиям в жизни подростков и молодежи: началу и окончанию учебного года (весенний бал, осенний бал, выпускной балл) или памятным датам в истории образовательного заведения. Костюмированные балы, театрализованные шествия и представления, турниры ряженных и умельцев и т.п. заканчиваются обычно конкурсами и награждением победителей (бойцовские турниры в исторических представлениях, соревнования самых ловких, умелых и успешных в творческих поделках, выбор королевы бала, лучшей танцевальной пары и т.д.). Основу бала составляют танцы. Основу карнавала – театрализованные костюмированные шествия. Они сопровождаются красочными иллюминациями, фейерверками, праздничным оформлением колонн, что создает веселый эмоциональный настрой участников карнавала. Если карнавал проводится в городе, его микрорайоне или в сельском поселении, то к участию в нем привлекаются учреждения культуры и все жители.

С увеличением срока пребывания детей в детском доме по программе их социализации и адаптации в профессии и социуме в целом появились новые формы культурно-воспитательных мероприятий: проводы призывников в армию, помолвки будущих супругов, семейные школы молодых матерей и отцов, дни рождения детей, слеты выпускников и т.п.

1.3. Досуговая педагогика – гуманная педагогика

Говоря о педагогической ценности досуговой деятельности, необходимо отметить ее особенности. Прежде всего, она свободна по своему характеру и принимается детьми как естественный процесс жизнедеятельности, чаще в виде игры, занятий по интересам.

Досуговая деятельность отличается абсолютной добровольностью. Заставить заниматься досугом невозможно. Возможно приохотить к нему. Досуг – самоорганизуемые мероприятия. В досуговой деятельности дети сами предъявляют к себе воспитательные требования взрослых, что и делает досуг сферой активного самовоспитания. Досуг удовлетворяет многие социально-психологические потребности в самореализации интересов, самопроверки сил, самоутверждении среди сверстников, признания собственной личности в коллективе [2].

В досуговой деятельности наиболее полно проявляется "рефлекс свободы", который присущ детям с раннего возраста. Между взрослыми и детьми возникает педагогически целесообразное взаимодействие: вместо принуждения – воодушевление; отсутствие неоправданных стеснений и ограничений в жизни и деятельности детей; наличие широкой сферы и условий социальной деятельности и творчества детей и подростков; реальное осуществление прав ребенка. В досуговой деятельности роль педагога – это, прежде всего, роль организатора, старшего друга, советчика-подсказчика. "У досуговой педагогики свои, специфические виды и методы сотрудничества и сотворчества с детьми: *игры, игровой тренинг, театрализация, состязательность, равноправный духовный контакт, воспитывающие ситуации импровизации*" [2].

Игра – это один из тех методов в педагогике, который способствует не только самоутверждению и саморазвитию детей, но и дает им возможность почувствовать себя непринужденно, радостно. При помощи игры проще всего создать ситуацию успеха, которая позволяет ребенку раскрыться. Роль ребенка в игре – это роль активного участника; роль педагога – роль направляющая и корректирующая. Однако при этом не следует забывать, что, по словам С.Т. Шацкого, игра – "это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора её была бы бесполезна для человечества" [29]. Для педагога очень важно осознавать, что, являясь организатором и участником детской игры, он не должен ограничивать детскую инициативу и творческое осмысление ребенком игровых ситуаций. Игре, как форме досуговой педагогики, присущи коммуникативная, социальная, психотерапевтическая функции.

В досуговой деятельности очень важен компонент состязательности. "Состязание – это внутренняя пружина. раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску" (Ю. Шмаков) [23]. Признавая популярность метода состязательности (конкурентности), можно предложить целые конкурсные программы к конкретному тематическому мероприятию.

Другим, не менее интересным направлением развития досуговой деятельности, является коллективное творческое дело (КТД). Модель КТД разработана И.П. Ивановым [9]. Он считает, что КТД - это общественно важное дело, первейшее его назначение - забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающих, это сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу. Оно готовится, планируется, совершается и обсуждается педагогами и воспитанниками вместе. Оно - творческое, потому что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в новом варианте. Воспитательные задачи в процессе КТД ставятся воспитателями и решаются незаметно для воспитанников, как бы "по ходу" решения практической задачи и открываются воспитанниками в той или иной степени по мере этапных успехов и достижений, при обсуждении результатов КТД.

Следует обратить особое внимание на отличие коллективных творческих дел от традиционных воспитательных мероприятий - бесед, экскурсий, тематических вечеров. Для них характерны, напротив, открытая постановка перед воспитанниками педагогических задач. Только целенаправленное осуществление КТД как системы может обеспечивать реализацию воспитательных возможностей КТД. В детском доме широко используется метод КТД при организации массовых праздников. Особенностью массовых праздников является их эмоциональная окраска. "Чем ярче и богаче впечатления, тем сильнее их воздействие на воображение, чувства, мысли, интересы ребенка. Детям нужна большая яркая радость" [29]. Положительные эмоции - одна из составляющих не только полноценного досуга, но и полноценного развития ребенка. В массовых праздниках эмоции проявляются наиболее полно и ярко. Однако метод КТД имеет и свои недостатки. Прежде всего, при непродуманном его использовании утрачивается определенный момент индивидуального подхода к воспитанию ребенка. А индивидуальный подход - один из принципов гуманистической педагогики. "Гуманизация - это доминирование персонально-личностного подхода. А это означает такую организацию образовательного процесса, при которой ребенок чувствует себя не просто социальным существом, личностью, а "индивидуальностью", "персоной", то есть значительной личностью", пишет А.С. Белкин [2].

В возрасте 14-17 лет подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам мы предлагаем варианты коллективной творческой деятельности с учетом их запросов и интересов: вечера авторской песни, спортивные игры, тренинги, всевозможные формы общественнополезной деятельности (благотворительные акции, выезды с концертными программами, трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.). Планируя любое дело, предлагая детям те или иные проекты, педагогический коллектив ориентируется на объективные процессы в становлении личности.

Педагогические принципы организации массовых мероприятий с детьми. М.Е. Кульпетдинова выделяет несколько таких принципов: информационная насыщенность, эмоциональность, массовость, активность, диалогичность, преемственность и последовательность приобщения детей к ценностям культуры, формирование у них опыта социального взаимодействия.

Принцип информационной насыщенности предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Например, при организации детского новогоднего праздника, прорабатывается несколько направлений: занятия детей в творческих мастерских по изготовлению новогодних игрушек, карнавальных костюмов; участие детей в конкурсах новогодних рисунков, плакатов; участие детей в разработке сценария; репетиции. Информационная насыщенность предлагаемых детям видов деятельности обеспечивает не просто их развлечение, а реальное пополнение знаний и практических навыков воспитанников.

Принцип массовости предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов: привлечение детей

(особенно это касается подростков) ко всем этапам досуговых мероприятий - разработка сценария, оформление зала, участие в реализации конкретного мероприятия в самых разных ролях – артистов, костюмеров, художников, рабочих сцены, осветителей, диск-жокеев, ведущих, зрителей и т.д.

Принцип активности. Развитие личности - активный процесс самостоятельного, творческого конструирования ребенком себя, самовоспитание и самосовершенствование. Реализация педагогом данного принципа предполагает не пассивное усвоение ребенком той или иной моральной нормы на функционально-ролевом уровне, а активное овладение этой нормой. В процессе этого усвоения данная норма входит во внутренний план психики ребенка, т.е. интериоризируется.

Принцип деятельности. В соответствии с этим принципом развитие личности следует понимать не только как создание комплексной многоплановой деятельности, но и как организацию совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками. Чтобы совместная деятельность отвечала задачам развития личности ребенка, она должна быть: 1) подлинно совместной деятельностью, в которой воплощены отношения ответственной зависимости; 2) социально значимой, интересной для детей; 3) динамичной, осуществляющей изменение социальной роли ребенка в процессе взаимодействия и функционирования; 4) эмоционально наполненной коллективными переживаниями, дающими возможность для действительного сострадания успехам других людей.

Принцип личностного подхода. Согласно этому принципу, следует учитывать индивидуально-психологические особенности детей (память, внимание, тип темперамента, развитость тех или иных способностей), т.е. выяснить, чем конкретный ребенок отличается от своих сверстников и как в связи с этим следует строить для него воспитательную программу. Следует также выяснить, как представлен индивид в коллективе, и как коллектив представлен в его личности.

Принцип диалогичности означает равноправное обсуждение, планирование, взаимодействие педагогов и воспитанников в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Этому может способствовать активное вовлечение в этот процесс вместе с детьми не только воспитателей, непосредственно отвечающих за подготовку и проведение досуговых мероприятий, но и других сотрудников, желающих и способных принять участие в КТД. Объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению, единению, формированию у детей ответственности и гордости за свой вклад в общее дело.

Методы осуществления досуговых программ достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания программы используются: игровые методы, упражнения, обсуждения, творческие задания: на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.

Любая досуговая программа ориентирована на достижение определенного результата. В качестве *ожидаемых результатов* планируется: осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности; осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время; изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга; приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время; повышать культуру во взаимоотношениях детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; формирование традиций образовательного учреждения.

1.4. Педагогические основы технологии в организации каникулярного времени детей

Исходя из стратегии организации педагогического пространства, можно обозначить задачи воспитательного процесса в детском доме: создание воспитывающей среды; стимулирование здорового образа жизни детей и воспитателей; организация коллективной творческой деятельности детей совместно с воспитателями; использование возможностей объединения по интересам в работе с детьми; изучение индивидуальности каждого ребенка и возможная корректировка индивидуального пути развития.

Следовательно, организация воспитательного процесса должна соответствовать следующим правилам: 1) предоставлять каждому ребенку возможность свободного выбора деятельности; 2) давать возможность смены социальной позиции в процессе его жизнедеятельности; 3) побуждать ставить себя на место другого (применение механизма идентификации).

Стратегии и механизмы психолого-педагогического воздействия на подростков. Воспитательное воздействие рассчитано на оздоровление психики ребенка. *Психологическое исцеление* - возможность пересмотреть прошлые негативные взаимоотношения, перенести их в настоящее время и избавиться от старых обвинений и обид. Переживаемые нами чувства зависят от нас самих, а наше восприятие - это отражение того, что происходит в наших душах, наши чувства и переживания выбраны нами и нужны нам для самовоспитания. Психологическое исцеление возможно благодаря той любви, которую дают нам окружающие нас близкие люди, и нашей собственной любви, находящейся в душе каждого человека, которая сама по себе - источник мощнее и больше наших "Я", самая важная исцеляющая сила в мире.

Создание структуры "*ученического счастья*" означает, что каждый ребенок школьного возраста хочет ощущать свою принадлежность к жизни коллектива. Эта потребность состоит из трех составляющих: 1) ребенок хочет получать подтверждение того, что он компетентен в какой-либо области знаний, что он не глуп, даже если в его дневнике стояли двойки. Получение от старших и сверстников подтверждений своей интеллектуальной самостоятельности дает подростку эмоциональное переживание благополучия, радости. Задача воспитателя состоит в том, чтобы заметить ту самую область знаний, в которой компетентен его воспитанник, даже если эта область ничтожна мала; 2) "*коммуникативная самостоятельность ребенка*", т.е. ощущение, что он интересен в общении, признание того, что с ним интересно размышлять и говорить на разные темы, что он признан равноправным партнером по общению; 3) "*свой вклад*", т.е. ощущение того, что он нужен здесь, что его вклад в жизнь коллектива незаменим.

Педагогическая поддержка - это основной мотивирующий фактор для обучения и конструктивного взаимодействия с детьми и людьми вообще. Поддержка показывает, что ребенок принимается безусловно, просто потому, что он есть. Педагог пытается найти и показать ребенку его сильные стороны. Можно ли ожидать от человека хорошего поведения, если постоянно думать только о плохом? Найти у озлобленного, зажатого ребенка то, чем можно восхититься, за что можно искренне похвалить - задача не из легких. Отказавшись от привычных стереотипов, педагог начинает замечать и говорить ребенку: "Мне нравится твоя готовность помогать малышам", "Я уважаю тебя за умение отстаивать свою точку зрения", "Спасибо тебе, что ты улыбнулся мне, когда было грустно" и т.п.

Спортивно-туристическая деятельность. Эту деятельность можно отнести к традиционным методам воспитания, обучения и оздоровления детей. Туризм и краеведение имеют комплексное воздействие на личность и коллектив. Это выражается в повышении духовного и физического потенциала ребенка, уровня знаний и умений, удовлетворении потребности детей в самовыражении, творчестве, общении с людьми и природой. Спортивно-туристическая деятельность универсальна по содержанию и доступна по формам организации практически в каждом каникулярном сезоне.

Цели и задачи спортивно-туристической деятельности:

1. Дать знания, привить умения и навыки по основам спортивно-туристической деятельности (навыки подбора личного и группового снаряжения, организации привалов и ночлегов, укладки рюкзака, техники преодоления препятствий, ориентировка на местности и т.д.).
2. Сформировать представления о правилах поведения и технике безопасности в природе во время походов, прогулок, экскурсий.
3. Привить интерес к занятиям туризмом и краеведением как активной познавательной, оздоровительной досуговой деятельности.

4. Способствовать созданию дружного, работоспособного коллектива, обстановки доброжелательности, психологического комфорта, удовлетворения познавательных и коммуникативных потребностей детей.

Знания и практические умения, приобретенные детьми при изучении туристической программы, носят прикладной характер и могут быть ими использованы достаточно широко в будущей жизни. Организация туристических занятий включает следующие темы:

Тема 1: Личное и групповое снаряжение. Подбор снаряжения в зависимости от сезона и метеоусловий. Требования к снаряжению - малый вес, прочность и удобство в пользовании и переносе, ветрозащитные и теплоизоляционные свойства. Перечень снаряжения для однодневного похода с ночлегом: костровое оборудование, кухонные принадлежности, палаточное снаряжение, специальное снаряжение, медицинская аптечка, ремонтный набор, топографический набор, фото-, кино- наборы, спортивно-культурный инвентарь.

Тема 2: Укладка рюкзака. Вязка узлов. Типы рюкзаков (мягкие, жесткие, полужесткие). Преимущества и недостатки. Рюкзаки самодельные. Правила размещения предметов в рюкзаке. Знание названий узлов, их вязка.

Тема 3: Туристический бивак. Требования к месту расположения бивака: наличие воды, дров, изолированность, безопасность, экологические, эстетические и гигиенические требования. Организация работ: планирование территории, учет направления ветра, освещенности солнцем, сырости и покрова. Распределение дежурства и обязанностей, определение места установки палаток, места для вещей в палатке, места костра. Виды костра. Правила поведения в палатке. Топливо и способы его заготовки. Растопка. Укрытие дров для костра. Раздача пищи. Создание ям для мусора. Соблюдение правил противопожарной безопасности. Свертывание бивака. Уборка мусора.

Тема 4: Заболевания в походе, их профилактика. Гигиена туриста. Личная гигиена. Уход за ногами и обувью во время похода. Гигиенические требования к одежде, постели, посуде. Купание в походе. Профилактика и оказание первой медицинской помощи при охлаждении, обморожении, простудных заболеваниях, потертостях, ушибах, переломах, отравлениях. Транспортирование пострадавшего. Содержание походной аптечки. Лекарственные растения. Самоконтроль туриста.

Тема 5: Организация питания. Нормы питания. Походное меню и список продуктов. Подготовка продуктов к походу. Упаковка. Распределение продуктов между участниками. Учет возможности пополнения продуктов в пути. Простейшие способы очистки воды. Организация питания и режим.

Тема 6: Знание топографических знаков, карты, компаса и работа с ними. Виды карт. Определение масштаба. Условные топографические обозначения. Марки компасов. Пользование компасом. Ориентирование по солнцу, звездам, при помощи местных предметов. Определение понятия азимут.

Тема 7: Туристические соревнования и их подготовка. Туристические соревнования - форма проверки туристических умений и навыков, форма выявления лучших коллективов, пропаганда туризма. Положение о соревнованиях. Время и место их проведения. Участники соревнований. Руководство соревнованиями - главный судья, судьи на этапах. Виды соревнований - укладка рюкзака, установка палатки, разведение костра, параллельные веревки, навесная переправа, кочки, маятник, перенос пострадавшего, определение топографических знаков, вязка узлов, спуск и подъем со страховкой, бревно, прохождение склона с альпинистом, определение азимута. Определение результатов, награждение победителей.

Экологическое обучение в природе выполняет ряд функций. Формирование экологической культуры личности должно быть направлено на то, чтобы открыть ребенку описанные возможности взаимодействия с миром природы. Формы и методы экологического образования выбираются в зависимости от возрастных особенностей детей, определяющих уровень физического, образовательного, психического развития.

1. *Психологическая функция* - взаимодействие с животными и растениями может снижать стресс, нормализовать работу нервной системы.

2. *Реабилитационная функция* - контакты с животными и растениями являются дополнительным каналом взаимодействия личности с окружающим миром, который может способствовать как психологической, так и социальной реабилитации.

3. *Эстетическая функция* - взаимодействие с миром природы способствует эстетическому развитию ребенка, представляет широкий выбор условий и возможности удовлетворения эстетических потребностей.

4. *Познавательная функция* - взаимодействие с миром природы может удовлетворить познавательные потребности личности ребенка, способствовать его интеллектуальному развитию.

5. *Функция общения* - одной из важных функций, которую могут осуществить животные, и даже растения, в процессе взаимодействия с ребенком - функция партнеров по общению.

6. *Оздоровительная функция* - возможности полноценного отдыха в экологически чистой зоне является необходимым условием оздоровления детей и подростков, потому что одной из главных задач организованного отдыха детей на каникулах является оздоровление и профилактика здорового образа жизни.

7. *Профориентационная функция* – общение с природой помогает определиться с выбором профессии.

Методы досуговой педагогики.

Эти методы разнообразны.

Методы игрового тренинга. Игра - очень важный вид деятельности детей, равноправный с другими. В игре дети выражают свою интересную, оригинальную сущность, самовыражаются без внешнего побуждения. Игру легко выверить симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтение в среде сверстников («третий лишний», «ручеек», «садовник», «каравай», «колечко» и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальные силы (викторины «Что, где, когда», «Поле чудес» и др.) Игры показывают уровень организаторских способностей. В игре «проявляются» физические способности: ловкость, сила, выносливость, координация и т.п.

Метод театрализации. Досуг имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки: «Голубого огонька», вечера при свечах, морской кают-компания, русских «посиделок», «театральной гостиной», вечера национальной кухни, бала именинников, «капустника», праздничного вечера и т.п. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Метод состязательности. Состязание - чисто детская привилегия, внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску, открытию способов победы над самим собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребёнка, кроме нравственной.

Метод равноправного духовного контакта. Он основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всём. Педагоги и дети - равноправные члены клубов, хоров, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Метод воспитывающих ситуаций. Это использование ситуаций, вызванных жизнью, как процедур самореализации, доверия, организованного успеха, саморазвивающего дела.

Метод импровизации. «Импрум» (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование, ибо жизнь детей импровизирована. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОГО ВРЕМЕНИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

2.1. Здоровье, труд и отдых воспитанников детского дома

Сиротство является одной из самых тяжелых социальных и педагогических проблем нашего времени. Создание условий для полноценного развития ребенка – основная задача детского дома.

В Вологодском детском доме №1 постоянно проживает 70-80 воспитанников в возрасте от 3-х до 23-х лет. На январь 2008 года у нас 14 дошкольников, 14 учеников начальной школы, 21 учащийся 5-9-х классов, 22 воспитанника, обучающихся в профессиональных училищах, лицеях, колледжах, 3 студента высшего учебного заведения. Для наиболее содержательной организации досуга приходится искать эффективные формы работы с детьми разного возраста. В детском доме для детей созданы оптимальные жизненные условия, максимально приближенные к домашним.

Очень важной для нас является задача семейного воспитания. Поэтому в каникулярные планы мы всегда включаем мероприятия, в какой-то мере решающие эту задачу. Это и воскресные обеды, приготовленные своими руками, и дни рождения детей, сценарии проведения которых разрабатывают братья и сестры, и многое другое.

Каникулы – периоды в годовом цикле обучающихся, посвященные отдыху и трудовой закалке, когда как раз и происходит организация свободного времени детей и молодежи, развитие их познавательных интересов. Оно осуществляется педагогами-организаторами, которые стараются наиболее полноценно и эффективно реализовать в социально-педагогическом плане потенциал свободного времени детей: широкое знакомство с социальной средой в районах, где отдыхают дети, существенное расширение традиционных направлений, форм и технологий работы с детьми.

Составляя план воспитательной работы в каникулы, педагоги-организаторы ставят перед собой следующие задачи:

1. Использовать широкий общекультурный и эмоционально-выразительный фон природного окружения и сельских поселений для позитивного восприятия и усвоения детьми жизненных ценностей.

2. Осуществлять естественное воспитание путем развития любознательности детей, включения их в лично значимые, житейские и творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное», но целенаправленное формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров у подрастающего поколения.

3. Создать благоприятные условия для проявления творческих способностей воспитанников в организации их труда и отдыха.

4. Помочь детям овладеть комплексом познавательных, образовательных и психологических приемов при взаимодействии с окружающими людьми и социумом в целом.

Организация свободного времени воспитанников направлена также на удовлетворение потребности в неформальном общении. Мероприятия, проводимые в каникулярное время, прежде всего, имеют четко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (проведение встреч с интересными людьми, экскурсии в музеи с последующим обсуждением увиденного, участие в социально значимых делах и трудовых акциях). Объединяя детей при проведении различных мероприятий, мы имеем возможность формировать межличностные отношения между воспитанниками, между воспитанниками и воспитателями, между группами детей и местных жителей.

Мероприятия, проводимые с детьми в детском доме, условно можно разделить на следующие группы:

- спортивно-оздоровительные;
- познавательные (посещение музеев и заповедных мест, встречи с интересными людьми, местные этнические праздники и др.); сбор краеведческого материала для докладов на научно-практических конференциях;

- агитационно-развлекательные (концерты для населения);
- конкурсы;
- семейные праздники;
- соблюдение традиций детского дома, традиций территории, где организован отдых;
- трудовые акции.

Спортивно-оздоровительные мероприятия включают в себя соревнования, турниры, эстафеты, «Веселые старты», турпоходы, спартакиады, «Дни (недели) здоровья». В целях расширения сферы общения воспитанников и развития устойчивого интереса к спорту детский дом тесно сотрудничает с Вологодским институтом права и экономики (ВИПЭ). Курсанты соревнуются с ребятами по футболу и баскетболу, принимают активное участие в праздниках и вечерах отдыха. В детском доме работает инструктор по физкультуре, который осуществляет общефизическую подготовку детей. Воспитанники посещают бассейн «Динамо», проводят занятия в спортивном зале ВИПЭ.

Любители путешествовать объединяются в туристическую команду. Начав с однодневных походов, туристы выезжают на несколько дней в природу, в районы своей области. В таких походах у ребят воспитываются сила воли, терпение, настойчивость, выносливость и другие качества. В детском доме приобретено все необходимое для занятий туризмом: страховочные ремни, палатки, рюкзаки, коврики, спальные мешки, надувные лодки, спасательные жилеты и др. [табл. 1]

Физическое здоровье – основа духовной силы человека, оно помогает быть более уверенным в себе, позволяет яснее мыслить и трудиться, не отвлекаясь на проблемы недомогания.

В планах *познавательных мероприятий* включаются интеллектуальные игры, вечера в музыкально-литературной гостиной, краеведческом клубе, занятия правоведческого, профориентационного и экологического содержания, а также встречи с интересными людьми, экскурсии, мероприятия, расширяющие кругозор детей и дополняющие школьные знания. В системе проводятся *развлекательные мероприятия*: посещение театров и музеев, подготовка различных концертов и праздничных программ.

Если раньше всю работу в каникулы организовывали взрослые, то сейчас в этом участвуют и дети. Они выступают инициаторами и исполнителями намеченной программы, выполняя роли режиссеров, сценаристов, звукорежиссеров, ведущих, костюмеров, оформителей и т.д. В распоряжении детей есть необходимая музыкальная аппаратура и другое оборудование (таблица 1)

Таблица 1

Оборудование для организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей

Туристическое	Спортивное	Музыкальное	Игровое
1. Страховочные ремни	1. Бильярдный стол	1. Акустическая система: микшер, микрофоны	1. Лото
2. Рюкзаки	2. Теннисный стол	2. Аудиомагнитофоны	2. Домино
3. Палатки	3. Дартс	3. Музыкальный центр	3. Шашки
4. Тент	4. Бадминтон	4. «Караоке»	4. Шахматы
5. Туристические коврики	5. Велосипеды	5. Видео	5. Компьютеры
6. Спальные мешки	6. Лыжи	6. DVD	6. Настольные игры
7. Резиновые лодки	7. Роликовые коньки	7. Светомузыка	7. Игрушки: музыкальные, сюжетные и др.
8. Спасательные жилеты	8. Тренажеры	8. Гитара	
9. Котелки	9. Скейты	9. Синтезатор	
10. Туристическая посуда	10. Маты	10. Аккордеон	
	11. Батут	12. Баян	
	12. Мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные, детские)	13. Пианино	
	13. Скакалки		
	14. Боксерские наборы		

За время существования детского дома сложились определенные традиции, которые свято выполняются. На каникулярный период приходятся такие, как: «День рождения детского

дома», «День самоуправления», ежегодное вручение премии ЗИТТЭ (*здоровье, интеллект, труд, творчество, этикет*), «Весенняя ярмарка».

В новых социально-экономических условиях очень важно дать детям возможность почувствовать значимость труда, попробовать себя в каких-либо видах трудовой деятельности, получить определенные трудовые навыки, что обязательно пригодится им в дальнейшей самостоятельной жизни. К таким акциям мы относим организацию трудовой деятельности детей. В каникулы ребятам удается выполнить множество художественно-творческих работ, которые украшают интерьер детского дома и участвуют в городских и областных конкурсах и выставках.

С 1997 года в детском доме каждое лето работает ремонтно-строительная бригада. Постоянный контроль и финансирование бригады осуществляет Центр занятости. Работает бригада по двум направлениям: 1) ремонт жилых помещений и 2) благоустройство территории детского дома. Строгий учет выполненной работы, оценка ее качества способствуют воспитанию дисциплины, ответственности и серьезного отношения к любому виду труда. Труд стал для ребят наградой не на словах, а на деле. Примером позитивного отношения к труду служит тот факт, что с ранней весны самые старательные и ответственные в учебе и труде воспитанники предварительно записываются в бригаду на летние каникулы. Труд стимулирует учебу, успешное окончание года и выбор профессионального учебного заведения. Многие воспитанники, работая в бригаде, приобретают навыки ремонтных дел, которые могут пригодиться в самостоятельной жизни: научились красить, штукатурить, шпаклевать, клеить обои и т.д.

Территория детского дома, занятая зелеными насаждениями, цветниками, газонами, составляет 10 соток. Ее красота и безукоризненный порядок – в немалой степени результат труда членов бригады. Такая работа развивает эстетический вкус, формирует практические навыки работы на земле, расширяет знания о природе, воспитывает любовь к ней.

Показателями работы ремонтно-строительной бригады являются благодарственные письма от организаций, которым бригада оказывала помощь в ремонте и сельскохозяйственных работах. Это Вологодская областная станция юннатов, Центр занятости, учебный пункт пожарной охраны №26 и др.

В детском доме используется и такая форма организации труда, как устройство детей на работу вне детского дома. Каждое лето воспитанники трудятся на предприятиях города и области. Охотно предоставляют нам рабочие места такие предприятия Вологды, как «ВПЗ-23», «Дормаш», «Зеленстрой», фирма «СВМ», частные предприниматели, детский дом. Отзывы о детях всегда положительные. Организация временной трудовой занятости несовершеннолетних воспитанников в возрасте от 14 до 18 лет (в летнее время) – **100 %** .

Таблица 2

№	Год	Сумма заработанных детьми денежных средств в летние каникулы, тыс. руб.
1	2004	112651.00
2	2005	132899.00
3	2006	106123.00
4	2007	165273.00

Таблица 3

ИТОГИ ТРУДОВОГО ЛЕТА 2007 ГОДА

СОЦИАЛЬНАЯ СЕМЬЯ	СУММА ЗАРАБОТАННЫХ ДЕН. СРЕДСТВ ЛЕТОМ 2006	СУММА ЗАРАБОТАННЫХ ДЕН. СРЕДСТВ ЛЕТОМ 2007	ЛИЧНЫЕ ДОХОДЫ, ТЫС. РУБ.	МЕСТО РАБОТЫ
1	29675.00	31384.00	Матерухин А. – 6036.00 Киселев В. – 5956.00 Матерухина К. – 5340.00	д/д – сторож Лесопилка Д/д – вахта, кухня

			Виноградов Саша – 5301.00 Гусева Вика – 3261.00 Матерухин Сер. – 2210.00 Виноградов Дима – 1000.00 Смирнова Валя – 2280.00	Зеленстрой Д/д – вахтер Зеленстрой, Д/д ЧП (ремонт кварт.) Зеленстрой, Д/д
2	18862.00	33810.00	Евграфова Валя – 5150.00 Евграфова Вера – 5140.00 Медведева Нина – 4544.00 Петряшев Толя – 4290.00 Медведева Аля – 3051.00 Куликов Ден. – 3051.00 Петряшева Ира – 2500.00 Казарина Окс. – 2400.00 Казарин Олег – 1512.00 Медведев Толя – 1272.00 Евграфов Боря – 900.00	ПЗ-23 ПЗ-23 Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой В Тотье (уборщ.) Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой Д/д – дворник
3	26104.00	45320.00	Гаркунов Глеб – 20000.00 Сухарев Миша – 12400.00 Смирнова Света – 6100.00 Фурсова Саша – 2800.00 Смирнов Саша – 2000.00 Сухарева Валя – 1500.00 Фурсов Вова – 520.00	ЧП ЧП Зеленстрой, ЧП Зеленстрой ЧП (торг. База) Зеленстрой Зеленстрой
4	27982.00	39139.00	Никифоров Саша – 8500.00 Садов Вася – 5290.00 Садова Надя – 5059.00 Сонин Тема – 4500.00 Садова Аня – 4240.00 Глебова Оля – 3080.00 Садова Лена – 2800.00 Цветкова Лариса – 2670.00 Сонин Рома – 1600.00 Борисов Сережа – 1000.00 Глебова Тоня – 400.00	Частный ремонт Зеленстрой, ЧП ПЗ-23 ООО «Акцент» ПЗ-23 ПЗ-23 ПЗ-23 ПЗ-23 Зеленстрой Зеленстрой Д/д – вахтер
5	1000.00	11420.00	Лушников Нат. – 5000.00 Коряковский Ж. – 3300.00 Овчинникова А. – 1920.00 Ермолаева Окс. – 1200.00	Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой
6	2500.00	4200.00	Парфенова Алена – 1800.00 Зубов Саша – 1200.00 Матерухин Саша – 1200.00	Зеленстрой Зеленстрой Зеленстрой

Уже несколько лет в детском доме существует практика – обучение воспитанников правилам приготовления пищи на кухне. С помощью опытных поваров они учатся готовить первые и вторые блюда, а также печь пироги. Введена практика самостоятельного приготовления воскресных обедов и ужинов под контролем воспитателей и медицинских работников. Проведены индивидуальные беседы по питанию, выпущены папки-передвижки «Витамины на столе», где доступно рассказывается о значении рационального питания в жизни. Осенью каждого года проходят праздники – своеобразные кулинарные шоу, на которых каждая семья представляет свое оригинальное блюдо из определенных продуктов (капусты, картофеля, свеклы и др.). Такие мероприятия детям очень нравятся.

Обязательным для дошкольников и младших школьников является проведение утренней зарядки и закаливания. В детском доме уделяется большое внимание двигательному режиму детей. Так, в каникулы проводится хронометраж двигательной активности, по результатам которого делаются выводы и принимаются решения индивидуального воспитания детей.

Во многом содействуют укреплению здоровья выездные лагеря. Дети побывали в разных базах отдыха и курортных зонах:

Таблица 4

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ

Год	2004-2005	2005-2006	2006-2007
Место отдыха	1) г. Анапа 2) г. Москва	1) Белоруссия (г. Минск) 2) п. Царева Тотемского р-на Вологодской области	1) п. Царева Тотемского р-на Вологодской области 2) п. Шиндалово Кирилловского р-на Вологодской области

Таблица 5

ИТОГИ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ 2006 г. ГОУ «Вологодский детский дом №1»

№	Название лагеря, профиль	Количество смен	Количество отдохнувших детей
1	Выездной оздоровительный лагерь детского дома в республике Беларусь	1 (21 день) - июль	35
2	Выездной оздоровительный лагерь детского дома в поселке Царева Тотемского района	1 (21 день) - июль	28
3	Летний оздоровительный лагерь в детском доме	1 (24 дня) - август	70
4	Оздоровительный лагерь «Зарница»	1 (21 день) – июнь	1 (путевка от ОАО «Вологодская мехколонна №19»)
5	Путешествие на теплоходе с детским клубом «Меридиан»	1 (18 дней) - июнь	1
		1 (18 дней) - август	1

Количество воспитанников детского дома, отдохнувших в оздоровительных лагерях составляет **100%**

2.2. Трудовое воспитание

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливість и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

В.А.Сухомлинский

Трудовая деятельность необходима человеку для удовлетворения его жизненных потребностей, и не только физических. Она является важнейшим источником нравственного и эстетического развития личности. К.Д.Ушинский писал, что воспитание должно зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача взрослых – не пропустить этот момент, ведь детство – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью отрывает для себя удивительный мир окружающей действительности и широкий мир людей. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние. Труд должен войти в жизнь радостно и помочь в успешном всестороннем развитии, пронизывая всю его жизнь.

В детском доме особо выделяется принцип «Я сам!», без которого невозможно трудовое воспитание. Ведь научиться чему-либо человек может только сам, если захочет и испытает потребность в той или иной деятельности. Вот почему в работе с детьми мы больше внимания уделяем семи признакам этих самых «самостей»: *самостоятельность, самовыражение, самоутверждение, самоконтроль, самооценка, самообучения, самовоспитание.*

Определяющая позиция педагога при этом – помочь ребенку в активном и самостоятельном обретении собственного опыта, развить желания и потребности ребенка в получении определенных трудовых умений (доступных возрасту ребенка). Но все же главным приоритетом остается *нравственно-трудовое воспитание*, а не только формирование у детей определенных трудовых навыков.

В процессе труда развиваются такие психические процессы, как: восприятие, воображение, мышление, внимание, воля и формируются основные качества личности - самостоятельность, активность, целеустремленность. Необходимым качеством для развития этих черт, по мнению многих исследователей, является трудолюбие. Благодаря труду мы можем решать вопросы эстетического воспитания детей, в процессе труда учим видеть красоту окружающей природы и творений, созданных руками человека, замечать и устранять недостатки, получать и ощущать радость от совместной деятельности, оказывать помощь товарищу, проявлять активность, инициативу, самостоятельность, уметь преодолевать неудачи, добиваться общего результата, ценить свой труд, труд товарищей и труд всех людей.

Благодаря труду развивается сила, ловкость, выносливость, совершенствуются разнообразные движения и физические навыки. Дети приобщаются к порядку, учатся ухаживать за своим телом, понимая, что залогом здоровья является чистота. Поскольку вся жизнь детей вне школы сосредоточена в детском доме, который заменяет им семью, эта жизнь должна быть особенно полной, многогранной, включая трудовое воспитание. Педагоги стараются, чтобы труд входил в жизнь детей не однообразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно, чтобы ребенок чувствовал причастность к настоящему делу, радуясь свои успехам. Это достигается благодаря различным педагогическим находкам, используемым воспитателями в каждой социальной семье.

Трудовое воспитание строится под девизом: «То, что не затронуло сердце ребенка, никогда не будут воспроизводить его руки». Воспитатели ставят перед собой две групп задач, которые одновременно решаются в педагогическом процессе:

- 1) познавательные;
- 2) воспитание трудовых навыков и отношения к труду как обязательному и полезному занятию.

Познавательные задачи – это ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Вторая группа задач связана с формированием навыков, необходимых для трудовой деятельности самих детей, формирование качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Решение этих задач осуществляется по следующим основным направлениям:

- 1) знакомство с трудом взрослых;
- 2) организация труда детей.

Любая работа начинается с постановки цели. Цель, поставленная перед ребенком педагогом, должна быть рассчитана на возможность ее осуществления. Следует избегать непосильной для детей работы или вовремя оказать им помощь.

С детьми-дошкольниками составляем рассказ по картинкам, где изображены разные трудовые процессы: посадка дерева, вскапывание грядок, сбор урожая, чистка обуви, стирка. С накоплением опыта планирования конкретной работы с подобными заданиями дети легко справляются.

При постановке цели перед младшими детьми педагог старается в воображении детей представить яркую картину того, какую пользу принесет их труд, как он изменит и преобразит действительность. Например, на убранной площадке весело будут играть дети, а прохожие будут наслаждаться чистотой и красотой; сделанные руками детей игрушки, украсят красавицу елку, порадуют гостей. Старшие ребята способны сами ставить перед собой цель и получать результат, правильно спланировав свою работу. При отсутствии навыков планирования ребенок становится на путь проб и ошибок, что приводит к бесцельной трате времени, энергии, вызывает чувство неудовлетворенности полученным результатом. Совершенствование таких навыков происходит в ежедневной работе (дежурство, уборка помещений и др.).

В развитии у детей стремления достичь результата труда особое значение приобретаем *мотив* этой деятельности. От мотива зависит успех, он пробуждает активность ребенка, стремление освоить навыки труда, приобрести умение выполнять задание не только правильно, но и красиво (сделать кормушку для птиц, подготовить подарок имениннику, посадить лук, чтобы зимой получать витамины).

В детском доме присутствуют различные виды детского труда, начиная с самообслуживания и заканчивая выполнением профессиональных трудовых действий. Формы организации трудовой деятельности детей также различны: у дошкольников это поручения по самообслуживанию, дежурства, коллективный труд. Старшие дети включены в общий ритм жизни внутри детского дома и за его пределами.

По мере формирования основных компонентов трудовой деятельности (постановка цели, планирование и достижение результата), меняется и отношение ребенка к труду. Теперь сам процесс труда доставляет детям радость. При этом необходимо заинтересованное отношение педагога к тому, что и как делают дети. Важно, чтоб ребенок был уверен в успешном завершении дела.

Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам. Воспитатели добиваются тщательности выполнения только в простых трудовых процессах, а в более сложных (стирка одежды, глажение, изготовление и ремонт игрушек) справедливо оценивают результат в доброжелательной форме.

При выборе методов и приемов учитывается возраст, физические возможности, интересы и склонности детей, состояние здоровья, индивидуальные особенности каждого ребенка. Наиболее доходчивы и убедительны живые образы – *основа педагогики примера*. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивает наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми знаний. Дети не только наблюдают за работой дворника, садовника, повара, прачки, швей, столяра и шофера, но и принимают посильное участие, убеждаясь в том, что весь коллектив детского дома работает дружно и слаженно, все заботятся о том, чтобы детям жилось хорошо.

В процессе труда дети сталкиваются с реальной действительностью в решении практических задач. Конкретными жизненными ситуациями, которые связаны с преодолением трудностей и требуют от них волевых усилий, самостоятельных решений и согласованных действий. Это способствует обретению детьми нравственного и трудового опыта: труд ускоряет социальное созревание личности. Дети с помощью взрослых имеют возможность приобретать знания, умения, навыки, привычки поведения из непосредственного источника – *трудовой практики*, на деле проверяя и оценивая их. Только в процессе труда при активном участии ребенка в практических делах воспитывается трудолюбие, чувство долга, дисциплинированность, закаляется характер, формируются стойкие трудовые умения и навыки.

Осуществить трудовое воспитание педагогам помогает четкое планирование и самоанализ. После обсуждения состояния трудового воспитания на мини-педсовете в каждой социальной семье намечаются индивидуальные маршруты развития детей, где отражаются виды труда, их последовательность, содержание, постепенное усложнение, формы и действенные методы организации, в том числе ролевое поведение в семье и в детском доме.

Под *видами труда* понимаются характер и особенности трудовой деятельности: самообслуживание, работа по благоустройству территории детского дома, посадка цветов, кустарников, деревьев, уход за ними, сбор лекарственного сырья, семян, оказание помощи и многое другое. В содержании труда учитывается объем деятельности, значимость ее цели, познавательное и творческое богатство.

Под *формами труда* подразумевается организационный порядок проведения труда: кружки, экскурсии, встречи, трудовые операции и десанты, субботники.

Под *методами* мы понимаем пути и способы организации работы (беседы, поручения, практические задания, соревнования, поощрения, требования, влияние личного примера и др.).

Для того, чтобы построить действенный план педагогической работы, нужно хорошо знать трудовые умения детей в своей социальной семье. Для этого педагогами был составлен лист обследования, в котором перечислены трудовые навыки: по уходу за собой, навыки, относящиеся к питанию, к ручному труду, уход за помещением, навыки поведения и действий в природе. Дети наблюдались при поступлении в детский дом в течение 3-6 недель: умеет ли ребенок чистить зубы, причесываться, одеваться, есть вилкой, копать землю лопатой, поливать, полоть, сажать растения, кормить рыбок, чистить картошку, шить и гладить одежду для кукол, пользоваться ножницами, ножом, и т.п., - так определялись пробелы в трудовом воспитании детей.

В каждой социальной семье составлены графики дежурств по столовой, для старших детей – график работы по кухне (дети сами участвуют в приготовлении обедов). По выходным дням дети от 12 лет и старше сами готовят себе обеды, воспитатель лишь помогает советом.

Подростки и старшие воспитанники хорошо знают расписание занятий в столярной и швейной мастерских, где трудятся с большим желанием. Там они получают азы профессии швеи и столяра. Своими руками делают необходимые предметы: шкатулки, лопатки, разделочные доски и даже мебель. Тут же проводятся игры-конкурсы: «Для чего нужен инструмент: угадай его», «Часть от целого», где закрепляются названия частей инструментов и правила работы с ними. Девиз работы: «Хорошо нам в мастерской: всё, что надо, под рукой». В швейной мастерской девочки шьют постельное белье, одежду для кукол занимаются ремонтом одежды для себя и для малышей; соревнуюсь в том, кто аккуратнее пришьет пуговицу, сделает штюпку, выкройку по шаблону и сошьет кукле платье. И здесь свой девиз: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается».

Группа детей постоянно посещает стацию юннатов, там они учатся готовить грядки, окучивать, подвязывать, пропалывать, опрыскивать, сажать корнеплоды, семена, высаживать рассаду, а также раскладывать корм для животных, птиц, следить за чистотой и хранением инвентаря.

Старшие ребята на станции юннатов под руководством опытных педагогов занимаются исследовательской работой. Здесь проходят конкурсы поделок «Природа, фантазия и мы», «Плоды осени», «Уборка урожая» и др.

В детском доме проводятся беседы по трудовому воспитанию: «Как мы помогаем дома», «Всякая вещь трудом создана», «Кого называют трудолюбивым?», «Как много на свете интересных профессий!»; десанты и рейды «Чистый берег», «Посадить дерево», «Всегда найдется дело для умелых рук» (работа в Зеленстрое); экскурсии «Рядом строят новый дом», «Кто и как трудится вокруг нас», «Книжкины палаты» (в библиотеку, книжный магазин), «Как письма дорогу находят», «Хлеб всему голова» (на хлебозавод); конкурсы и викторины: конкурс рисунков на тему «Что нам стоит - дом построить», «Я помогаю дома», «Кем я буду, когда вырасту», конкурсы поделок «Книжки-малышки», «Работа фабрики Деда Мороза» (изготовление игрушек для украшения елки), конкурс сказок-миниатюр, составленных детьми на основе своих наблюдений. С дошкольниками проводятся сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Школа», «Семья», «Больница» и др., в которых дети приобщаются к ролевой практике взрослых.

Очень весело и интересно проходят в детском доме праздники. К ним готовятся все дети и взрослые: делают своими руками атрибуты, подарки гостям, занимаются изготовлением

костюмов, принимают участие в составлении сценариев. Проведенная работа анализируется, отмечаются положительные моменты, находятся неиспользованные возможности. В детском доме создана и уже в полной мере применяется на деле Программа и методические рекомендации по профессиональному самоопределению воспитанников детского дома «Дорога в жизнь».

Таким образом, трудовое воспитание – процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения и нравственного становления личности воспитанника.

2.3. Физкультурно-спортивные мероприятия в детском доме

Физическое воспитание способствует укреплению здоровья, развитию моральных и волевых качеств, физической закалке и общей работоспособности детей. Занимаясь физической культурой, дети приобретают необходимые в жизни навыки и умения, применяя их в сложных условиях, развивают чувство ритма и стремление к интеллектуальным и физическим упражнениям.

Средствами физического воспитания в детском доме служат: подвижные игры, физические упражнения, использование естественных факторов природы, гигиенические мероприятия, соблюдение режима дня.

В нашем детском доме выделяются следующие формы спортивно-оздоровительной деятельности в каникулярное время: спортивно-туристические мероприятия, спартакиады, спортивные игры, соревнования, походы, плавание, малые выездные лагеря и т.д. На протяжении нескольких лет в нашем детском доме стало прочной традицией проводить летние и зимние спартакиады с выездом на природу. Первые спартакиады проводились в п. Молочное. Какую радость испытывали дети, приезжая в сосновый бор, любясь красотой заснеженных сосен, а в летнее время - цветением трав и пением птиц. Мы составляли команды не только с учетом возраста и здоровья ребенка, но и его психического состояния. Продумывали названия команд, эмблемы, призы, атрибуты, заранее заучивали девизы: «Один за всех и все за одного», «Сам погибай - а товарища выручай» и другие. Старались активизировать детей, вдохновить их на участие и победу; поддерживали интерес, чтобы задействовать большее количество детей (команды из 10-12 человек).

Физические упражнения подбирали на развитие всех групп мышц, использовали различные виды движений: бег на лыжах на время, на роликах, парами; катание на санках, скейтах разными способами, на самокатах, велосипедах; прыжки в мешках, с мячом между коленами, на одной ноге, на скакалке разными способами, через канат, ходьба на ходулях и др. В конце каждой спартакиады проводим командные игры соревновательного характера:

- *чья команда быстрее слепит и нарядит сказочного снеговика;*

- *соберет и повесит кормушку;*

- *рисунок чьей команды больше отразит признаков весны* (дети обеих команд рисуют цветными мелками на асфальте).

Каждая спартакиада заканчивается торжественной линейкой, на которой награждаются почетными грамотами и сладкими призами не только победители, но и не остаются без внимания и другие участники спартакиад. Были выделены призы: за волю к победе, за старание, дисциплинированность, выдержку, смекалку, активность и др.

Взросление детей поставило перед нами новую задачу: усложнять формы занятий. Постепенно самые старшие воспитанники, активисты в спортивной жизни, перенимая опыт воспитателей-организаторов, стали сами проявлять организаторские способности, заниматься в спортивных кружках. Таковыми являются Саша Н., Вова Б., Саша С. и др. У воспитанников ярко повышается уровень коммуникативных способностей, желание проявить себя в организации спортивных мероприятий с младшими детьми. Так в зимние каникулы Лариса Ц. и Оля Г. неоднократно проводили подвижные игры с малышами. Старшие подростки участвуют в подборе игр, подготовке атрибутов. Например, в одной из спартакиад, которая была проведена

в весенние каникулы в оздоровительном лагере «Дружба», неоценимую помощь взрослым оказали именно старшие воспитанники: Вова Б. был главным судьей спартакиады, Костя Ц. на компьютере подготовил красочные эмблемы с названиями команд, Лариса Ц. напечатала девизы и лозунги, Саша Н. помогал подготовить атрибуты к играм. В проведение каждой спартакиады они старались внести что-то новое, неповторимое.

В конце этой спартакиады каждый участник был награжден индивидуальной грамотой: «Самый ловкий», «Самый честный», «Самый упорный», «Самый решительный», «Самый смекалистый» и т.д. Все дети в равной степени радовались своим заслугам. Закончилась спартакиада тем, что дети пекли на костре картошку, пили горячий чай с бутербродами. Песни и шутки у костра надолго остаются в памяти детей, а детский коллектив становится дружнее и терпимее друг к другу.

Для проведения спортивных мероприятий мы используем стадион «Витязь», который находится неподалеку от детского дома. Это обстоятельство позволяет увеличить массовость в проведении и продолжительность спортивного мероприятия от одного дня до недели. Например, очень интересно и своеобразно в зимние каникулы была проведена «Неделя здоровья», где воспитанники проявили себя в различных видах спорта:

1 день: «Весёлые старты» - проводились шуточные игры-эстафеты. Педагоги-организаторы наряжались в сказочные персонажи (клоуны, матрешки, снеговики и т.д.) и участвовали в этих играх;

2 день: «Лыжня зовёт»;

3 день: «Конькобежный спорт»;

4 день: Футбольная встреча с курсантами из института права и экономики (ВИПЭ);

5 день: Подведение итогов.

Все спортивно-оздоровительные мероприятия улучшают здоровье детей и подростков. Побывав на природе, дети получают заряд бодрости на всю рабочую неделю. Проведение таких мероприятий подтвердило девиз: «Движение - это здоровье и физическое развитие детей».

Интересным и значимым направлением в воспитании детей-сирот является сотрудничество с Институтом права и экономики. Ежегодно в каникулярное время планируются совместные спортивно-оздоровительные мероприятия: систематические игры по футболу, волейболу, баскетболу, теннису. Данные мероприятия развивают у воспитанников детского дома самостоятельность, дисциплинированность, являются позитивным примером для подражания, учат общению со старшими товарищами.

Построенный в 2007 году спортивный комплекс ВИПЭ значительно улучшил качество проведения спортивных мероприятий. На базе института мы проводим совместные праздники: 23 февраля, 9 мая, День защиты детей и др. Подростков очень дисциплинирует военная атрибутика: плац для построений, полоса препятствий, военная форма, бронежилеты, учебные автоматы, каски и т.п. Все это воспитывает в будущих воинах выносливость, смелость, решительность, одним словом, те качества, которые пригодятся нашим ребятам в армейской службе.

Наш детский дом находится в центре жилого массива, в связи с этим наши воспитанники непрерывно и тесно общаются в социуме. Обычно принято считать, что «двор» влияет на детей отрицательно. Но мы стараемся превратить негатив в позитив. Матчи с дворовыми командами систематически проводятся на футбольном поле, особенно в каникулярные дни, где организаторами выступают старшие подростки. Ребята сами готовят поле к игре, договариваются о форме и условиях игр. В таких видах спорта как футбол, баскетбол мальчики выросли до профессионального уровня. Сформировались футбольная, баскетбольная команды, которые приглашаются в каникулярное время на совместные игры в школу № 28, в институт права и экономики.

Находясь в летние каникулы на отдыхе в с. Рослятино, наши воспитанники тесно подружились с местной молодёжью. Около школы, где проживали дети, была очень хорошая спортивная площадка, поэтому большую роль в организации спортивно-оздоровительных мероприятий сыграли организованные на площадке командные игры в футбол, волейбол,

баскетбол, пионербол. Совместные игры с подростками села Рослятино сплотили коллективы, дружба стала более тесной. Воспитанники в этой поездке показали себя коммуникабельными, физически развитыми, творчески активными.

Спортивная работа закалила и сплотила детский коллектив. Подростки научились организовывать себя, договариваться, определяться в форме, проявлять и поддерживать инициативу. Это показывают экскурсии и туристические походы. Любители путешествовать объединялись в туристическую команду под руководством С.А. Волкова и воспитателей. Подготовке походных мероприятий способствовало сотрудничество со службой спасения, где с воспитанниками проводились спортивные занятия с увеличенными физическими нагрузками. Неоднократно в каникулы проходили соревнования на полосе препятствий с использованием спортивных снарядов.

Начиная с однодневных походов и учитывая физическое состояние и здоровье детей, мы постепенно переходим к походам на несколько дней. Воспитательная задача в походах решается целенаправленным воздействием на каждого участника со стороны воспитателей и всего коллектива. В таких походах каждый подросток знает своё дело: кому быть костровым, быть поваром, завхозом, ставить палатку, и т.д. Ребята уходят в походы не только в летние, но и в зимние каникулы с ночлегом на природе. В таких походах подростки проявляют свои умения строить быт, заботиться об условиях возможного комфорта, когда приходится жить в палатке, спать в спальном мешке, разводить костер, самостоятельно готовить пищу и многое другое. В детском доме приобретено всё необходимое для организации походов: палатки, спальные мешки, походная посуда, рюкзаки, валенки и т.д.

За последние три года в детском доме были организованы малые выездные лагеря, в связи с этим дети большую часть времени находились на свежем воздухе, купались, загорали, заметно выросли и окрепли.

Особенно интересны и надолго остались в памяти те походы и экскурсии, которые дети совершили в малых выездных лагерях. В Белоруссии подростки ходили с ночлегом на Синие озёра: купались, ловили рыбу, загорали. А в с. Рослятино было организовано несколько походов. В походе на Гаврино болото дети собирали лесные ягоды (малину, чернику). Поход на Северные увалы был организован с ночлегом, подростки пекли на костре хлеб, наблюдали закат и восход солнца, пели песни. Непосредственное общение с природой помогает воспитывать любовь и бережное отношение к ней. В таких походах у ребят воспитывается выносливость, терпение, ответственность: ведь в походе приходится отвечать не только за себя, но и за товарища. Именно в таких мероприятиях подросток закаляется как мужчина, а это служит физической подготовкой к службе в армии.

Положительную роль в укреплении здоровья детей играет плавание. Длительное время наши дети посещали бассейн ПЗ-23, в результате этого почти все дети научены плавать, и выходы на реку стали безопаснее. В настоящее время каждое воскресенье дети посещают бассейн «Динамо», с ними проводятся учебно-оздоровительные занятия по плаванию. Проводятся соревнования на скорость плавания разными стилями, переплыть реку, доплыть до отметки. Все мероприятия по купанию проводятся под строгим контролем воспитателя.

Фундамент здоровья человека закладывается в детстве, поэтому для воспитания здорового человека, правильного формирования личности большое значение имеют условия его жизни, особенно в дошкольном и школьном возрасте. В каникулярное время спортивно-оздоровительная деятельность является одной из самых результативных форм укрепления здоровья.

2.4. Познавательный и оздоровительный туризм

Педагогическое значение туризма. Проблема охраны здоровья детей при современном состоянии общества, экономики и экологии более чем очевидна. Академик РАН Н.Н. Моисеев писал: «Риск и опасности развития цивилизации были, есть и будут. И нам придется приучить

себя к мысли о необходимости жить под этим бременем. Но это означает лишь одно: человечеству необходимо научиться предельно снижать этот риск и опасность».

10 лет назад на конференции ООН по охране окружающей среды в Рио-де-Жанейро были приняты два важных документа: «Декларация по окружающей среде и развитию» и «Повестка дня - XXI век». В Декларации конференции ООН по устойчивому развитию были изложены принципы, которыми мировое сообщество призвано руководствоваться на пути к устойчивому развитию. Они касаются вопросов обеспечения здоровой и плодотворной жизни людей, сохранения окружающей природной среды, рационального природопользования.

Общеизвестным является тот факт, что дети поступают в детские дома из асоциальных, неблагополучных семей. А это значит, что, начиная с периода беременности, а также в постнатальных периодах, ребенок испытывает отрицательное влияние на состояние здоровья. Дети поступают ослабленными, со сниженным иммунитетом, страдают частыми вирусными инфекциями, которые принимают затяжной характер. Многие имеют диагноз «социальная и педагогическая запущенность» и на этом фоне – отставание в психоречевом развитии. Поэтому перед педагогическим и медицинским персоналом встал вопрос о повышении, в первую очередь, у детей резистентности организма, предупреждение появления тяжелых последствий от имеющихся заболеваний и коррекция выявленных.

Важными *последствиями влияния техногенных факторов* на здоровье населения являются:

- Снижение работоспособности и социальной активности.
- Сокращение продолжительности жизни.
- Увеличение числа острых и хронических заболеваний.
- Ухудшение здоровья детского населения.
- Возникновение и увеличение числа онкологических заболеваний.
- Появление генетических нарушений и наследственных болезней.

В связи с создавшимся положением в последние 10 лет во всем мире идет интенсивная работа по качественному изменению здравоохранения в образовательных учреждениях.

Ухудшение здоровья детей и подростков, подготовка их к трудовой деятельности является важнейшей социально-педагогической задачей. Совершенно очевидно, что неблагоприятные сдвиги в состоянии здоровья ребенка не дают раскрыться всем способностям личности, являясь зачастую первопричиной профессиональных ограничений в выборе специальности.

Здоровье детей и подростков формируется под влиянием ряда факторов. По мнению учёных, здоровье человека зависит более чем на 60% от образа жизни, на 20% - от окружающей среды, примерно на столько же – от наследственности и состояния системы здравоохранения.

Состояние здоровья детей на современном этапе характеризуется следующими чертами:

- Только 60-70% детей занимается физкультурой на уроках; остальные по состоянию здоровья относятся к специальным медицинским группам
- Потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом сформированы примерно у 15-20% школьников
- Значительная часть выпускников школ не готова не только к службе в армии, но и вообще к активной жизнедеятельности в современных условиях
- Среди детей и молодежи усиливаются тенденции к распространению вредных привычек

Детям необходимо убедительно доказывать, что изменение качества среды обитания вызывает снижение показателей здоровья, ибо здоровье – динамический процесс сохранения и развития биологических, физиологических и психических функций, обеспечивающих оптимальную трудоспособность и социальную активность, совершенствование психофизиологических возможностей человека. Именно здоровье человека является интегральным и адекватным индикатором состояния окружающей среды.

В настоящее время возникло особое направление в педагогике: «педагогика оздоровления». В основе оздоровления лежат представления о здоровье ребенка как практически достижимой норме детского развития и рассматривается на уровне целостного телесно-духовного организма.

А.А. Никольской были выделены *общие положения о главных чертах детского развития*:

- Развитие совершается постепенно и последовательно.
- Между духовным и физическим развитием существует такая же неразрывная связь, как и между умственной, эмоциональной и волевой деятельностью; правильная организация воспитания и обучения предусматривает гармоничное, всестороннее развитие.
- Различные стороны психической деятельности участвуют в процессе развития не одновременно, и скорость их развития и энергия не одинаковы; развитие может идти средними темпами, либо ускоряться в зависимости от различных причин.
- Нельзя искусственно формировать детское развитие, важно каждому возрастному периоду дать «изжить себя», но «с плюсом» для здоровья.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе берегающих здоровье технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого детского образовательного учреждения. Это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная гимнастика, пальцевые упражнения, самомассаж, навыки оказания первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах; массовые оздоровительные мероприятия, выход на природу и т.д.).

Взаимосвязь физического и психического развития легла в основу воспитания. Было обращено внимание на оздоровительную направленность физической культуры в детском доме, приводящую, в конечном итоге, к повышению функциональных и адаптационных возможностей, улучшению состояния здоровья детей.

Оздоровительно-познавательный туризм служит важным средством гармоничного развития человека, воспитания, укрепления его здоровья. Использование туризма как активного средства воспитания личности позволяет позитивно влиять на формирование жизненно необходимых человеку умений и навыков, совершенствование его двигательных способностей, развитие его морально-волевых качеств. Воспитательная задача решается непосредственным воздействием на каждого участника со стороны коллектива, т.е. происходит формирование чувства коллективизма, подчинение личных интересов общественным.

Туризм и здоровье детей. Оздоровительная роль туризма заключается в:

- изучении интересов и пожеланий занимающихся;
- пропаганде значения туризма (прогулок, экскурсий, походов) и краеведения в изучении и познании окружающего мира;
- оздоровлении организма человека, познании самого себя;
- воздействии чистого воздуха парков, лесов и полей на оздоровление и нормальное функционирование организма человека;
- укреплении костно-мышечной системы, сердца, легких и других органов при активном передвижении на прогулках и экскурсиях.

Цель оздоровительно-познавательного туризма состоит в развитии двигательной, функциональной и познавательной активности детей, в укреплении их здоровья, психическом и физическом оздоровлении организма в процессе туристско-познавательной деятельности. При этом предлагается решение следующих *задач*:

- оздоровление детей на учебных занятиях и в условиях природной среды;
- формирование координационных функций;
- развитие творческой и исполнительской активности воспитанников в процессе знакомства с краеведческой спецификой.

Педагогическая эффективность оздоровительно-познавательного туризма.

Организация оздоровительно-познавательной деятельности оказывает воздействие на двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка в непосредственном контакте с действительностью – окружающей природной и социальной средой. При этом индивидуализированная подготовка организма ребенка к физическим нагрузкам предполагает необходимость их строгого дозирования по объему, величине, продолжительности и напряженности, в соответствии с полом и возрастом, а также уровнем биологического и функционального индивидуального развития занимающихся.

Содержание деятельности строится в форме своеобразного «образовательного маршрута» - путешествия в окружающую среду с одновременным ее познанием. Образовательный маршрут предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при педагогической поддержке, соответствующей уровню подготовленности детей.

Образовательные маршруты включают такие области познания, как: словесность, естествознание, искусство, физическая культура и оздоровительно-познавательный туризм, социальная педагогика, экологическая психология и педагогика, технология, коммуникативная культура и др. Они должны способствовать освоению занимающимися основ краеведения, азбуки туристско-бытовых и санитарно-гигиенических навыков, организации туристского быта в полевых условиях, ориентирования на местности в условиях своего микрорайона, формирования физкультурно-туристских знаний, умений и навыков, двигательных действий, общего укрепления здоровья и закаливания организма, развития физических качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей и скоростно-силовых качеств), овладения техникой преодоления простейших естественных и искусственных препятствий во время экскурсий на природу, туристических прогулок, походов выходного дня.

Организация оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой деятельности должна строиться дифференцированно, с учетом индивидуальных возрастных и половых особенностей детей и быть личностно ориентированной. Педагогу важно предусматривать организацию отдыха детей после интенсивной физической или эмоционально-психологической нагрузки для восстановления затраченных ими сил. Каждое мероприятие – туристическая прогулка, мини-соревнование, физические упражнения, экскурсия и др. – должно предполагать общее оздоровление, закаливающее воздействие на организм воспитанников, нормализацию всех его функций. Большая часть занятий должна проводиться на открытом воздухе, во дворе или в парке (лесопарке). В осенние, зимние и весенние каникулы обязательно активное участие занимающихся в туристско-краеведческих и спортивно-оздоровительных мероприятиях в рамках программы «Каникулы». Педагогическая эффективность оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения посильных его возрастным особенностям и индивидуальным творческим стремлениям, мотивам и интересам игровых обязанностей (ролей): организационно-хозяйственных (командир, физорг, ремонтный мастер, штурман, дежурный, заведующий снаряжением, санинструктор и т.д.) и познавательно-краеведческих (знаток погоды, знаток птиц, знаток растений, знаток трав, знаток улицы, знаток достопримечательностей и т.д.). При этом педагогу необходимо формировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению ролевых обязанностей, воспитанию коллективизма, пунктуальности, инициативности.

Предусматривается проведение систематической (не менее двух в течение года) психолого-педагогической и медико-функциональной диагностики и тестирования занимающихся с целью наблюдения и контроля за влиянием занятий оздоровительно-познавательным туризмом на организм и отслеживания динамики развития функциональных, физических и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать дозировку объемов, интенсивность и продолжительность нагрузок.

В *содержание программы по оздоровительно-познавательному туризму* включены **вопросы:**

- Основы безопасности в природной среде.
- Основы безопасности дома, в школе, в природе.
- Личное снаряжение и уход за ним.
- Личная гигиена юного туриста.
- Питьевой режим на туристической тропе.
- Групповое снаряжение и уход за ним.
- Индивидуальный и групповой ремонтный набор.
- Организация биваков и охрана природы.
- Установка палаток.
- Поведение туристской группы на туристической экскурсии.
- Азбука топографии.
- Условные знаки на план-карте местности.
- Ориентирование по сторонам горизонта.

Мероприятия по оздоровительно-познавательному туризму проводятся в рамках программ «Здоровая семья», «Здоровье и окружающая среда», «Основы экологического образования».

В соответствии с *задачами программы*:

- организуется комплексное просвещение по проблемам сохранения и укрепления здоровья детей и взрослых;
- создается учебно-методический комплекс по педагогическому сопровождению оздоровительной работы;
- разрабатывается технология освоения здорового образа жизни детей в детском доме, организованном по семейному принципу;
- укрепляется материально-техническая база для выполнения программы «Здоровая семья».

Педагоги систематизируют работу, определяют *содержание оздоровительно-познавательного туризма и его цели*:

- *Оздоровительные*: закалка, получение запаса бодрости и работоспособности, укрепление иммунитета к простудным и инфекционным болезням, эмоционально-психологическое оздоровление.
- *Спортивно-тренировочные*: повышение спортивной квалификации, физическая тренировка, обучение преодолению естественных препятствий, тактике действий в экстремальных ситуациях.
- *Познавательные*: изучение родного края, знакомство с его историческими и природными достопримечательностями.
- *Развлекательные*: игры, соревнования, конкурсы поваров, знатоков природы, музыкальные и др.
- *Практические*: сбор грибов, ягод, ловля рыбы.

Организация оздоровительно-познавательных туристических мероприятий в условиях детского дома. Формы физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками детского дома очень разнообразны: это гимнастика, прогулки, игры-соревнования, игры-эстафеты, катание на коньках и санках, ходьба на лыжах, футбольные встречи между воспитанниками и командами института права и экономики, технического университета, с дворовыми группами детей; посещение бассейна, посещение боксерской секции и секции рукопашного боя; занятия в клубе «Лидер».

В силу возрастных особенностей детей социальной семьи (в основном подростковый возраст), их собственных увлечений и наклонностей наиболее интересным стал оздоровительно-познавательный туризм, который дает ни с чем несравнимый оздоровительный эффект, получаемый в результате комплексного воздействия на организм природных факторов: солнца, воздуха, воды, и разнообразной двигательной активности и познавательных занятий.

Продолжительное выполнение циклов упражнений умеренной нагрузки (ходьба, езда на велосипеде, на лыжах, бег, прыжки) способствуют развитию выносливости, которая в сочетании с закаливающими процедурами обеспечивает формирование механизмов эффективной профилактики сердечно-сосудистых и респираторных заболеваний.

Туристические прогулки и походы имеют целый ряд компонентов:

- физкультурно-оздоровительный,
- социально-коммуникативный,
- эмоционально-психологический,
- эстетический,
- познавательный.

Совместные походы также способствуют укреплению как родственных связей, так и дружбы детей в социальной семье, формируют у детей положительные нравственные качества, развивают любознательность, приобщают к миру природы, воспитывая бережное отношение к ней. В походах дети приобретают начальные навыки выживания в природной среде: умение ориентироваться на местности, разжечь и потушить костер, приготовить еду, оказать первую медицинскую помощь пострадавшему. У детей воспитывается самостоятельность, организованность, развивается воля и настойчивость.

Для примера возьмем один выезд, где *полоса препятствий* состояла из следующих упражнений:

- 1) «Обмоталочка» (длинная веревка 10 метров. Игроки стоят с разных концов, обвязывая её один раз вокруг пояса; затем по сигналу быстро крутятся на одном месте, наматывая на себя бельевую бечевку).
- 2) «Лягушки» (сидя по-лягушачьи, допрыгать до цели и обратно).
- 3) Сбить битой кегли (или игра в городки).
- 4) Бег наперегонки (по две пары с битами между ног. Кто быстрее добежит до кеглей).
- 5) «Петушиный бой» (вытолкнуть плечом соперника из круга).
- 6) «Самый ловкий» (по дорожке определенной длины бежать и крутить один обруч на руке, второй повесить на шею).
- 7) Ходьба на ходулях до цели.
- 8) «Перетяни за черту» (на земле рисуют линию, команды становятся одна напротив другой. По сигналу, держась за руки, стараются перетащить на свою сторону через черту).
- 9) Чья команда выше (построить пирамиду из участников).
- 10) Пройти по чертам (два игрока, две ноги связаны, должны пройти по трем чертам)
- 11) Ходьба по канату «Бабочка» (чья команда выполнит без падений).

Примеры команд:

Команда «**Снайперы**» с девизом:

«Снайпер - круто,
снайпер - класс,
стреляем метко.
Кто лучше нас?»

Команда «**Люкс**» с девизом:

«Любим подвижность,
юмор и смех.
Каждый будет
сражаться за всех».

Вся спортивная работа, которая проводится в детском доме, воспитанниками признана результативной: дети и подростки научились организовывать себя и команды, определять форму, договариваться между собой о правилах, выбирать капитана, переживать, помогать друг другу, проявляя инициативу.

Воспитатели в большинстве мероприятий выступают лишь в роли организатора. Из своих наблюдений они сделали вывод: все физкультурные мероприятия организуют детский коллектив, делают его сплоченнее и дружнее, спорт стал детям просто необходим. *Создав сильное и крепкое тело, можно противостоять всем жизненным трудностям. Здоровье, сила, выносливость, запас жизненных сил и энергии – вот важное оружие против стрессов и жизненных невзгод.*

Рост двигательной активности в занятиях туризмом

од	Виды деятельности	Количество воспитанников		
		Спортивные соревнования	Туристические соревнования, походы	Кружки
002	Прогулки, купание, спортивные секции, танцы.	10	14	4
003	Установка палаток, разведение костра, соревнования.	20	20	4
004	Двухдневные походы с ночёвкой, приготовление пищи.	20	8	6
005	Областной фестиваль «Мир детства» (школа № 41). Походы.	14	24	9

План мероприятий «Неделя спорта в нашей семье»

Мероприятия	Место	Время	Ответственные
03.01.2006г. Открытие соревнований «Зимние забавы»	2 коттедж	10 час. 30 мин.	Копосова З.И.
06.01.2006г. Соревнования по лыжам «Веселые старты»	Вся территория детского дома	11 час.	Смирнов Сережа (3 семья)
06.01.2006г. Туристический выезд	КОЦ «Дружба»	Выезд в 10 час.	Копосова З.И. Никифоров Саша (4 семья)
07.01.2006г. Спортивный аукцион	2 коттедж	11 час.	Гаркунов Глеб (3 семья), Буза Вова (4 семья)
08.01.2006г. «Ловкий, смелый и умелый»	Спортивный зал	11 час.	Смирнов Саша (3 семья)
09.01.2006г. Спортивный вечер. Награждения победителей.	2 коттедж	16 час.	Копосова З.И.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Стихи о спорте

Мы ведём здоровый образ жизни,
Мы всегда готовы побеждать,
Ну, зачем курить и пить – скажи мне,
И зачем в безделии страдать?
Это счастье – встать зимой на лыжи,
А весной и летом – лёгкий бег

Утром ранним возле спящей лужи -
Вот заряд энергии на век!
А когда в команде эстафета,
И когда противник за спиной,
И глаза прищуривши от света,
Ты бежишь и - крики «Мы с тобой!», -
И, уже поверивши в победу,
Понемногу набираешь ход,
Понимаешь, ничего прекрасней нету,
Чем всегда движение вперед! *(Глебова Тоня, 17 лет)*

3.1. Детский дом в городе и микрорайоне

Детский дом расположен в одном из самых крупных микрорайонов города Вологды. За 18 лет существования педагогический коллектив активно сотрудничает со всеми близлежащими учреждениями: с Дворцом культуры подшипникового завода, с театром-студией «Маугли», детским клубом «Глобус», стадионом «Витязь», бассейном «Лагуна» и др.

Широко используются для проведения мероприятий спортивный зал Вологодского института права и экономики, концертный зал санатория «Бодрость», актовый зал совета ветеранов при ПЗ и спортивные залы школ №24, 28, 30, 33, 34, а также станция «Юннат» и развлекательный центр «Ключ».

Данные учреждения предоставляют детскому дому свои площадки для организации вечеров досуга и совместного проведения мероприятий. В результате такого взаимодействия решается ряд педагогических задач: развитие личности воспитанника, способной активно входить в социум; обучение детей принятию ответственных решений в ситуации выбора.

У детей-сирот ограничены коммуникативные возможности и значительно сужен социальный опыт. На процесс позитивной социализации детей влияют как внешние (социум), так и внутренние (детский дом) факторы.

Коллективные творческие дела способствуют развитию и формированию важных для воспитанников качеств. У ребят формируется взаимоподдержка, взаимопомощь, стимулируется инициатива, осваиваются элементы самоуправления: коммуникабельность, самостоятельность и ответственность. Совместные мероприятия позволяют приобрести новые знакомства и установить полезные контакты.

В план работы детского дома включены концертные выступления к праздникам: «День матери», «День Победы», «День пожилого человека», юбилейные даты, женский день 8 марта, спортивные мероприятия - футбол, волейбол, баскетбол, теннис, дружеские встречи с дворовыми подростками; интеллектуальные игры, дискотеки игровые программы, занятия по правовой культуре и экологии.

Детский дом активно сотрудничает и с другими культурными учреждениями города Вологды. Дети посещают драматический и музыкальный театры, филармонию, картинную галерею, часто посещают выставки в домах-музеях писателя В. Шаламова и художника В. Корбакова. В каникулы ребята организованно выходят на просмотр художественных фильмов в кинотеатры нашего города. Детей приглашают на мероприятия в библиотеку им. И.В. Бабушкина и в детскую областную библиотеку, где сотрудники проводят для них познавательные мероприятия по самым разным темам.

Музыкальная школа, в которой учатся наши воспитанники, является частым гостем в доме. Совместные концерты с учениками позволяют приобщить наших ребят к слушанию классической музыки.

Педагоги-организаторы стараются разнообразить жизнь воспитанников и приглашают в дом интересных творческих людей и артистов. Наш дом посетили композиторы Ю. Синявский (Москва) и Ю. Беляев (Вологда), мужской хор Вологодской филармонии под управлением А. Мишина, певцы С. Минаев и Э. Зауторова, вокальные ансамбли «Синяя птица»,

«Вдохновение», детская вокальная группа «Веселые нотки», танцевальные коллективы «Сerpантин» и «Веселая планета», шоу-группа Московской филармонии «Федорино горе».

Сеть кафе и ресторанов нашего города («Мишкольц», «Мак-Дак», «Пиноккио», «Ключ») также не безразлична к судьбам детей, неоднократно наши ребята приглашались на благотворительные праздничные ужины в канун новогодних праздников и к Дню защиты детей.

С городским дворцом культуры мы сотрудничаем уже много лет, ребята с удовольствием посещают развлекательные мероприятия, конкурсы и дискотеки. В восьмой раз Дом культуры льнокомбината, проводит городской конкурс «Вологодские дворики», в котором наши дети являются не только постоянными участниками, но и победителями. В каникулы дети посещают аттракционы в парках культуры и отдыха города.

В детском доме организуются посещения концертов, выставок, детских аттракционов и цирковых представлений не только вологодских артистов, но и гастролирующих по нашей области коллективов (Московский цирк им. Ю.Никулина, цирк Санкт-Петербурга и другие).

Каждый год, в День города ребята приходят на стадион «Динамо», чтобы посмотреть выступления звезд российской эстрады. Огромный эмоциональный заряд получают наши воспитанники от посещения этих мероприятий.

Такая организация досуга детей в каникулярное время дает свои положительные результаты: воспитанники сами готовят концертные программы, с которыми выезжают на гастроли в дома культуры Вологодской области; они выступали в поселках «Юбилейный», Царева (Тотемский район), Шиндалово (Кирилловский район), Шулма (Череповецкий район). В новогодние каникулы ребята подготовили концерт для осужденных в детской колонии (поселок Паприха). В военном госпитале дети поздравляли военнослужащих с праздниками в «День защитника Отечества», «День Победы». Традиционными для нашего дома стали выступления в клубе ФСБ.

Находясь на службе в рядах Российской армии, наши выпускники проявляют социальную активность: обладая организаторскими способностями, они проводят праздничные концерты и вечера отдыха для своих сослуживцев, за что получают благодарности от командиров части.

Воспитатели детского дома определяют детей в кружки по интересам во все учреждения города Вологды: Центр дополнительного образования, Школу традиционной культуры, Дворец творчества детей и молодежи, клубы «Глобус», «Меридиан», коллектив «Радуница», музыкальную и спортивную школы, цирк при городском дворце культуры, лыжную и волейбольную секции.

Полученные навыки и умения дети применяют на праздничных мероприятиях и в культурном отдыхе детей в каникулярное время.

Главная на сегодняшний день задача для всего педагогического коллектива - открыть максимальное количество путей для реализации творческого потенциала ребенка и создать условия для формирования творческой, активной, успешной личности.

3.2. Укрепление родственных связей

Главный фактор развития и саморазвития личности – это принцип семейности. Роль семьи для человека огромна, только там закладываются ценностные ориентации, формируются представления о социальных ролях в будущем. Семья представляет собой многогранную систему, в которой происходит взаимодействие мира взрослых и мира детей, что объективно способствует формированию «образа семьи».

Для воспитанников детского дома создание своей семьи является заветной мечтой. Отсутствие позитивного образа отношений «родитель-родитель», «родитель-ребенок» в детстве приводит к изменению ценностных ориентаций детей-сирот, осложняет создание благополучной собственной семьи или приводит к копированию негативных родительских отношений. Существует ряд причин неудач на «семейном фронте», характерных для большинства воспитанников детского дома:

- устойчивая отчужденность, недоверие к людям, недоброжелательное, враждебно отстраненное отношение к ним, неумение общаться затрудняют установление контактов в коллективе и отношение с противоположным полом;

- неразвитые культура чувств и социальный интеллект, недостатки полоролевого воспитания и развития не позволяют выйти за пределы привычного круга общения; в нем чаще и легче можно найти сексуального партнера, чем спутника жизни;

- у многих воспитанников слабо развито чувство ответственности за свои поступки, за благополучие тех, кто связал с ними свою жизнь;

- эгоизм, потребительское отношение к близким, неумение заботиться о них часто ломают уже сложившиеся семьи; низкая самооценка, неуверенность в себе мешают создать нормальную семью.

Отбор воспитанников в детский дом происходит по принципу родства, условия проживания максимально приближены к семейным. Это один из основных принципов в организации жизнедеятельности детского дома. Братья и сестры живут вместе, ежедневно общаются друг с другом. Воспитатели учат заботе, уходу и помощи: старшие помогают младшим с выполнением домашних заданий, водят на занятия кружков дополнительного образования, навещают друг друга в больницах, забирают из детского сада, перед сном читают любимые сказки, поздравляют с праздниками. Одним словом, наблюдают развитие и рост своих братьев и сестер, совместно решают многие жизненно важные вопросы. Таким образом, у детей воспитывается и формируется умение быть внимательным, заботливым, понимать настроение близких. А воспитание таких чувств – это и есть подготовка воспитанников к жизни в обществе, к выполнению в будущем функции родителей. Данный фактор играет определяющую роль в укреплении родственных связей, которые приобретают особую значимость для детей, не имеющих возможности воспитываться родителями в настоящей кровной семье. Социальная семья является своеобразным микросоциумом, дающим ребенку возможность почувствовать себя в коллективе, одновременно реализуя родственные связи и социальную защиту.

Воспитатели создают педагогические ситуации с целью воздействия на братьев и сестер, способствующие проявлению заботы друг о друге. Постоянно в детском доме проводятся мероприятия, укрепляющие родственные связи. Каждый воспитанник в своей комнате хранит фотографии родных, старшие ребята в своих компьютерах имеют отдельные фотоальбомы.

Воспитатели устанавливают и поощряют контакты с близкими и дальними родственниками кровной семьи. За многолетний опыт работы детского дома закрепились устойчивые связи с родственниками, практикуются поездки в каникулярное и выходное время. Встречи с родными формируют у детей полноценные, эмоционально окрашенные представления о семье, вводят воспитанника в решение проблем семейной экономики, педагогически корректируют полоролевое воспитание. Воспитанники, попадая на время в житейский мир своих родственников, невольно переносят на себя тот семейный опыт и уклад и делают вывод о том, что семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно готовит к сценариям будущей самостоятельной жизни. Это можно проследить из сочинений воспитанников:

Петряшева Ира, 18 лет, лицей №7, 3 курс: « У меня есть в г. Тотьма тетя, ее зовут Линькова Зоя Павловна, у нее замечательный муж Линьков Виктор. Во время каникул мы с братом ездим к ним в гости. Нам у них очень нравится, они нас очень любят, и мы их тоже очень любим, уважаем их мнение и ценим заботу о нас. Они относятся к нам, как к своим родным детям. Мы делимся с ними радостью и печалью, и они отвечают нам взаимностью. За то время, что мы проводили в их окружении, мы узнали, что такое семья, что такое домашний уют, мир и согласие в семейных отношениях. Родные дают нам советы, а мы стараемся их придерживаться. За период общения с ними я очень изменилась, стала менее вспыльчивой и агрессивной, больше прислушиваюсь к советам взрослых и друзей, становлюсь более веселой и общительной. Связь с дядей и тетей мы поддерживаем для того, чтобы в дальнейшем нам было

на кого положиться, спросить совета, чтобы просто выслушал и помог сделать выбор. Семья - это то, что я хочу!»

Смирнов Александр, 18 лет, училище №15, 3 курс: «Я уже давно поддерживаю связь с родными братом и сестрой. Выходные дни и каникулы – это время для нашего общения. Я получаю огромное удовольствие находясь с ними рядом, беру от них что-то новое, что пригодится в будущем, при выходе из детского дома. Я хожу в магазин за продуктами, принимаю участие в уборке квартиры. Как-то с братом мы решили сделать сюрприз, испекли рыбный пирог, он получился вкусным! Наблюдая за братом, я вижу самого себя, но уже взрослого. Мне есть с кого брать пример, накапливать жизненный опыт. Частыми темами для разговоров с братом и сестрой бывает обсуждение способа зарабатывать деньги. Как глава семьи, он меня учит, что только от мужчины зависит достаток в семье.

Я люблю своих племянников, мне нравится с ними играть, наблюдать, как они развиваются. Иногда я заглядываю в будущее, представляю, что будут такие же малыши и у меня. И на данный момент, проводя время с племянниками, я в какой-то мере чувствую себя отцом. Глядя на хозяйство брата и сестры, я учусь правильному распределению денег. Я очень дорожу общением со своими родными, рад, что эта связь между нами крепнет!

Казарина Оксана, 15 лет, 28 школа, 9 класс: «У нас с братом есть старшая сестра Оля, она уже вышла из детского дома, живет самостоятельно. Так как, Оля живет в деревне, то ей очень много приходится делать по хозяйству: носить дрова, воду, топить печь. Мы с удовольствием помогаем сестре, ведь дороже и ближе сестры у нас нет никого на свете. Сестра у нас самая лучшая. Она нас с Олегом любит и старается делать все возможное, чтобы мы выросли хорошими людьми. Оля отзывчивая, в свое время в детском доме она помогала воспитателям, показывала нам пример. Мы очень рады, что в каникулы есть возможность пообщаться друг с другом».

Из мнений детей следует, что связь с родственниками очень важна для наших воспитанников, но также важно и умение воспитателей придать целевую направленность этим отношениям. Каждая социальная ситуация превращается в педагогическую ситуацию, когда факторами воспитания становится буквально все: события, характер взаимоотношений и способы общения между людьми, традиции и многое другое. Например, воспитанники, вышедшие из детского дома, создавшие свои семьи, приглашают братьев и сестер, еще воспитывающихся в детском доме, встречать Новый год, как семейный праздник.

Приятно, когда сестры пишут и собирают посылки старшему брату в армию. Хочется отметить, что после выпуска из детского дома родные братья и сестры не теряют связь, а, наоборот, поддерживают друг друга и помогают в трудных жизненных ситуациях. Подавляющее большинство воспитанников понятие счастья связывают, прежде всего, с семьей: счастливым себя считает тот, кто счастлив в своем доме.

Укрепление родственных связей – является одним из главных направлений в работе педагогического коллектива детского дома. Быть в будущем «... добropорядочным отцом или матерью семейства» – это вневременная важнейшая характеристика человека!» (И.В.Бестужев-Лада)

3.3. Проведение общественно значимых трудовых акций

Воспитанию уважения к труду и людям труда, практической и психологической подготовке к активному включению в процесс общественного производства, формированию у школьников ответственности, коллективизма, социальной активности помогает включение учащихся в разностороннюю общественно полезную деятельность.

Общественно полезная деятельность создаёт благоприятные условия для развития личности и коллектива, формирует сознательное отношение учащихся к труду, открывает простор для проявления и развития сущностных сил и закалки характеров, развивает коллективные начала в жизни учащихся. Это, в свою очередь, позволяет активизировать

учащихся в самостоятельном поиске объектов приложения трудовых усилий, помогает им осознать общественную значимость своего труда, даёт возможность использовать общественную оценку их труда со стороны взрослых как средство стимулирования социально значимых мотивов деятельности.

Под общественно полезным трудом школьников мы понимаем виды деятельности, направленные на удовлетворение каких-либо общественных потребностей школы, детского дома, микрорайона, предприятий и организаций, находящихся в социальном окружении школы.

Одним из направлений трудового воспитания является участие детей в общественно значимых акциях - нравственно-патриотических и экологических. Экологические акции – это ряд действий, предпринимаемых для достижения какой-либо цели, прежде всего, для формирования у детей экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения.

Смысл экологической акции заключается в практической, природоохранной деятельности, объектами которой являются все источники жизнеобеспечения человека – земля, вода, растения, животные, воздух.

Потребности региона, местные условия определяют направленность, форму, организацию экологических дел, а наша задача – оказать посильную помощь, не ограничиваясь отдельными мероприятиями. Соединить их в цепь непрерывающихся природоохранных действий, слить с трудовым воспитанием, так как только человеческим трудом создаются все материальные и духовные блага, когда в процессе труда совершенствуется сам человек, формируется его личность.

В труде человек создаёт для себя окружающий мир, который, в свою очередь, во многом определяет поведение ребёнка. Чтобы наши улицы и парки были чистыми, ребёнку нужно знать не только определённые правила поведения в природе, но и понимать, для чего и почему они появились. Поэтому перед нами, педагогами, стоят большие задачи, реализация которых будет способствовать появлению желания у воспитанников заботиться о своём ближайшем окружении, изменять его в лучшую сторону, пониманию того, что окружающая нас среда зависит от действий каждого человека, формирования навыков работы в команде, умения и желания согласовывать свои взгляды, убеждения с другими детьми.

В нашем детском доме существует традиция проведения акций экологического календаря. Наиболее удобное и подходящее время их проведения – это время каникул.

Для детей младшего возраста наиболее доступным является труд по самообслуживанию: дети убирают жилые комнаты, следят за чистотой и благоустройством территории детского дома, спортивной и игровой площадок. Особенно нравятся детям прогулки в городских парках, во время которых не только любуются красотой природы, набираются здоровья и хорошего настроения, но и трудятся. Во время прогулки в Ковыринском парке дети 7-ой семьи убирали мусор, оставленный прохожими. Дети хорошо понимают, для чего они это делают – чтобы избавиться от загрязнений и знают, что, кроме них, эту работу никто не сделает! Ибо сами жители не стремятся сделать парк красивым и чистым. Также много усилий детей приложено для того, чтобы очистить пруд от затянувшей его ряски.

Очень интересно и плодотворно прошла экологическая акция по очистке протекающей в нашем микрорайоне речки Содема. Воспитанники не только очищали её от мусора, оставленного людьми после отдыха, но и исследовали воду из речки под микроскопом - какие гидробионты встречаются в воде. Исследования показали, что вода грязная, купаться в речке нельзя.

Детский дом участвовал в проведении областных и городских акций «Посади дерево», «Чистый берег». Воспитанники 1-й и 2-ой социальных семей посадили на территории детского дома аллею из берёз и клёнов, каждое деревце именованное и имеет своего хозяина. Работа на этом не закончилась! Приходилось оберегать деревца от собак, машин, и даже проходивших мимо людей – ставить ограждения, подвязывать, поливать, выкашивать траву. Со временем зазеленеют листочки на наших деревцах!

Пятнадцать воспитанников детского дома от мала до велика принимали участие в очистке от мусора реки Содема. Для того, чтобы организовать её, была проведена большая предварительная работа. К её выполнению мы подключили старших детей. Во-первых, выбрали участок берега, учитывая удобные подходы и подъезды к реке (для машины). Во-вторых, необходимо было собрать соответствующий инвентарь для работы, мешки для мусора. В-третьих, для вывоза собранного мусора была заказана грузовая машина из МУП «Вологдазеленстрой». Перед началом акции напомнили детям о соблюдении правил техники безопасности во время работы. Каждому участнику был определён свой объём работы, при этом мы учитывали и желание детей, их возможности. Так, Саша Виноградов, Серёжа Борисов, Серёжа Матерухин, Вася Садов взяли на себя самый трудный и ответственный участок работы – чистить реку. Эти ребята приложили много физической силы, терпения, чтобы вытаскать из воды шины, ржавое железо, стеклянные бутылки и даже корпус от старого холодильника. У нас всех создалось впечатление, что реку превратили в помойку-свалку, ибо в нее систематически бросали мусор. Девочки и младшие дети собирали мусор на берегу и складывали его в пакеты.

Хочется отметить разное отношение к выполняемой работе. Кто-то старался увильнуть от дела, найти себе другое занятие, отдохнуть лишний раз. Но в основном воспитанники проявили себя с лучшей стороны. Этот вывод подтвердил тот факт, что наши дети своей бесплатной работой, своим серьезным отношением к делу «заразили» и привлекли к труду гуляющих у реки местных мальчишек. Они активно включились в работу, трудились наравне с нашими детьми и вместе с ними были у костра, ели с удовольствием печеную картошку с солёными огурчиками, булочки с вареньем.

У костра, все вместе подвели итоги экологической акции, были выделены и награждены самые активные и трудолюбивые её участники. Хочется верить, что лучшей наградой для наших воспитанников стал труд на благо города, на благо общества. О таком труде очень хорошо сказал Д.И. Писарев: «Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится и обществом, на пользу которого направлен этот труд».

3.4. Летний отдых в Шиндалово

В этой поездке мы предусмотрели:

- смену места жительства;
- знакомство с новыми друзьями;
- продолжение знакомства с новыми городскими и сельскими поселениями, памятниками архитектуры и искусства, народными ремеслами;
- оздоровление детей.

Каникулы – это свободное от учебы досуговое время, но предназначенное для отдыха и позитивной деятельности. Роль свободного времени необходимо оценивать, если считать его истинным мерилom культурного богатства общества.

Функциональное назначение досуга состоит в восстановлении и развитии физических и духовных сил человека. Его структура многогранна, но сводят все виды досуга к шести видам:

1. *Отдых и движение.* Учитывая, что погода благоприятствовала проведению досуга на воде и воздухе, мы активно проводили туристические походы, дневные выходы и выходы в ночное на берег р. Шексна. В походах развивали у детей способность к самовыживанию (уметь заготовить дрова, развести костер, приготовить пищу, оказать первую медицинскую помощь); при всем при этом уметь и захотеть сохранить эстетический вид своего походного лагеря.

Было проведено много дружеских встреч с местной молодежью по игре в футбол, волейбол, баскетбол.

2. *Развлечение:* проводили мероприятия внутри лагеря (см. план – сетку). Старались активно привлекать детей, которые малоактивны в условиях проживания детского дома, к подготовке и проведению мероприятий, чтобы они могли проявить и реализовать себя как

творческие личности. Достаточно часто посещали дискотеки. Там дети могли реализовать себя в общении, знакомясь с местной молодежью; старались передать свои умения в танцах, в умении петь и творить, в оформлении помещений для мероприятий.

3. *Творчество*: продолжали заниматься рукоделием: вышивкой, изобразительным искусством, спортом.

4. *Просвещение*: устраивали экскурсии в г. Белозерск. Где в местном краеведческом музее провели целое представление в рыцарских доспехах. В п. Сизьма и Ферапонтово мы ознакомились с культурным наследием нашего родного края.

5. *Созерцание*: много гуляли по окрестностям. Наслаждались местными красотами, встречали рассвет, наблюдали закат. Чудесная судоходная р. Шексна – по ней видели как проходят красивые белые теплоходы.

6. *Праздник*: мы доказали, что дети являются творческими личностями. Они сумели организовать и провести два концерта для местного населения. Дети проявили себя очень ответственными, доказали, что им не безразлично мнение других.

Отдыхая этим летом, думается, мы оставили о себе хорошее впечатление. Нас пригласили приезжать ещё и еще.

Про отдых летом написали стихи... .

Мы приехали в Кириллов
Отдыхать на лето,
Проиграли раз в футбол и забыли это.

Ну, да ладно, про футбол.
Лучше вспомним волейбол.
«Тыщу» раз хоть мы играли -
Эту «тыщу» проиграли.

Ну, да ладно, волейбол.
Лучше вспомним баскетбол.
Как Богдан к кольцу подпрыгнет,
Гол за голом полетел...
Мы теряться тут не стали,
Мяч у них мы отобрали.

Про поход мы не забыли -
Три захода у нас были.
А режим там был такой:
Покупался - и отбой...
Про костер не забывали,
Много дров насобирали.

Дискотека каждый день,
Да до двух-то ночи,
Наших девушек-красавиц
Закадрили очень.
Коля Шутов к нам приехал
Что-то ближе к ночи.

Жили мы не без потерь, -
Вот стекло разбили.
Деньги тут же мы вложили -
Дискотек нас не лишили.

Мы не просто отдыхали,
Мы и местных развлекали.
Мы таланты вновь открыли,
Чтоб здесь цирк не позабыли...

Режим дня в летнем лагере

08.45	Горн трубит: пора, пора! С добрым утром детвора! И тотчас же по порядку Все ребята - на зарядку!
09.00	Все за стол! Узнать пора, Чем богаты повара.
09.15	Убери постель, умойся, На линейку быстро стройся.
09.30	Кто куда: кто в поход, кто в цветник, на огород! Но, пока - ещё преграда: Пол помыть в палате надо...
10.00	Загорай и закаляйся, В быстрой речке искупайся. Раз пришел веселый час: Здесь играют все у нас.
13.00	И у всех, смешливых даже, За столом серьезный вид; За обедом виден сразу Наш ребячий аппетит.
13.30	Сладок сон после обеда, Тише не буди соседа! Кто не очень хочет спать, Может книжку почитать, Повязать, повышивать, На бойфрендов погадать.
15.30	Вот и снова горн поет. Сладкий чай в столовой ждет.
16.00	Не грустим в семействе нашем, Мы поем, рисуем, пляшем, Мастерим, умеем шить – Все занятия хороши!
19.00	А теперь, конечно, нужен Перед сном горячий ужин.
19.30	Закончим ужин, поиграем. Романы на ночь читаем. Итоги дня мы подведем. План на завтра соберем.
22.00	Все уж дома собрались, На ночь дверь закрыта. Пасту сложим, порошок, Но журчит водица: - Не забудь, мой дружок,

00.00 Перед сном умыться.
 Ровно ноль – время спать.
 Ждет тебя уже кровать.

День отшумел,
 И, ночью объятый,
 Лагерь зовет уснуть.
 «Доброй вам ночи, девчата!»
 «Доброй вам ночи, ребята!»
 «Доброй вам ночи, товарищ
 вожатый!» -
 Завтра нам снова в путь!

**Реализованный план мероприятий в летнем оздоровительном лагере «Витраж»
 (веселиться и творить – как всегда - активно жить)**

03.08. пятница	Шумный день (день заезда)
04.08. суббота	Конкурс «Я самая, самая...» открытие смены
05.08. воскресенье	День добрых дел
06.08.понедельни к	«Меткий стрелок» (дартс)
07.08.вторник	«Шар – шоу»
08.08.среда	Эх, дороги... выезд в Феропонтово
09.08.четверг	Баннный день
10.08.пятница	Конкурс клипов
11.08.суббота	Конкурсы «Я самый, самый...», «Танцы, танцы...»
12.08.воскресенье	День смеха
13.08.понедельни к	Эх, дороги... выезд в Сизьму
14.08.вторник	«Лечебное лукошко»
15.08. среда	Эх, дороги... выезд в г. Белозерск
16.08.четверг	Баннный день
17.08.пятница	Товарищеская встреча по футболу (с местными)
18.08. суббота	Танцы, танцы...
19.08. воскресенье	«Весёлые старты»
20.08.понедельни к	«Всё о рыбаке и рыбке»
21.08. вторник	Эх, дороги... выезд в г. Череповец
22.08.среда	«Минута славы» (закрытие смены)
23.08.четверг	Операция «Уют» (день отъезда)

3.5. Спортивная суббота

Предварительная работа.

1. Назначить капитанов (по желанию) двух команд.
2. Помочь составить команды.
3. Подобрать конкурсы и инвентарь.
4. Подготовить протоколы и судейскую коллегию.

Задачи:

- Повысить двигательную активность
- Дать знания о новых видах спорта
- Подвести итоги «Недели спорта»

План мероприятия:

1. Построение. Приветствие.

2. Конкурсы – соревнования:

- А) прыжки вдвоём со скакалкой
- Б) переправа по брускам
- В) конкурс для зрителей «Коршун и наседка»
- Г) «Бой петухов» (проигравший уходит)
- Д) конкурс для зрителей «Удочка»
- Е) собрать ромашку определенного цвета

3. Конкурс эрудитов:

- Что обозначает Олимпийская эмблема? (*пять переплетённых колец символизируют дружбу народов пяти континентов*).

- Кого называют летающими лыжниками? (*прыгунов с трамплина*).

- В каком виде спорта самый низкий старт и в каком - самый высокий? (*подводное плавание и парашютный спорт*).

- Назовите разновидности лыж (*гоночные, слаломные, прыжковые, туристские, охотничьи, водные*).

- Что такое фристайл? (*горнолыжное многоборье: лыжный балет, могул – снежный бугор – соревнования по специальному скоростному спуску на бугристых трассах – могулах*).

4. Подведение итогов. Награждение победителей.

- грамоты и призы во всех видах спорта;

- отметить участников и лучших помощников в организации.

3.6. «Весёлые старты в воскресенье». (Спортивные эстафеты с санками и лыжами)

Задачи:

1. Развивать двигательную активность детей, ловкость, меткость и др.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
3. Повысить эмоциональный уровень.

План:

1. Езда на санках (в середине пути смена ролей: один везёт, другой сидит)

2. «Трое с санками» - один везёт, второй – сидит, третий – толкает. Смена по кругу, пока не перевозят всех участников.

3. «На санках с палками» - движение вперёд при помощи лыжных палок до половины пути, обратно – бегом.

4. «На одной лыже» (бег на дистанции)

5. «На двух лыжах двое» (то же)

6. Один – на лыжах, другой за верёвку его везёт, обратно – меняются.

7. «Большая эстафета» - каждый на своём этапе (рюкзак – эстафетная палочка):

а) бег на лыжах

б) на санках – весь путь везёт один человек

в) на санках – на животе, собрать кубики по ходу движения

г) на санках – на животе, отталкиваясь руками

д) «Биатлон» - на лыжах до отметки, попадание снежком в цель

Инвентарь:

3 пары лыж, 3 санки, 3 ведра разного цвета, по 5 кубиков разного цвета, 3 комплекта лыжных палок, 3 верёвки, снежки

Воспитатели – ряженые. Они помогают строить, отправляют, веселят, каждый при своей команде.

3.7. Выезд в поселок Молочное «Друзья Орлиного глаза»

Подготовительная работа

1. Формирование команд, приветствия, эмблемы.
2. Распределение обязанностей.
3. Приготовление атрибутов.
4. Разработка спортивной программы.

Две команды: 1) Быстроногий Олень, 2) Соколиный Глаз

Атрибуты: верёвки, 2 лука и 2 стрелы; стаканчики пластиковые; крупа в мешочках; посуда; 2 мяча; 2 скакалки; 2 скейта.

Костровой – Боря Евграфов (дрова в мешках, газеты, спички)

Завхоз - Оля Казарина (отвечает за продукты).

Ход мероприятия

1. Построение

2. **Клятва:** «Я, верный сын индейского народа, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь:

- Делать гимнастику ума в строго назначенное время.
- Своевременно приходить к костру для приема пищи.
- Соблюдать чистоту и порядок в вигвамах, на территории плоскогорья, бережно относиться к имуществу племени.
- Курить трубку мира только в строго отведенном месте.
- Не употреблять «огненной воды».
- Не покидать территорию плоскогорья.
- Не бросать девочек на маршруте, ибо только трусы бросают их.
- Не оставлять следы своего пребывания на плоскогорье.

Клянусь! Хуг!

Если я нарушу эту клятву, то пусть меня поразит молния и покарает гром! Хуг!

3. Задания по станциям:

- «Меткий глаз» - стрельба из самодельного лука по мишени. Каждое племя выдвигает по 3 самых метких стрелка.
- «Слепой повар» - определить на ощупь, какой вид крупы или злаков находится в предложенных белых тканевых мешочках (рис, горох, греча, пшено, манка).
- «Строители вигвама» - за 3 минуты построить из пластиковых стаканчиков пирамиду (оценивается высота, количество стаканчиков, архитектура, цветовая гамма и т.д.).
- «Беззвучная пантера» - закрыть кастрюлю крышкой, снять крышку с чайника, размешать песок в чашке.
- «Гибкая змея» - по натянутому канату пройти весь путь.
- «Хитрая лиса» - продолжение ходьбы по канату.
- Общая игра «Кто быстрее соберёт из шишек слово SOS».

4. Подведение итогов. Награждение.

5. Спортивные танцы: «Брейк» на снегу.

3.8. Выезд в КОЦ «Дружба»

Подготовительная работа:

- 1) Связаться по телефону с руководством «Дружбы», назначить число и время выезда.
- 2) Распределение обязанностей: помощник, костровой, повар, капитаны команд и др.

- 3) Формирование команд, приветствий, эмблем.
 - 4) Конструирование этапов на полосе препятствий.
- 1-я команда «КОЛБАСЁРЫ».
- 2-я команда «СИМПСОНЫ».

Полоса препятствий

1) ***Игра «Ладонь, кулак».*** Темп увеличивается, кто сбился – выбывает; выигрывает тот, кто остался.

2) ***Игра «Достань камешек».*** Верёвка длиной 2 метра и 2 шишки. 2 человека берутся за концы веревки и расходятся в стороны. По свистку каждый старается перетянуть противника и достать шишку.

3) ***«Снегопад».*** Всем выданы небольшие кусочки ваты, по сигналу подкидывают и дуют, чтобы не упали. Чья «снежинка» продержится дольше, тот победитель.

4) ***«Пронеси мяч на доске».***

5) ***«Чей прыжок дальше».***

6) ***«Пройди по кочкам».*** Нарисованы кружки: нужно перебраться по ним на другую сторону «болота».

7) ***«Волчатник»*** (по-пластунски подлезать под веревку).

8) ***«Чехарда».***

9) ***«Забрось мяч в кольцо».***

10) ***Ходьба на ходулях.***

Игра «Хвост дракона».

Подведение итогов. Награждение.

Песни у костра. Игры, развлечения, наблюдения в природе.

3.9. Школа дорожных наук - профилактика дорожно-транспортного травматизма (дошкольный и младший школьный возраст)

Задачи:

1. Закрепить знания, умения, навыки в жизни, объяснить и анализировать понятие «ПДД».
2. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, память.
3. Формировать культуру поведения, взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть.

1. Чтение детьми стихотворения «Что такое хорошо?»:

Раз ГАИ в детсад пришел, и спросила кроха:

- Что такое хорошо? Что такое плохо?

Это вовсе не секрет, слушайте, детишки:

Как-то на велосипед сел один мальчишка.

По дорогам, по дворам он промчался пулей,

Испугал детей он там, сшиб одну бабулю!

Мчится он на красный свет, тормозить не хочет!

И когда порядка нет - это плохо очень!

А другой – велосипед водит осторожно,

Только на зеленый свет едет по дорожкам.

И дорогу перейти малышу поможет.

Про такого скажем мы: «Мальчик он хороший!»

2. Объявление темы.

Заявляем твердо мы, скажем без сомненья:
Очень в жизни вам нужны правила движенья.
Нужно их изучать, чтоб беды нам избежать,
Нужно помнить их и знать
И, к тому же, соблюдать!

Сегодня мы с вами поговорим о правилах дорожного движения и постараемся их запомнить.

II. Появление Бабы-Яги:

- Здравствуйте, ребята! А что это вы тут сидите? О чем говорите?

- О правилах дорожного движения.

- Ой, да это ведь так просто, давайте я вам их сейчас расскажу, они написаны у меня на листочке, чтобы всегда их соблюдать:

- Перебегай улицу в неположенных местах!
- Катайтесь на велосипеде только на проезжей части улицы!
- Ребята! Никогда не пользуйтесь переходами!
- Переходите улицу на красный сигнал светофора!
- Играйте в игры посередине дороги!
- Выбегайте на проезжую часть дороги, не осмотревшись!
- Ходите по проезжей части дороги!
- Обходите троллейбус и автобус и спереди и сзади!
- Никогда не переходите улицу по прямой! Пусть она короче, зато по кривой или ломаной линии переходить интереснее.

Возглас из зала: «Это не правила, а антиправила! Баба-Яга не права!»

III. Встреча с «Гаишником»

1. На дорогах России господа постовые
Наш покой охраняют, за порядком следят.
И, себя не жалея, исполняя присягу,
От беды и несчастья охраняют ребят.

2. Появляется Гаишник:

- Ребята, давайте закрепим правила дорожного движения, которые вы всегда должны соблюдать.

- Давайте поиграем: вы должны обыграть ситуации:

- Перевести бабушку через дорогу без светофора.
- Перевести маленькую девочку через дорогу со светофором.
- На проезжую часть выкатился мяч. Что делать?
- Как проехать дорогу на велосипеде?

Загадка:

Посмотри, идут ребята
По дороге полосатой.
Кто дорожку назовет?
(*Пешеходный переход.*)

Игра на внимание «Светофор»:

Зеленый – шагаем,
Желтый – ждем и приседаем
Красный – стоим и хлопаем в ладоши.

IV. Выводы. Обычно на остановках городского транспорта собирается много людей. Кто-то, рискуя жизнью, выскакивает на проезжую часть сам, кого-то может вытолкнуть на дорогу толпа, а слишком нетерпеливый человек нередко оказывается под колесами автобуса, троллейбуса, автомобиля.

Вы должны помнить и знать – машина не может остановиться сразу. Поэтому будьте всегда предельно внимательны.

3.10. Свет зеленый всем мигает – в путь-дорогу приглашает

Цель - общее знакомство с основными правилами безопасности движения на улицах города; со знаками и сигналами светофора, регулирующими движениями; закрепление навыков выполнения правил дорожного движения через игру.

Ведущий:

Мы с вами живем в большом городе, где много улиц. На какой улице вы живете? Назовите самые большие улицы нашего города.

Все вы знаете, что с каждым днем на улицах возрастает движение транспорта и пешеходов. Как называют людей, которые едут в автобусе, троллейбусе, такси? (*пассажиры*)

Как же назовем тех, кто идет пешком? (*пешеходы*)

Машины и люди движутся по правой стороне. Все, что и кто едут и идут навстречу, - по левой.

Рассказ ребенка «Почему мы ходим по правой стороне дороги»

В глубокой древности селение от селения разделяли десятки верст, а вокруг были луга, леса. Для защиты от зверей и разбойников путники брали с собой оружие. Встретившись, путники поднимали правую руку, как бы говоря, что у них добрые намерения, сворачивали чуть правее. Левую сторону тела защищали щитом.

Когда же по дорогам пошли сани, кареты, а позднее автомобили, люди решили оставить древний обычай: уступать дорогу, придерживаясь правой стороны.

Ведущий:

Пешеходы ходят по тротуарам. За тротуаром начинается проезжая часть, она предназначена для движения транспорта.

Рассматривание и толкование плакатов: «Улица города», «Перекресток».

Рассказ ребенка «Как произошли дороги»

В старину существовали проселочные дороги, по которым нельзя было проехать осенью, ранней весной, так как дороги разливались, лошади вязли. Петр I, закладывая город на Неве, позаботился о дорогах. Сначала это были просеки. Даже главная улица – Невская – не имела мостовой, по краям были прорыты две канавы для отвода воды. Через 7 лет улицы стали мостить. Все, кто ехал в Санкт-Петербург, везли на повозках, судах камни для мостовой. Петр I гордился мостовой и запретил ходить по ней в обуви, подбитой гвоздями. В наше время дороги асфальтируют или выкладывают бетонными плитами.

Ведущий:

Чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не стать причиной гибели других людей, каждый из вас должен быть внимательным и осторожным, строго соблюдать установленные правила безопасности движения:

1) Не ходить по мостовой, ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны (плакат).

Чтец:

Если ты спешишь домой,
Не беги по мостовой,
Не цепляйся за трамвай

И другим не разрешай!

2) Переходить улицу только шагом в местах, обозначенных указателем «Переход» или по пешеходным дорожкам (плакат).

Чтец:

Вот за этими ларьками,
Там, где стрелка у ворот,
Мы на стрелке этой самой прочитали: «Переход».

3) Прежде чем сойти с тротуара на проезжую часть улицы, убедись в полной безопасности!

Чтец:

Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,
Помни: Петя, Толя, Сева,
Смотреть сначала надо ... (хором: «влево»)
Как дойдешь до середины,
То оттуда с половины,
Помни Таня, Юра, Клава,
Что смотреть теперь ... (хором: «вправо»)

4) Ожидать автобус, троллейбус только на специально обозначенных площадках (остановках) – плакат.

А сейчас мы проверим, как вы запомнили эти несложные правила.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья». Выбираются 6 детей.

Движение в городе регулирует очень умный прибор – светофор.

Рассказ ребенка «О светофоре»

Светофоры существовали уже тогда, когда автомобилей еще не было. Светофору уже более ста лет. Первые светофоры – фонари работали на светильном газе, затем появились уличные семафоры в виде невысокого столба с вращающейся стрелкой. В наше время они реконструированы. Теперь действуют цветные светофоры, которыми управляют сложные устройства.

Ведущий:

Его сигналы надо знать и так же строго соблюдать, как остальные правила (плакат).

- Красный сигнал – запрещается пешеходам переходить улицу, а транспорту выезжать на перекресток.

- Желтый сигнал – предупреждает о том, что предстоит смена сигнала, на красный пешеходам запрещается переходить улицу.

- Но если вас желтый свет застиг на перекрестке, дойдите до середины дороги и ждите на «островке безопасности».

- Зеленый сигнал – разрешается движение транспорта и пешеходов. По этому сигналу пешеходы переходят улицу, пропустив транспорт, делающий поворот направо.

- Желтый мигающий светофор – предупреждает о движении пешеходов и транспорта, но предупреждает их о необходимости соблюдать особую осторожность, пока не загорится зеленый свет.

Чтец:

Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток осторожно проходи.
Переход при красном свете
Запрещается!
При зеленом даже детям
Разрешается.

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Ведущий:

Когда человек учится читать, ему показывают буквы, из букв складывают слова, из слов – предложения. У дорожного знака тоже есть буквы – знаки. Один знак – это дорожный сигнал: кружки, треугольники, прямоугольники. Четыре вида знаков:

Предупреждающие – треугольники красные;

Запрещающие – кружки красные.

Предписывающие или разрешающие – прямоугольники синие, кружки синие.

Демонстрация знаков. Стихотворение «Азбука города» (Шумилов).

3.11. Звездный час вежливости

1. Из истории культуры поведения

Ведущий:

Культурный человек усваивает этикет.

Этикет – это слово французского происхождения. На одном из пышных и изысканных приемов у короля Людовика XIV гостям вручили карточки с перечислением некоторых обязательных правил поведения. От французского названия карточек – «этикеток» - и произошло слово этикет.

Этикет – это воспитанность, хорошие манеры, умение вести себя в обществе. А в русском языке есть слово – вежливость. Вежливым называют человека, знающего правила поведения и, главное, выполняющего эти правила, умеющего общаться.

Конечно, со временем эти правила поменялись, но многие остались неизменными с глубокой древности. Например, умение есть красиво и бесшумно всегда считалось очень большим достоинством.

- Какие вы знаете правила поведения? (Ответы детей)

2. Песня о вежливости (запись).

3. Стихи

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут ... , а впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите» –

Произносить он не привык,

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече «добрый день».

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуй» говорит.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел. Пока. Всего».

Не скажет он друзьям по школе

«Алеша», «Петя», «Ваня», «Толя»,

Своих друзей зовет он только

«Алешка», «Петька», «Ванька», «Толька».

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут,
Мы честно вас предупреждаем,
Что имени его не знаем.
Но, может быть, он вам знаком,
И вы встречались с ним где-либо,
Тогда скажите нам о нем,
А мы, мы скажем вам «спасибо!»

4. «Игра с волшебным словом «здравствуйте»

Вызываются 4-5 человек, каждому дается задание произнести это слово с разными интонациями:

- искренне, с улыбкой,
- с легким поклоном,
- быстро, небрежно,
- ехидно, иронически.

Вопрос к детям: кто поздоровался вежливо?

5. Ведущий:

Для того, чтобы стать вежливым, мы должны как можно чаще пользоваться «волшебными» словами, от которых становится теплее и радостнее на душе. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, рассеять плохое настроение. Но не только слова должны быть у нас добрыми, но и дела наши. Надо быть полезным людям.

6. Песня Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты»

7. Инсценировка. А. Барто «Урок вежливости»

8. Решение задач на правила поведения

Ведущий:

В жизни случается много различных ситуаций: сложные и простые, смешные и курьезные. И нам надо научиться достойно выходить из этих ситуаций. Мы предлагаем несколько таких ситуаций. (Вызываются 4-5 детей и каждый получает на листочке описание ситуации. Зрителям предлагается оценить ответы выступающих.)

9. Викторина (за каждый правильный ответ дети получают жетон; победит тот, кто их больше наберет)

1) Кто здоровается первым: входящий или присутствующие?

А) Конечно, входящий.

Б) Первым здоровается тот, кто вежливее.

2) Вы чихнули, а находящиеся рядом пожелали: «Будьте здоровы». Как поступить?

А) Сделать вид, что не расслышали.

Б) Поблагодарить.

В) Извиниться.

3) Можно ли есть на улице?

А) Нельзя.

Б) Можно, если это что-нибудь штучное и компактное (конфеты, мороженое).

В) Можно во всех случаях.

4) Когда можно сесть за праздничный стол?

А) Как только зашли в комнату, где накрыт стол, смело усаживайтесь.

Б) После приглашения хозяина и после того, как сядут женщины.

В) Только после того, как сядут важные и авторитетные люди.

5) Как себя вести, если вам предложили блюдо, которое вы не очень любите?

- А) Гневно отказаться.
 Б) Спокойно отказаться.
 В) Взять немного и поблагодарить.
- 6) Можно ли прийти в гости с совершенно незнакомым для хозяев человеком?**
 А) Можно, если вы только что познакомились с ним на улице.
 Б) Можно, предварительно спросив разрешения у хозяев.
 В) Нельзя, это невежливо.
- 7) Может ли юноша здороваться с сигаретой во рту?**
 А) Может, особенно если сигарета импортная и дорогая.
 Б) Сигарету изо рта лучше вынуть, а затем с сигаретой в руке здороваться.
 В) Приветствие и беседа с сигаретой во рту не допустимы.

10. Игра «Культура общения и наши чувства»

Вызываются 4-5 человек. Каждому участнику дается задание: при помощи мимики, жестов, интонации показать различные чувства – страх, радость, удивление, улыбку, злость...

11. Разгадай кроссворд (заранее подготовленные кроссворды раздать в небольшие группы по 3-4 человека и устроить соревнование групп).

12. Конкурс «Закончи пословицу» (за каждый правильный ответ – жетон)

- Не имей сто рублей, а имей... (*сто друзей*).
- Один враг – много, сто друзей... (*мало*).
- Нет друга – ищи, нашел ... (*берег*).
- Над другом посмеешься, над собой... (*поплачешь*).
- Сперва подумай, а там и нам... (*скажи*).
- Уважая других ... (*уважаешь себя*).
- Не отвечай на грубость ... (*грубостью*).

13. Подведение итогов.

Ведущий:

Правила поведения, общения должен знать каждый человек, так как он живет в обществе, его окружают люди.

Великий русский писатель, педагог К.Д. Ушинский составил для себя правила поведения, они целиком были основаны на обдуманности действий и поступков.

Вот они. Пользуйтесь и вы ими:

1. Спокойствие совершенное, по крайней мере - внешнее.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действий.
4. Решительность.
5. Не говори о себе без нужды ни одного слова.
6. Не проводи времени бессознательно, делай то, что хочешь, а не то, что получится.

3.12. Беседа «О добре и равнодушии» (4-5 классы)

Цель - дать понятие детям о незаменимом человеческом качестве – неравнодушии, способствовать воспитанию у детей доброты и отзывчивости.

Материалы: карточки с высказываниями выдающихся людей; портрет А. Барто.

План беседы

1) Вступление.

- Чтение рассказа В. Осеевой «Плохо». Определение темы.

2) Основная часть.

- Анализ ситуации. Высказывания детей.
- Самостоятельная работа в подгруппах (анализ афоризмов).
- Анализ сказки. Формулировка пословицы.

1) Подведение итогов

- Чтение стихов А. Барто «Разговор с дочкой», «О человечестве», «Про ленивого Федота».

- Чтение очерка Д. Гаранина «О милосердии»; обсуждение проблемы.

2) **Вывод: из всех наук, которые должен знать человек, главная есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» (Л.Н. Толстой).**

1. Вступление:

- Ребята, сегодня мы с вами обсудим одну серьезную проблему. С этой проблемой, я думаю, каждый из вас сталкивался хотя бы один раз в жизни. Но начнем мы с одного рассказа В. Осеевой. Рассказ называется «Плохо»:

«Собака яростно лаяла припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалостно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и, поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

- Вот это и плохо, - гневно ответила женщина.

2. Основная часть

Скажите, как называется рассказ? И, что же плохого сделали мальчики? Ведь они не напугали пса, они никого не били.

(Но они ничего и не делали, они остались равнодушны.)

Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить сегодня? (О равнодушии). Подберите слова-синонимы, близкие по значению к слову «равнодушие» (*черствость, безразличие, наплеватьство, зло*).

А теперь слова - антонимы, противоположные по значению слову «равнодушии» (*отзывчивость, неравнодушие, сочувствие, сострадание, добро*).

Молодцы. К вопросу о доброте и зле мы вернемся позже. А теперь я расскажу, вам одну историю:

«Класс спускался по лестнице в вестибюль школы, и вдруг одна из учениц, Вера, поскользнулась, взмахнула портфелем и упала. Когда падала, то нечаянно толкнула, впереди спускающуюся Иру; портфелем стукнула Колю. Как реагировали на случившееся ребята?»

Ира закричала: «Ты что толкаешься? Вот неловкая, растяпа такая!»

Вслед за Ирой Петя громко сказал: «Не растяпа, а слепая курица. Надо смотреть под ноги».

Коля взмахнул портфелем и пытался дать сдачи упавшей девочке. Люда громко смеялась.

Остальные, дети шли мимо с таким видом, как будто ничего не случилось, и, только Оксана сказала: «Ребята, ну что вы на нее набросились? Разве она нарочно толкалась? Она ведь упала». И Оксана подошла к Вере, помогла ей подняться, отряхнула платье.»

Пожалуйста, скажите, что вы думаете о поступках этих ребят. Кто себя проявил лучше всех?

(Анализ ситуации в целом и поступков каждого героя в отдельности: Иры, Пети, Коли, Оксаны, детей на лестнице.)

А что именно вам понравилось меньше всего? (грубость Иры и Коли; равнодушие окружающих, поведение Пети.)

Итак, мы решили, что в этой ситуации с лучшей стороны проявила себя Оксана. Но сочувствие это еще далеко не все. Подумайте как следует. Вы считаете, что из тех ребят, что

прошли мимо не было ни одного сочувствующего? (Может быть и были.) Но они что-нибудь сделали?

Умение проявить невосприимчивость, устойчивость ко всему дурному - это еще полдела. Нужно быть способным выразить нетерпимость к нарушению норм и правил поведения. Вспомните, не случилось ли вам попадать в подобные ситуации, видеть несправедливость, равнодушие или, наоборот, сочувствие? Приведите примеры.

Дети делятся опытом.

- **Самостоятельная работа в группах:**

Перед вами на листах написаны высказывания известных людей. Ваше задание: в группах вы обсуждаете значение этого высказывания, а потом выбираете одного представителя от вашей команды. Этот, человек должен выразительно прочитать высказывание и кратко объяснить, какое толкование этим словам дала его команда.

- *«Легко скрыть ненависть; трудно скрыть любовь, всего же труднее скрыть равнодушие!» (Л. Берне).*
- *«Желание — половина жизни, безразличие — половина смерти» (Х. Джебран).*
- *«Чтобы поверить в добро, надо начать его делать» (Л. Толстой)*
- *«Обратная сторона хорошего — дурное» (Л. Ландау).*
- *«Не будь побежден злом, но побеждай зло добром». (Апостол Павел).*
- *«Лучший способ приободриться — приободрить другого» (М. Твен).*

Хочу еще рассказать одну басню. Она называется «Старый дед и внучек»:

«Стал дед стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши, не слышали, зубов не было. И, когда он ел, у него текло изо рта. Сын и невестка перестали его за один стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее пододвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им в доме все портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она будет кормить его из лоханки (лоханка - небольшое корыто из деревянных дощечек). Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечкой играет, что-то мастерит. Отец его спросил: «А что ты делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой старые будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и с тех пор стали сажать его за стол и ухаживать за ним».

Почему заплакали муж с женой? Почему дед «только вздохнул», когда невестка его ругала? Почему ребенок стал делать именно лоханку, а не что-нибудь другое?

На какую пословицу или известную поговорку похожа эта история?

(Как аукнется - так и откликнется. Не делай того, чего не хотел бы, чтобы тебе сделали другие и т.д.)

3. Подведение итогов

Раз уж тему беседы вы формулировали сами, то и вывод сформулируете сами. Это будет вашим домашним заданием. Его можно проиллюстрировать примерами из жизни. А теперь посмотрите на доску, вы видите портрет замечательной поэтессы Агнии Барто. У нее много замечательных стихов, Некоторые из них подходят к нашей теме.

*Мы не заметили жука,
И рамы зимние закрыли,
А он живой,
Он жив пока,
Жужжит в окне,*

*Расправив крылья.
И я зову на помощь маму
- Там жук живой!
- Откроем маму!*

Почему я включила это стихотворение в беседу? А как поступили бы вы?

- Чтение и обсуждение стихов А. Барто: «Разговор с дочкой», «О человечестве», «Про ленивого Федота».
- Чтение и обсуждение очерка Д. Гранина «О милосердии», обсуждение проблемы.

«В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера, в центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что нахожусь в шоковом состоянии, боль накатывает все сильнее, и надо быстро что-то делать. И говорить-то не могу - рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четырехста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь, Я запомнил лица многих людей, - видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного - они же видели, что я весь в крови, что-то случилось - упал, ударили, - почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить время, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное - желание отойти, уклониться, не ввязываться - и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось. Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься, Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянулся - и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего вашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.» (По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)

Ответьте на вопросы:

- «В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?»
- Как бы вы ответили на вопрос, заданный Д. Граниным: «Что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?»»

4. Вывод: нельзя быть равнодушным не только к человеку, но и ко всему живому.

Мне кажется, мы сегодня хорошо потрудились, и каждый сделал для себя вывод: «Равнодушие - враг доброго человека».

3.13. Шоу-банкет «Хлеб – всему голова!»

Задачи: развивать навыки гостеприимства, воспитывать уважительное отношение к хлебу как продукту труда человека.

Оформление

1. Плакат: «Хлеб – всему голова!»
2. Рисунки детей о хлебе.
3. Сноп колосьев.
4. Каравай хлеба на полотенце и солонка.
5. Самовар.
6. Ведущая в русском народном костюме.

Подготовка

1. Беседы с детьми об истории хлеба.
2. Заучивание стихов, пословиц, поговорок.
3. Подготовка номеров с музыкальным оформлением.
4. Домашнее задание: выпечка хлебобулочных изделий
5. Приглашение представителя от хлебозавода «Славянский хлеб».
6. Наглядно-оформительский материал для проведения словесных игр.

План

Звучит русская народная мелодия.

Ведущий:

Дорогие гости! Наш праздник сегодня посвящен самому святому на земле – отношению к хлебу. Хлеб – всему голова!

Ведущий:

Если мы хотим кого-то встретить с честью и почетом,
Встретить щедро, от души, с уважением большим,
То гостей таких встречаем пышным, круглым караваем.
Он на блюде расписном с белоснежным рушником.
С караваем соль подносим, поклонясь, отведать просим –
Дорогой наш гость и друг, принимай хлеб-соль из рук.
Пышный, мягкий, пропеченный, подрумяненный слегка,
Хлеб с горбушкой золоченой шел к тебе издалека.
В нем земли родимой соки, солнца свет, веселье в нем.
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем.

Ведущий угощает гостей хлебом-солью.

Ведущий:

Да, не сразу стали зерна хлебом,
Тем, что на столе:
Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

Ведущий:

Хлеб появился в глубокой древности, свыше 15 тысяч лет назад. Вначале он рос на лугах, как дикое растение. Человек попробовал зерна колосьев и оценил их питательность и полезность.

Древний человек начал окультуривать это растение, обрабатывал землю и засеивал ее зернами диких растений. В каменном веке люди ели зерна в сыром виде. Но это было под силу только людям с крепкими зубами. А как же быть маленьким детям и старикам? Изобретательная хозяйка решила сварить похлебку из зерна, которую могли хлебать все. Именно отсюда произошло слово – хлеб (от однокоренных слов – похлебка, хлебать, хлеб).

Хлеб всегда берегли, в его честь слагали гимны, писали книги, им встречали дорогих гостей. В народе говорили о хлебе, как о живом существе: «Хлеб – батюшка», «Хлеб – кормилец», «Ничего дороже нет, чем теплый хлеб на белом свете».

«Встреча» – танец.

Ведущий:

А какого хлеба у нас сейчас только нет, - все не перечислишь. Известно 750 видов хлебобулочных изделий. Я предлагаю вам назвать все виды хлебобулочных изделий, которые вы знаете.

Игра «Назови хлебобулочное изделие».

Звучит музыка «Священная война»

Ведущий:

Не во все времена люди ели хлеб досыта. Во время Великой Отечественной войны были введены хлебные карточки. Потерять их грозило смертью от голода.

Стихотворение «Военный хлеб».

Я помню хлеб военный, горький,
Он весь почти из лебеды,
В нем в каждой крошке, в каждой корке
Был горький вкус людской беды.
На той беде замешан круто
Нелегкий хлеб нелегких дней,
Но так сладка была минута,
Когда кусок в руке моей (Мороз).

Голодала вся страна. Даже те люди, которые сами выращивали хлеб. Все отправляли на фронт. Был призыв «Все - для фронта, все – для победы». Больше всех испытали голод люди в блокадном Ленинграде. Фашисты подходили все ближе и ближе к городу, сжимали кольцо блокады. Пробриться к Ленинграду обозам с хлебом было все труднее. Ленинград думал о хлебе. Не мог не думать. Потому что умирали дети, старики от голода, от истощения. В сутки для одного человека выдавали 125 г хлеба...

...Страна прилагала огромные усилия, чтобы помочь ленинградцам. Через Ладожское озеро, по льду была проложена дорога. Ее называли «дорогой жизни». Немцы постоянно держали эту дорогу под обстрелом. Но Ленинград выжил, не сдался.

Тяжелое было время, о нем забывать нельзя.

К хлебу все имеет отношение –

Русский хлеб причастен ко всему.

У народа есть слова: «Хлеб – всей жизни голова».

Песня «Русское поле»

Ведущий:

А знаете ли вы, ребята, как приходит хлеб с поля на наши столы? В нашем городе есть два больших хлебокомбината («Вологодский хлебокомбинат» и «Славянский хлеб») и очень большой мукомольный комбинат, куда привозят зерно со всех концов страны. Из зерна делают муку различных сортов. Из одного зернышка пшеницы можно получить 20 миллиграммов муки первого сорта. Для выпечки одного батона нужно более 10 тысяч зерен. Сколько же надо вырастить зерна, чтобы прокормить весь народ?! В свободное время можете сами подсчитать, сколько зерен вы съедаете за завтраком, сколько за весь день. Сколько же надо приложить труда, чтобы вырастить столько зерен! Поэтому нужно очень бережно относиться к хлебу.

Выступление представителя ООО «Славянский хлеб» о процессе выпечки хлеба, об условиях труда и о профессиях, которые нужны на хлебокомбинате.

Песня «Я люблю, когда гости приходят»

Игра-соревнование двух команд «Назови пословицы и поговорки о хлебе»:

В дороге хлеб не помеха.

Не будет хлеба, не будет обеда.

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

У кого хлебushко, у того и счастье.

Хлеб начали топтать – народу голодать.

Хлебу мера, а деньгам счет.

Дорог хлеб, коли денег нет.

Гречневая каша – матушка наша.

Хлеб ржаной – отец родной.

Без соли и хлеба худая беседа.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Игра «Каравай» для осенних именинников.

Викторина:

1. Какой хлеб – черный или белый считается русским национальным блюдом? (*Черный ржаной хлеб*).
2. Из чего состоят колоски? (*Из зерен*).
3. Сколько зерен нужно для одного батона? (*10000*).
4. Как сохранить печеный хлеб свежим надолго? (*Его замораживают*).
5. Как в старину называли рожь? (*Жито*).
6. Какой хлеб медленнее черствеет: черный или белый? (*Черный*).
7. Какой хлеб пекут на Пасху? (*Кулич*).

Игра «Поле чудес»
(картофель, каравай, хлебороб, комбайн)

Ведущий:

А сейчас я загадаю вам загадку: «Круглый, румяный, от всех убегает, к лисе в рот попадает?» Выкатывается «колобок»

Колобок:

Я не просто к вам прикатился, а по запаху. Уж очень вкусное что-то испекли.

Ведущий:

Я тебе подскажу. Это дети сами напекли разные вкусности. Они сейчас все расскажут сами.

Реклама выпечки (каждая семья рекламирует свое изделие)

«Русский хлеб, как и русская музыка, не имеет себе равных» – так сказали американские пекари, побывавшие на московском хлебозаводе. Так пусть всегда будет: «хлеб хорош» и счастливая жизнь у всех людей на земле. А наша страна пусть по-прежнему славится своим гостеприимством, чтобы каждый россиянин мог уверенно сказать: «Я тобою горжусь, хлебосольная Русь!»

Каждый к хлебу причастен,
Будем бережны все.
Будет хлеб – будет счастье,
Будет жизнь на земле.
(«Хлеб» Руденко)

3.14. «Ах, картошка, объеденье!» (кулинарное шоу для среднего и старшего школьного возраста) [4]

Ведущий 1

Дорогие друзья! Сегодня наш праздник посвящен любимому всеми овощу – картофелю. Он для нас стал таким привычным и незаменимым, что мы совсем забыли – прежде чем попасть на стол, ему пришлось много путешествовать.

Ведущий 2

Убедился я с годами:
Чудеса-то рядом с нами!
Только к ним мы привыкаем
И совсем не замечаем.
(Достает из-за спины картошку)
Что в руке моей?

Дети

Картошка!

Ведущий 1

Было с ней чудес немало,
Пока к нам она попала.
Путь был долог и далек
С запада и на восток.

Ведущий 2

Родина картофеля – Чили. Но само слово «картофель» - из немецкого языка. Первыми начали выращивать картофель индейцы Южной Америки 14 тысяч лет назад. В Россию он попал в конце 17-го века, когда Петр I прислал из Голландии мешок картошки, а выращивать его начали по указу Сената в 1765 году.

Ведущий 1

А хотите знать, как появилась картошка в России? Смотрите!

Только во второй половине XVIII века картофель начали сажать на крестьянских огородах в России. В клубнях картофеля до 20 % крахмала, он содержит сахар, белки, витамины.

Сценка.

Входит солдат Петра I с мешком картошки туда, где собрались горожане.

Горожанин

- Что, сын мой, несешь?

Солдат

Да вот, графу Шереметьеву из Голландии царь Петр прислал мешок картошки, чтобы разводить ее в России. (Солдат пытается уйти, его останавливают)

Горожанка 1

Не откажи, солдатик, посмотреть, что за диковинная эта картофель?

(из рук в руки передают)

Горожанка 2

Вроде яблоко, а говорят, в земле растет.

Горожанин

Чертово яблоко – запрещенный плод..., богом проклятое, в землю загнанное.

Горожанка 1

Будет! Дай-ка попробую. (Берет, откусывает) Непонятно!

Горожанка 2

Дай-ка снесу да на грядку посажу, погляжу, что вырастет.

Ведущий 1

Вот и выросла картошка – хлебу присошка.

Ель да береза - чем не дрова,

Соль да картошка – чем не еда!

Ведущий 2.

Дорогие гости, назовите, какие блюда из картошки вы знаете?

(зрители с мест называют)

Ведущий 1

Вот сейчас мы попадем с вами в дегустационный зал, где каждая семья приготовила блюда из картошки.

Презентация блюд

Ведущий 2

Внимание! Внимание!

Кто хочет покушать хоть трошки блюда из печеной картошки,

Выходи на круг, покажи свой танец, друг!

Игра «Танец с картошкой» (наре победителей – приз – печеная картошка)

Ведущий 1

А малыши сейчас споют нам песню про Антошку и картошку

Ведущий 2

Вот соль тебе, вон соль и ложка,

Сварилась к ужину картошка.

Игра «Картошка на ложке»

Ведущий 1

Внимание! Внимание! Всем в назидание:

Кто участвовал в конкурсе «Картофельные фантазии» - выходите и призы получите!

Ведущий 2

Вот так «картофель» или, как мы говорим, «картошка» стал «королем овощей».

Песня «Картошка»

3.15. По морю смеха под флагом улыбки (1 апреля) [25]

Ведущий 1:

День смеха, день дураков – так называют 1 апреля. В этот день можно безнаказанно шутить, смеяться, дурачиться.

Весь год, не соврав никому ни на грош,
Мы ждем, когда можно удариться в ложь,
Невинно предаться обману.
Сегодня можно правду говорить,
Метко в друга целя,
Потом все в шутку обратить,
В день 1 апреля!

Ведущий 2:

День шуток и смеха отмечался еще в Древнем Риме. Назывался он праздником глупцов. Во Франции этот праздник называется – апрельская рыба.

Один из самых «крутых» розыгрышей во Франции относится к 1 апреля 1986 года, когда на страницах центральной газеты «Паризьен» появилось сообщение о том, что муниципалитет Парижа решил разобрать Эйфелеву башню.

В Лондоне в английской газете была реклама кругосветного путешествия всего за 200 фунтов. Кстати, в Англии время розыгрышей ограничено – только до 12 часов дня.

В России 1 апреля тоже является днем шуток и розыгрышей еще с времен Петра I. В 1700 году один из содержателей труппы факиров объявил москвичам, что он влезет в горлышко обыкновенной стеклянной бутылки. И народ повалил в театр. Когда поднялся занавес, зрители увидели бутылку с надписью «1 апреля». Так праздник начал распространяться среди русских.

В этот день мы желаем друг другу как можно больше смеяться, так как смех продлевает жизнь. 3 минуты смеха приравниваются к 15 минутам физической зарядки.

Итак! С 1 апреля вас, друзья!

Ведущий 1:

У нас на празднике будет повод посмеяться, да еще и приз получить. Наш первый приз получает тот, чье слово окажется последним.

1. Конкурс – Аукцион синонимов.

Для вас слово «СМЕЯТЬСЯ» означает... (*хихикать, ухмыляться, гоготать, хохотать, заливаться, покатываться, ржать...*)

2. Конкурс скороговорок.

Ты обегал все задворки,
Научился говорить,
А теперь скороговорки
Ты сумеешь повторить?

Приглашаются шесть участников и каждому выдается по одной скороговорке:

- Собирала Маргарита маргаритки на горе.

Растеряла Маргарита, маргаритки во дворе.

- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

- Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

- Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

- Все скороговорки не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Ведущий 2:

Человека можно узнать по голосу, по глазам, по фигуре и, конечно, по походке:
«Я милого узнаю по походке»,
«Моряк вразвалочку сошел на берег...»,
«Ковыляй потихонечку, а меня зне забудь...»,
«Все бегут, бегут, бегут, а он им светит...»,
«А я иду, шагаю по Москве».

3. Конкурс «Изобрази походку человека...»

Приглашаются 5 человек, им раздаются карточки с заданием:
Изобразите походку человека, у которого жмут ботинки.
Изобразите человека, который только что пообедал.
Изобразите походку человека, у которого отклеилась подошва ботинок.
Изобразите человека, который один оказался ночью в лесу.
Изобразите походку человека, у которого начался острый приступ радикулита.

Ведущий 1:

4. Конкурс «Прощай, ватрушка» (блюдо с ватрушками)

Приглашаются две команды по пять человек. Команда, которая быстрее съест свои ватрушки, побеждает.

Ведущий 2:

Беспроегрышная лотерея. Ведущий достает из мешочка бочонки с числом, соответствующим номеру лотерейного билета.

1. Вещь, не выходящая из моды (шнурки).
2. Вам за ласковые глазки сувенир: читайте сказки.
3. Вот билет, так билет! В номерах не ройся. Считай, что выигрыша нет, поплачь и успокойся.
4. Получив подарок этот, призадумайся немножко. Может, ты друзей забыл. Напиши письмо им, крошка (ручка).
5. Да, билет счастливый ваш. Так держите карандаш.
6. Чтоб не сдуло ветром кепку, вот тебе в подарок скрепка.
7. Вечерами не скучай, вечерами пей ты чай (пакетик чая).
8. Ой, какой ты молодец! Получай-ка леденец!
9. Вместо пряника сухарь в жизни пригодится.
10. Повезло же вам на славу: поцелуй соседа справа.
11. Яхта пришлась на этот билет, теперь вы сможете объехать весь свет (бумажный кораблик).
12. Вам отчаянно везет, получите бутерброд.
13. Этой книжки нет важней, только ты писатель в ней (записная книжка).
14. Дорогой товарищ, получи конфетку. Только сам ее не ешь, угости соседку.
15. Приз достался этот вам, чтобы грызть по вечерам (сушка).
16. Вам сюрприз довольно редкий – 2 бумажные салфетки.
17. Чтоб лицо и ваш носок были чистыми, на билет вам выпал кусок мыла душистого.

Ведущий 1:

5. Конкурс «Умора 2006»

Это домашнее задание – смешные клипы.

(1 клип – на тему телепередачи «Фабрика звезд», 2 клип – «Анекдоты в парилке», 3 клип – танцевальная тема, 4 клип (ВГПУ) – «Домашняя заготовка команды КВН»)

О, как же он весел, и как же хорош,

Пришедший на смену метелям,
Тот праздник, во смех превращающий ложь!
О, люди! Всех с 1 апреля!

3.16. Интеллектуальная игра «ШКОЛА ДЕТЕКТИВОВ» (к Дню милиции)

Для младшего и среднего школьного возраста.

Цель - повысить общую осведомленность детей, повлиять на развитие их познавательной активности.

Подготовка:

1. *Домашнее задание:* командам подготовить рекламу ЧСА (частного сыскного агентства), набор «улик», инсценировку версии случившегося.
2. *Оборудование:* указка, стеклянная ваза, бумажная шкатулка, деревянный кубик, бубен, гонг, резиновый мяч, коробка, книга.
3. Три плаката (50х60 кв. см) с изображением 10 предметов.
4. Плакат с «отпечатками» (изображения ладоней, два из которых одинаковые).
5. Шесть комплектов одежды для переодевания и маскировки, маски, очки, парики.
6. Костюм «Гениального сыщика» для ведущего.
7. Три команды по 5 человек в заранее придуманных костюмах.

Ход игры

Ведущий

Сегодня работники правоохранительных органов отмечают свой профессиональный праздник. Среди нас пока нет милиционеров, оперативных работников и других специалистов, но, вполне возможно, в будущем кто-то из детей будет настоящим следователем, адвокатом, оперативным работником, инспектором ГИБДД и так далее, так как в нашем городе есть три учебных заведения, готовящие кадры для нашей милиции: институт права и экономики, филиал Юридической академии, юрфак в ВГПУ. А мы открываем свою «Школу детективов». Ее учениками будут три замечательных команды Частных сыскных агентств (ЧСА). Сейчас они предложат нашему вниманию рекламу своих ЧСА. Жюри будет оценивать ее по 5-бальной системе.

Реклама ЧСА (название, услуги и т.д.)

Звучит музыка из м/ф «Бременские музыканты», выходит Гениальный сыщик, исполняет первый куплет песни (обыгрывая).

Я гениальный сыщик, мне помощь не нужна.

Найду я даже прыщик на теле у слона.

Как мышь крадусь во мраке, тружусь я, как пчела,

А нюх, как у собаки, а глаз, как у орла.

Знакомится со зрителями и объявляет, что дальнейшие задания будет давать он, жюри будет судить, а команда-победитель будет названа настоящим ЧСА (специалистом).

Задание 1. Настоящий сыщик должен иметь представление обо всех окружающих предметах и даже о тех звуках, которые они издают (ударяет указкой по предметам). Испытание первое состоит в том, что вы должны узнать предмет по звуку. (*Приглашает по очереди по одному члену команды.*) Оценка до трех баллов. Каждому участнику разрешается по три попытки.

Задание 2. Сейчас вы увидите очень важные улики. Если упустите хотя бы одну, то преступление века может остаться нераскрытым. Улики изображены на плакате. Один член команды изучает их в течение 5 секунд (считаем хором), затем по памяти перечисляет то, что запомнил. Сколько улик запомнил, столько баллов получает команда (2 куплет песни).

Задание 3. Любой преступник оставляет отпечатки пальцев. Ваша задача - найти одинаковые отпечатки ладоней. Время для этого – 10 секунд (считаем вслух). *Оценка - один балл.*

Задание 4. Мой коллега и друг Шерлок Холмс, не менее знаменитый сыщик, чем ваш покорный слуга, имея отпечатки пальцев, составил портрет разыскиваемого преступника. Ваша задача еще трудней – вы должны вжиться в этот образ, а значит, должны в точности изобразить то, что я буду о нем рассказывать.

1. «Это был высокий мужчина с гордо поднятой головой и широкой грудью. Руки он постоянно держал в карманах и лишь изредка вынимал левую руку, чтобы почесать в затылке. При этом его глаза бегали в разные стороны, а правая нога изредка подергивалась».

2. «У этой невысокой женщины ноги были постоянно согнуты в коленях, что делало ее походку вялой, казалось, она спит на ходу. Руки нее были невероятно длинны, доставали до колен. При ходьбе она размахивала ими точно плетью.»

3. «Мимика этого человека поражала. Если он улыбался, его правый глаз дергался, а если хмурился, то казалось, волосы накрывали половину лица, и была видна лишь нижняя челюсть, которая выезжала вперед сантиметра на два. При ходьбе он слегка прихрамывал на правую ногу» (Оценивается по 5-бальной системе.)

3-й куплет песни.

Бывал я в разных странах, и, если захочу,

То поздно или рано я всех разоблачу.

Увертливей макаки, выносливей вола,

А нюх как у собаки, а глаз как у орла.

Задание 5. Хороший детектив должен уметь по имеющимся у него уликам предположить, что произошло. Сейчас команды покажут домашнее задание. Одна команда выставляет приготовленные улики, а две другие по очереди дают свои версии случившегося. После этого первая команда инсценирует то, что случилось на самом деле (за версии - до 3-х баллов, за инсценировку - до 5 баллов.)

Задание 6.

Сыщик должен быть очень внимателен и догадлив. По самым незначительным приметам он должен узнавать человека. Сейчас по моей команде ЧСА закрывают глаза. Я указываю на некоторых зрителей, они молча уходят за ширму, там переодеваются, гримируются. Затем один из членов команд по очереди должен узнать двух переодевшихся зрителей. (До двух баллов.)

Подведение итогов. Награждения. Музыка из кинофильма «Убойная сила».

3.17. Час общения «Роль книги в жизни человека»

Цель: развитие индивидуального сознания ребёнка; привитие любви к книге, как источнику знаний.

	Технология	Методика
1.	Цель	Поговорим об отношении к книге, что для нас

2. Информация	<p>значит книга, какова её роль в жизни человека.</p> <p>Предварительно провести анкетирование и объявить результаты. Информация взрослого.</p>
3. Я-позиция	<p>Вопросы каждому ребёнку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжить пословицу «Кто книги читает - тот ... (много знает). Объяснить смысл; - твоё отношение к словам М. Горького: «Книга - источник знаний»; - что можно узнать из книг; - как ты относишься к чтению книг и почему; - припомни название книги, которую прочитал последней и т..
4. Я-позиция и общественная норма	<p>Работа в подгруппах:</p> <p>1) Можно ли книгу заменить радио, TV или нет? Почему?</p>
5. Дискуссия	<p>2) Назовите 2-3 причины, мешающие вам постоянно читать книги.</p>
6. Рефлексия	<p>3) Два-три совета, как помочь себе полюбить книгу.</p>
7. Свободный выбор	<p>Дети сидят по кругу. Высказывания детей.</p> <p>Ответы на вопросы, как изменилась ваша точка зрения по данной проблеме.</p>
8. Стимулирование	<p>Подвести к свободному выбору, к пониманию значения роли книги в жизни человека. Предложить воспользоваться советами и собраться через месяц, чтобы обсудить результаты.</p> <p>Наблюдение за детьми.</p>

Ход часа общения:

Ведущий: Сейчас я вам расскажу одну историю. Произошла она с одной девочкой по имени Таня.

(Формулируется проблема)

У Тани был день рождения. У неё было прекрасное настроение, и вся она сгорала от нетерпения в ожидании поздравлений и подарков. И вот раздался долгожданный звонок в дверь. На пороге стояли одноклассники Тани. Глаза разбегались при виде красочных

упаковок. Вот фарфоровая кукла в нарядном платье, а вот плюшевый медвежонок, который умеет играть на барабанах, огромная комната для Барби (о такой она давно уже мечтала), огромный конструктор, фломастеры, набор видеокассет и даже живой попугайчик в клетке. От всех этих подарков у Тани закружилась голова. У неё есть всё, о чём она мечтала. Гости прошли в комнату в ожидании праздничного угощения, как вдруг снова раздался звонок.

Это была соседка Тени, которую она пригласила на день рождения. В руках она держала свёрток. - Это мой подарок, - сказала Оля и протянула свёрток Тане.

- Что это? - с недоумением спросила Таня.

- Самое дорогое, что у меня есть - это моя любимая книга.

- Книга в подарок? - раздался чей-то насмешливый голос из комнаты. - Да это же просто смешно.

И все гости громко смеялись, выкрикивая: «Книга в подарок. Какой замечательный подарок»

- Какие вы все глупые,- сказала Оля и ушла.

Вечер был испорчен, гости разошлись, а Таня так и не могла понять, почему книга - это лучший подарок.

Ведущий

Что же произошло на дне рождения Тани? Почему настроение девочки было испорчено? Почему одноклассники так отреагировали на подарок Оли? Чем это можно объяснить?

Слово воспитателя:

Ещё совсем недавно отношение к книге было совсем иное. Чтобы купить хорошую книгу, люди часами стояли в очередях, одну книгу перечитывали по несколько раз, из - за чего она теряла свою внешнюю привлекательность. Книги передавались из рук в руки. Именно тогда и появилось выражение «зачитать до дыр». Роль книги была велика. Но что же произошло всего лишь за какие - то двадцать лет? Почему люди перестали читать книги? Какие перемены произошли в обществе, в людях, что могло бы привести к тому, что значение книги начало утрачиваться. Вот об этом мы сегодня и поговорим.

Я-позиция (участники высказывают свое мнение по данной проблеме)

(см. вопросы в разделе "Я -- позиция").

Работа в подгруппах (15 минут)

(см. вопросы в разделе «Я -- позиция и общественная норма»)

Дискуссия. Высказывания детей. Ответы на вопросы.

Ведущий:

Итак, мы пришли к выводу, что ни компьютер, ни телевизор не могут заменить книгу. Её значение огромно. Почему?

1. Книга расширяет кругозор (благодаря книге мы узнаём много нового).

2. Книга воспитывает (учит быть добрыми, смелыми, справедливыми, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается).

3. Книга развивает мышление, воображение, творческие способности.

4. Книга- это друг и советчик, который помогает найти ответы на все жизненные вопросы.

Заключительное слово воспитателя:

- Ребята, сегодня вы убедились, что читать книги просто необходимо. Именно книги помогут вам стать людьми культурными, образованными. Книга будет вашим путеводителем в жизни, вашим помощником и другом. И если вы по- настоящему подружитесь с ней, ворота в страну знаний будут открыты для вас всегда.

3.18. Путешествие в страну Филологию. Турнир знатоков русского языка и литературы (7-10 классы) [6, 10, 28]

Задачи турнира:

- прививать интерес и любовь к родному языку и литературе;

- воспитывать сообразительность, смекалку, создать праздничную творческую атмосферу;
- расширять филологический кругозор детей.

1. Конкурс-разминка «Знаешь ли ты?»

Задание: объяснить значение фразеологизмов:

Водой не разольешь (*неразлучные друзья*).

Как в воду опущенный (*грустный человек*).

Толочь воду в ступе (*бесполезная работа*).

Седьмая вода на киселе (*дальний родственник*).

Набрал в рот воды (*молчаливый человек*).

Как в воду глядел (*угадал, предсказал*).

Как две капли воды (*очень похожи*).

Прошли огонь и воду (*все испытали*).

II. Конкурс «В стране Грамматике»

1. Изменив в слове только одну букву, получить как можно больше новых слов.

Бак (*бок, бык, бук, бал, лак, мак, рак, бар, бас*)

Дом (*ком, лом, сом, том, дым, дог, ром*)

Кот (*бот, пот, рот, кит, код, кок, кол, ком, кон*)

Бочка (*дочка, кочка, ночка, почка, точка, мочка*)

2. Образовать новое слово в рифму с заданным:

пара (фара), халат (салат), игра (игла), лук (люк), балка (палка), карта (парта), соль (моль), голос (волос), врач (грач), волк (полк).

3. Помогите восстановить загадочную надпись:

Однажды ветер решил пошутить. Над дверью школы он заметил плакат. Ветер налетел и сорвал все согласные буквы. Когда утром в школу пришли ребята, то увидели такую как бы зашифрованную надпись:

.О..О.О.А.О.А.Ь! (*Добро пожаловать!*)

4. Отгадайте ребусы.

7я; 40а; 100л; е2; о5; с3ж (*семья, сорока, стол, едва, опять, стриж*)

III. Конкурс «Узнайте героев по монологу»

1 команде:

«Не знаю, как зовут деревню, где я венчался; не помню, с которой станции поехал. В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе, что отъехав от церкви, заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции. Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой подшутил так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена».

(*А. С. Пушкин «Метель». Полковник Бурмин*).

2 команде:

«Как могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник, сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится?»

Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо, казнишь – бог тебе судья; а я сказал тебе правду».

(А. С. Пушкин «Капитанская дочка. Петр Гринев»)

IV. Конкурс «Шерлок Холмс»

Задание: по описанию портрета литературного персонажа назовите героя, а также произведение, в котором он фигурирует, и автора.

Для 1-ой команды:

«Ужасное смятение изобразилось на лице его: багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки. Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса и гнева. Он торопливо подбирал полы своего халата, собираясь встать с кресел, приподнялся... и вдруг упал» (А. С. Пушкин «Дубровский», Андрей Гаврилович Дубровский)

Для 2-ой команды:

«В домашнем быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе...» (А. С. Пушкин «Дубровский», Кирилла Петрович Троекуров)

V. Конкурс «Географический»

Для 1-ой команды

1. Узнайте произведение по месту действия.

«Земля под ногой стала, как гамак, подвешенный над тинистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетенных между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневевшие елочки. Кислая болотная почва не дает им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и больше... Елочки-старушки не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свечка к свечке. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее». (М. Пришвин «Кладовая солнца»)

Для 2-ой команды

1. Узнайте произведение и его автора по месту действия.

«Ночь, июньская прекрасная ночь, с бесчисленными звездами, обнимала опустошенную землю. Вся окрестность представляла величественное зрелище: вблизи и вдали были видны зарева горевших деревень. В одном месте пламя спокойно величественно стлалось по небу; в другом месте оно встретив что-то горючее, вдруг вырвавшись вихрем, светлело и летело вверх под самые звезды, и оторванные охлопья его гасли под самыми дальними небесами».

(Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»)

2. Какие улицы нашего города названы в честь писателей и поэтов? *(Гоголя, Маяковского, Пушкинская, Батюшкова, Яшина, Рубцова, Некрасова, Лермонтова, ...)*

VI. Конкурс «Литературное лото»

Задание: назовите автора и произведение, в котором фигурирует данный персонаж:

Для 1-ой команды:

- ◆ Маша (А. С. Пушкин. «Дубровский»);
- ◆ Настя (М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»).

◆ Микула («Вольга и Микула Селянинович»);

◆ Верейский (А. С. Пушкин. «Дубровский»);

Для 2-ой команды:

◆ Парамошка (А. С. Пушкин. «Дубровский»);

◆ Володя (Л. Н. Толстой. «Детство»);

◆ Пацюк (Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»);

◆ Прокл (Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»);

VII. Конкурс «Комната забытых вещей» («Черный мешок»)

Назовите автора и произведение, в котором данный предмет играет определенную роль.

◆ Перчатки (Л. Н. Толстой. «Детство»);

◆ Кольцо (А. С. Пушкин. «Дубровский»);

◆ Черевички (Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»);

◆ Клюква (М. М. Пришвин «Кладовая солнца»).

VIII. Конкурс «Блиц-турнир»

Вопросы для одной команды:

• Кто автор романа «Приключения Робинзона Крузо»? (*Д. Дефо*).

◆ С кем в пути встретился Вольга? (*С Микулой Селяниновичем*).

◆ Как греки называли свои сказки? (*Мифы*).

◆ Знаменитый русский баснописец (*Крылов*).

◆ Название имения Троекурова (*Покровское*).

◆ Какой «псевдоним» взял себе Дубровский? (*Дефорж*).

◆ За кого Мария Кирилловна выходит замуж? (*За князя Верейского*).

◆ На сколько лет Настя старше Митраши? (*На два года*).

◆ Как называется болото, где заблудились дети? (*Блудово*).

◆ Как звали гувернера (учителя) братьев Иртеньевых? (*Карл Иванович*).

◆ Назовите прозаические жанры (*повесть, рассказ, роман*).

◆ Назовите имена друзей д'Арганьяна (*Атос, Арамис, Портос*).

Вопросы для другой команды:

◆ С кем сразился Илья Муромец в начале своего боевого пути? (*С Соловьем-разбойником*.)

◆ Название имения Дубровского (*деревня Кистеневка*).

◆ Кто автор романа «Путешествие Гулливера»? (*Джонатан Свифт*).

◆ Как зовут благородного английского разбойника? (*Робин Гуд*).

◆ Как называли Настю в «Кладовой солнца»? (*Золотая курочка на высоких ножках*).

◆ Кто из чиновников помогал Троекурову в тяжбе за имение Дубровского?

(*Шабашкин*).

◆ Какой чин был у Владимира Дубровского? (*Корнет*).

◆ Как звали Митрашу в «Кладовой солнца»? (*Мужичок в мешочке*).

IX. Конкурс капитанов

I. Задание.

Передайте значение фразеологического оборота с помощью жестов (предметов).

Карточка для одной команды

Водить за нос.

Льет как из ведра.

Засучив рукава.

Карточка для другой команды

Дело в шляпе.

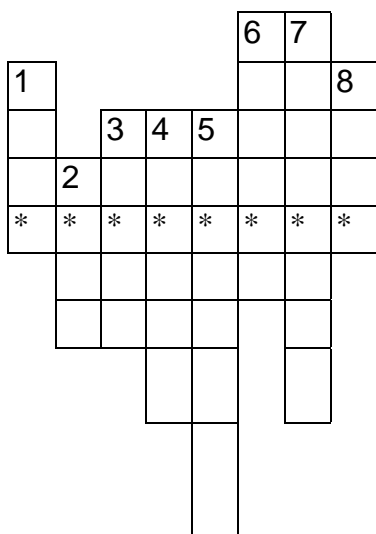
Намылить шею.

Пальчики оближешь.

2. Кроссворд для команд.

Задание: слова записать вертикально, в выделенной полосе прочитать название русской куклы.

1. Рыба, которую Мальвина использовала вместо зеркала.
2. Друг Чипа.
3. Бременский музыкант.
4. Птица-белобока.
5. Помощник механика Винтика из Цветочного города.
6. Сын Крокодила из сказки К. Чуковского «Телефон».
7. Акула – мама акулят, которых вылечил Айболит.
8. Дереза.



Ответы: 1. Карп. 2. Дейл. 3. Петух. 4. Сорока. 5. Шпунтик. 6. Тотоша. 7. Каракула.
8. Коза. (Петрушка)

X. Конкурс для болельщиков

(Проводится во время конкурса капитанов)

1. Отгадайте загадки:

У двух матерей по пяти сыновей, а имя одно (руки, пальцы).

Четыре брата бегут, друг друга не догонят (колеса).

Четыре братца под одной крышей стоят (стол).

Выходили 12 месяцев, выносили 52 сокола, выпускали 365 лебедей (месяцы, недели в году, дни).

2. Вспомните названия литературных произведений, в состав которых входят имена числительные и назовите авторов:

«Три мушкетера» (А. Дюма);

«Три медведя» (А. Толстой);

«Четыре танкиста и собака» (Я. Пшимановский);

«Семнадцать мгновений весны» (Ю. Семенов);

«Двенадцать стульев» (И. Ильф, Е. Петров);

«Тысяча и одна ночь» (Арабские народные сказки);

«20 тысяч лье под водой» (Ж. Верн);

«Петр I» (А. Толстой);

«Два капитана» (Б. Каверин) и т. д.

3.19. К В Н «Угадай профессию» (профорентация)

Цель занятия:

- 1) Подготовить детей к правильному выбору профессии.
- 2) Дать частное представление об основных и редких видах рабочих, творческих, интеллектуальных профессий.

Оформление: рисунки о профессиях, плакаты («Человек славен трудом», «Рабочий – это тот, кто все на свете создает», «Ум и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи»).

Ведущий 1:

Друзья! На КВН веселый мы снова в гости к вам пришли.
Мы очень ждали этой встречи и постарались, как могли!

Ведущий 2:

Привет, друзья! Сегодня в доме большой и интересный день,
Мы приготовили веселый и интересный КВН!

Ведущий 1:

КВН – соревнование в остроумии и знании.
Чтобы этот КВН по душе пришелся всем,
Нужно знания иметь прочные,
И при этом быть веселыми и находчивыми.

Ведущий 2:

И соревнуясь вместе с вами, мы останемся друзьями.
Пусть борьба кипит сильней,
А наша дружба крепнет с ней!

Ведущий 1:

У меня растут года, будет мне семнадцать,
Где работать мне тогда? Чем заниматься?

Ведущий 2:

Сейчас мы предложим вам описание нескольких профессий, а вы должны будете их угадать.

Ведущий 3:

Проведем разминку «Зрительная память».

Прочитайте тексты три раза, стараясь запомнить все детали: «*День, о котором идет речь, был ничем не примечателен. Семеро ребят, живущих в одном дворе, занимались каждый своим делом: Сергей весь день гонял голубей; Рита пошла в школу; Иван разнимал дерущихся собак; Настя пыталась доесть трехлитровую банку варенья; Дима болел воспалением хитрости; Коля доказывал маме, что он отличник, а не двоечник; Валя играла на нервах старшего брата*».

Повторите, чем занимался каждый.

Ведущий 2:

Сейчас речь пойдет о наиболее популярной в наше время профессии. Ее представителей мы видим в кино, театрах, на телевидении, слышим их голоса по радио, читаем о них в журналах.

Эта профессия называется ... ? (*Актер*).

Попробуйте сначала описать ее самостоятельно (*ответы обобщаются*). Какие общие черты можно выявить у представителей этой профессии?

Ведущий 1:

Актер играет роли или создает образы персонажей на сцене или съемочной площадке.

Ведущий 2:

Какие учебные предметы необходимо знать будущему актеру?

Нужны ли ему математика, русский язык, история, география, природоведение? (Ответы детей)

Ведущий 1:

Какими способностями должен обладать актер? (Ответы ребят)

Ведущий 2:

Какую способность вы проверяли во время разминки? (Зрительную память)

Почему актер должен обладать хорошей зрительной памятью? (Перед тем, как выступить в роли, надо выучить ее по тексту.)

Ведущий 1:

В театральных институтах есть одно смешное (на первый взгляд) упражнение для студентов. Они проговаривают скороговорки. Актеры, артисты, дикторы должны иметь безупречную дикцию, и эти упражнения помогают овладеть техникой речи. Иногда их называют «зарядкой для языка».

Потренируйте и вы свой язык:

- *Осип охрип, Архип осип.*
- *Жутко жуку жить на суку.*
- *Везет Санька Соньку на санках.*
- *Наш Полкан попал в капкан.*
- *Шшишкой Сашка шапку шишб.*
- *Маляр Шурик мешал сурик.*
- *Ткет ткач ткани на платки Тане.*
- *Колпак на колпаке, под колпаком колпак.*
- *Корабль лавировал, лавировал, да не вылавировал.*
- *Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.*
-

Ведущий 2:

Если у актера развита не только зрительная, но и слуховая память, он значительно облегчит себе процесс запоминания, так как часть текста он сможет запомнить уже при первой читке. А слуховую память можно проверить с помощью этой игры: «Ребята, прочитав стих один раз, передают его по памяти друг другу. Богатство эмоций при исполнении ролей в театре и на экране – характерная черта этой профессии.

*Огорченная сорока
Возвращается с урока,
Весь урок болтала с сойкой
И домой вернулась с двойкой.*

Ведущий 1:

Профессия, о которой сейчас пойдет речь, вам очень хорошо знакома. Вы с ней встречаетесь ежедневно, делая различные покупки.

Попробуйте сначала описать ее сами. (Ответы детей)

Ведущий 2:

Продавец – это профессия, связанная с продажей товаров населению, с оказанием помощи покупателю в выборе товаров.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему продавцу? (Ответы детей)

Какими способностями должен обладать продавец? (Ответы детей)

Ведущий 1:

Одна из способностей – это устойчивое, сосредоточенное внимание, т.к. продавец имеет дело с товаром и деньгами. Ему нужно следить за количеством того и другого. Например, количество проданного товара должно соответствовать вырученной за него сумме денег.

Также важной является и математическая способность, продавец должен уметь хорошо считать и владеть вычислительной техникой. Этим мы сейчас и займемся.

Ведущий 2:

Расставьте математические знаки между цифрами так, чтобы равенство было верным:

$$2+4:6=1$$

$$2*4-2=4$$

$$2*4+6=14$$

$$2*4*6=48$$

Вставьте в примерах пропущенные числа (на карточках – примеры).

Допишите по 2-3 числа в ряду чисел:

1,3,5 ...

3,13,23 ...

10,14,...,22

Ведущий 1:

Еще разминка (можно и для зрителей): «Проверка слуховой памяти и умения классифицировать».

Постарайтесь запомнить все «товары», которые завезли в универмаг:

Столы, платья, карандаши, пилы, молотки, пальто, диваны, тетради, кровати, шкафы, гвозди, линейки, ручки, брюки, стулья.

1) Сколько всего наименований товаров завезли в магазин? (15)

2) В какие отделы магазина вы распределили эти товары? (Мебельный, одежда, канцтовары, строительные материалы)

3) Перечислите товары, которые попали в каждый отдел магазина.

Ведущий 2:

Ребята, посмотрите вокруг и найдите предметы, которые относятся к письму, чтению. (Ответы детей)

Профессия, о которой пойдет речь сейчас, вам знакома с очень раннего детства, и связана она с книгами. Сначала вам читали книги старшие и взрослые, а потом вы сами стали их читать.

Что вы знаете о профессии писателя? (Ответы детей)

Ведущий 1:

Писатель создает словесные картины описания природы и внутренней жизни человека, словесные образы. Своим видением людей и событий он обогащает наше представление о мире, в котором мы живем. Благодаря писателям мы можем безгранично много узнать и о прошлом, и о нашем настоящем, и даже заглянуть в будущее.

Ведущий 2:

Какие учебные предметы необходимо знать будущему писателю?

Какими способностями должен обладать писатель?

Многие события, которые писатель описывает в своих произведениях, он берет из жизни благодаря внимательному наблюдению за ней, замечая массу окружающих деталей, которые мы можем не заметить.

Что было бы, если бы писатель не научился грамотно писать?

Если бы Виктор Драгунский был безграмотным, то его рассказ «Тайное становится явным» выглядел бы следующим образом: «А я остался с кашей наедене. Я нашлепал ее дошкой. Потом посалил. Папробавал – ну, нивозможна есть! Тогда я подумал, что может быть сахару не хвотает? Пасыпал пыску, напробавал ... Ище хужси стала ...» (Исправить ошибки)

У писателя должен быть богатый словарный запас. Для того, чтобы он мог излагать свои мысли, в его багаже должно быть не менее 2000 слов.

А сейчас попробуем проверить ваш словарный запас.

Напишите как можно больше слов на каждую букву слова «СПУТНИК».

Приведите в алфавитном порядке примеры односложных слов (имен существительных).

Подведение общего итога. Награждения.

3.20. Час общения «Шаг за шагом к взрослой жизни» (для учащихся 7 – 9 кл.)

*Два мира есть у человека,
Один, который нас творил,
Другой – который мы от века
Творим по мере наших сил...
Н. Заболоцкий.*

Цель занятия:

- Построение схемы профессионального образа будущего.
- Помочь воспитанникам определить уровень готовности участия во взрослой жизни общества.

Задачи:

- Учить воспитанников обобщать и анализировать сведения о себе и на их основании делать объективную самооценку и собственные выводы о первоначальном выборе профессии.

Используемые методы: самоанализ, постановка перспективы.

Место проведения: детский дом № 1.

Оборудование: ручки, бумага для записи.

Ход занятия

Ведущий:

Ребята, вам, конечно, не раз приходилось слышать восторженные слова: «Юность неповторима!», «Что может быть прекрасней юности?». В эти слова стоит вдуматься. Все периоды жизни прекрасны и неповторимы, но юность - это весна жизни и поэтому прекрасна вдвойне. Это время открытия и радости познания. Это время надежд и мечтаний, время выбора профессии.

Кем Вы станете? Будете ли Вы хорошими тружениками, хорошими товарищами, творческими и надёжными коллегами, верными супругами и заботливыми и любящими родителями? Будете ли Вы счастливыми?

...Путь к счастью нелёгок. Это, прежде всего труд. Труд в школе, дома, самовоспитание и развитие у себя необходимых в жизни качеств - выдержки, воли, настойчивости в достижении поставленной цели, чуткости, доброты и многих других качеств.

Поэт Н. Заболоцкий очень точно отразил суть сказанного в строках, которые мы взяли в качестве девиза к нашей беседе (зачитать).

Каким станет ваш завтрашний день - прежде всего, зависит от вас самих. Это занятие мы назвали «Шаг за шагом к взрослой жизни» потому, что хотим поговорить об

освоении Вами социальных сфер жизни-здоровье и семья, экология и экономика, право и культура, а так же межличностные отношения и общение.

Ваша будущая взрослая жизнь – это не только профессиональная карьера.

Задание 1. «Жизненные ценности»

Внимательно посмотрите на бланки на ваших столах. Перед вами список жизненных ценностей. Проранжируйте их (поставьте рядом цифры от **1** (перед самой важной) до **12** (перед наименее важной)).

Обсуждение:

Какие из них, на ваш взгляд, труднодостижимы?

Ведущий:

Есть люди одержимые своей работой. Они настолько увлечены ею, что не замечают все остальные стороны жизни. Семья, отдых, даже собственное здоровье забываются до тех пор, пока есть силы на работу.

А как относитесь к своим трудовым обязанностям вы? Предлагаем поработать с тестом, который поможет вам осознать своё отношение к работе, как интеллектуальной, так и физической.

На каждое утверждение теста нужно дать либо утвердительный, либо отрицательный ответ, исходя из того, насколько это соответствует вашему обычному стилю жизни.

Задание 2. Тест «Разумное сочетание или треугольник»

Ведущий:

Искусство жить полноценной жизнью начинается с одного успешно прожитого дня. Самый главный экономический ресурс - время. Это единственное, что нам никогда и ни за какие деньги, ни при каких обстоятельствах не вернуть назад. Каждый потерянный час утрачен навсегда. А как у вас складываются отношения со временем? Умеете ли вы его ценить? Не бывает ли в вашей жизни периодов, когда вы просто не знаете, чем заняться, чем занять свободное время? Помните ли вы о том, чем занимались вчера? А несколько дней назад?

Задание 3. «Анализ одного дня жизни»

Давайте сейчас проанализируем один день из вашей жизни. Вспомните, с точностью до одного часа, что вы делали, например, вчера (время с 7.00 - 8.00 час, и т.д., до 23.00 часов). Обсуждение дня проводится на примере одного человека.

Это упражнение «с учетом времени» мы провели для того, чтобы вы осознали, как важно бережное отношение к своему времени. Кроме того, мы бы порекомендовали вам ежедневно записывать расход времени, чтобы понять и проанализировать, на что вы его тратите.

Ведущий:

Один философ сказал «СЧАСТЬЕ ЛЮДЕЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ОНИ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ». Как Вы это понимаете? (обсуждение)

Человеку порой хочется узнать о себе мнение окружающих людей, что о нём думают другие люди, каким они его воспринимают, в том числе и в профессиональной сфере. Сейчас мы проведём ещё одно упражнение, в ходе которого выясним, каким видят ваше профессиональное будущее ваши товарищи?

Задание 4.: «Твое профессиональное будущее глазами окружающих»

Условия проведения: выбирается желающий, который хотел бы узнать, каким видят его призвание сидящие рядом ребята.

Задание: на листах бумаги нужно написать, какая профессия подошла бы вашему товарищу и кратко пояснить свое мнение. По окончании обсуждения мы всем нашим маленьким коллективом должны помочь решить, соответствуют ли намерения Вашего

товарища его интересам, способностям, особенностям характера. Корректное обсуждение конкретных планов воспитанника.

Ведущий:

Есть одна чудесная пословица «Сильнейший тот, кто улыбается». Объясните её.

Правильно, улыбается только тот, кто уверен в своих силах, верит, что способен преодолеть любые трудности. Это преуспевающий человек.

Предлагаем вам составить **список признаков преуспевающего человека:**

трудолюбие, умение общаться, ум, ловкость, энергичность, умение учиться, вера в себя, вера в свои силы, сила воли, собранность.

А теперь перечислим **признаки неудачника** (слабохарактерный, ленивый, опустивший руки, медлительный в принятии решений, разочарованный в жизни, не желающий учиться, не умеющий слушать советы, неорганизованный, застенчивый, скучный, назойливый).

А кто Вы? Если принять за 100% личность человека, то сколько % в вас будет от преуспевающего человека, а сколько % будет от неудачника? Дайте ответ, исходя из Ваших ощущений (можно про себя).

Мы советуем вам, ребята, выявить в себе имеющиеся признаки неудачника и, пока не поздно, постепенно начинать избавляться от них, стремиться к тому, чтобы стать преуспевающим, уверенным в себе человеком. Какие выводы вы делаете для себя? Дети обмениваются мнениями о занятии.

ВСЕМ БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА РАБОТУ, ОБЩЕНИЕ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!

Используемая литература:

1. Махаева О. А., Григорьева Е. Е. Я выбираю профессию. - М.: УЦ Перспектива, 2005.
2. Пряжников Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение.- Воронеж, 1996.
3. Резапкина Г. В. Секреты выбора профессии. – М.: Генезис, 2002.

Приложение

Тест 1. «Жизненные ценности».

Проранжируйте свои жизненные ценности, поставив рядом цифры от 1 (перед самой важной) до 12 (перед наименее важной).

- Активная, деятельная жизнь.
- Здоровье.
- Интересная работа.
- Красота природы и искусства.
- Любовь.
- Материальное обеспеченная жизнь.
- Наличие хороших и верных друзей.
- Уверенность в себе.
- Познание (возможность получения новых знаний).
- Свобода как независимость в поступках и действиях.
- Счастливая семейная жизнь.
- Творчество.

Тест 2. «Разумное сочетание или треугольник».

На каждое утверждение теста нужно ответить «да» или «нет».

1. Даже во время еды я думаю о том, что нужно сделать в ближайшее время.
2. В каникулы я лучше поработаю в библиотеке, чем просто буду лежать на диване и смотреть телевизор.
3. Мне очень часто не хватает времени, чтобы все успеть.

4. Одноклассники и друзья, которые приходят ко мне, чтобы просто поболтать, раздражают меня.
5. Когда у меня нет конкретного дела, бездействие раздражает меня.
6. Мне часто не дает покоя мысль, что я ещё что-то должен /должна/ сделать.
7. Заболев, я не тороплюсь к врачу, а стараюсь работать в прежнем режиме.
8. Я не люблю сидеть без дела и всегда стараюсь найти для себя занятие.
9. Меня часто раздражает непонятливость и медлительность других людей.
10. Для меня очень важно, чтобы окружающие считали меня работающим (работающей).

Ключ к тесту: За каждый ответ «ДА» - 1 балл и сложите их.

- 1-3 балла: Вы не являетесь рабом работы, видите и другие прелести жизни. Это неплохо, но может быть, вы вообще не воспринимаете работу как одну из потенциальных радостей жизни. Вам стоит больше внимания уделять выполнению своих трудовых обязанностей.

- 4- 6 баллов: Ваше отношение к жизни в целом в норме, Вы явно считаете работу частью своего бытия, но не предметом поклонения. И вы в этом правы. В жизни нужно видеть радость и от работы, и от общения с окружающими, и от единения с природой, и от простого отдыха.

- 7-10 баллов: Работа является основой вашей жизни, другие радости вам практически недоступны. Однако, всякое излишество вредно для вашего здоровья. Вам стоит пересмотреть свое отношение к работе.

3.21. Навыки самопрезентации

*«Каждый должен брать на свои плечи труд,
соразмерный его силам, так как, если
тяжесть его окажется случайно чрезмерно великой,
то он может поневоле упасть в грязь».*
Данте

Цель:

- введение участников тренинга в проблему профессионального и жизненного самоопределения;
- повышение активности подростков в поиске необходимой информации.

Задачи:

- 1) практически закрепить полученные знания о том, как нужно правильно вести себя при трудоустройстве на работу в учреждениях и на предприятиях;
- 2) показать необходимость самоанализа при принятии серьезных решений и обучить его приемам старших воспитанников.

Форма проведения: тренинг для учащихся 8-10 классов.

Методы: игра, упражнение.

Оформление: плакат со словами девиза тренинга, бланки с заданиями, ручки.

Ход тренинга

Ведущий:

В начале нашего тренинга, нам бы хотелось узнать, как вы понимаете смысл девиза нашего мероприятия? Можете ли привести примеры пословиц и поговорок на эту тему? («Не в свои сани не садись», «Всяк сверчок, знай свой шесток» и др.).

Продолжая цикл занятий по профессиональному самоопределению, предлагаю вспомнить такой термин, как «самопрезентация». Что же это такое?

Самопрезентация – это представление или открытие себя другим людям. Мы представляем себя, когда поступаем в учебное заведение, устраиваемся на работу. Мы стремимся создать у людей благоприятное впечатление о себе.

Психологи считают, что впечатление о человеке складывается в первую минуту общения с ним и почти всегда оказывается верным.

Давайте поговорим о самых важных моментах самопрезентации.

С помощью невербальных средств общения – мимики, жестов, телодвижений – передается от 60 до 80% информации. Если учесть, что оставшиеся 20-40% передаются со значительными искажениями, можно удивляться, как еще нам удается понимать друг друга. Красивая походка, правильная осанка, изящные жесты не просто доставляют эстетическое наслаждение, но и вызывают чувство доверия и симпатии. Очень редко человек наделен грациозностью от природы. Чаще всего эти качества приобретаются ценой немалых усилий. Конечно, большую помощь в совершенствовании движений могут оказать занятия спортом и танцами. Но многое зависит от внутреннего состояния человека: по осанке и походке всегда можно понять настроение и самочувствие человека. Психологи считают, что между внутренним состоянием человека и его внешними проявлениями существует двусторонняя связь. Тело сигнализирует об эмоциональном состоянии человека. Запомните, ваше плохое настроение никогда не должно отражаться на вашей работе и взаимоотношениях с коллегами!

Большинство деловых людей считают необходимым начинать общение с улыбки. Однако у каждого народа улыбка несет разную информационную нагрузку. Если для американца постоянная улыбка привычна, а громкий смех допустим, поскольку «работает» на создание имиджа здорового человека, то в русской традиции постоянная улыбка на лице собеседника, тем более без причины – считается «признаком дурачины».

Так же индивидуальна и дистанция (расстояние) для общения, которую необходимо соблюдать для успешного взаимодействия. Диапазон – от 30 см у южных народов, до 80 см у северных. Нарушение дистанции может рассматриваться как вторжение в личное пространство, осложняя переговоры, а увеличение дистанции – как проявление высокомерия.

Задание 1. «Личное пространство»

Работа проводится в парах. Два человека выходят на середину комнаты и становятся лицом друг к другу на расстоянии 3-4 метров. Затем один начинает медленно приближаться к другому. Стоящий неподвижно должен сказать «стоп», когда почувствует, что другой вторгается в его личное пространство. Ученые установили: чем агрессивнее человек, тем больше его личное пространство.

Ведущий:

А теперь предлагаю поговорить об одежде. Модельеры называют ее «вторая кожа». Если вы видите себя в будущем менеджером или руководителем, то следует особое внимание уделить гардеробу. К одежде делового человека предъявляются довольно жесткие требования. Платье, свитер, трикотажные кофты – все это прекрасно дома или на прогулке, но для деловой одежды неприемлемо. Покрой и цвет костюма выбирают с учетом фигуры, комплекции, цвета волос, возраста и рода занятий. Для делового костюма наиболее подходящими цветами являются оттенки темно – синего, темно – зеленого, серого, бордо.

Блузку и рубашку подбирают в тон к костюму или по контрасту.. Туфли и сумка должны сочетаться друг с другом и с костюмом по цвету. Деловая женщина не должна надевать туфли на босую ногу. В деловой одежде не допустимы просвечивающие ткани, глубокие вырезы. Длина юбки подбирается индивидуально с учетом пропорций фигуры, но не должна быть ни слишком длинной, ни слишком короткой. Деловой стиль диктует требования и к верхней одежде: длинное пальто уместнее, чем куртка.

Все сказанное не относится к одежде представителей «свободных профессий»: художников, музыкантов, писателей, артистов, спортсменов. Для них допускаются свободные манеры. Вообще, главное – одеваться соответственно месту, времени, возрасту, статусу и цели визита. Безупречный внешний вид – это только половина успеха. Некоторые люди производят хорошее впечатление только до тех пор, пока они не раскроют рот. Речь человека – это

визитная карточка, которая всегда с собой. В наше время очень высоко ценятся специалисты, способные грамотно и точно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Предлагаем и вам проверить свои знания русского языка.

Задание 2. «Работа над ошибками»

Ведущий:

Ребята, запомните, что существует прямая зависимость между социальным статусом человека и его словарным запасом: чем выше социальный статус человека, тем выше уровень речевого общения. Больше читайте, это поможет вам расширить кругозор и обогатить свою речь.

Основные моменты умения правильно представить или преподнести себя мы разобрали, предлагаем вам принять участие в игре «*Отдел кадров*», в ходе которой потренируемся в применении навыков самопрезентации.

Задание 3. Игра «Отдел кадров»

Описание игры. Из участников группы формируются 2 пары, остальные в роли наблюдателей. Задача парам: один станет начальником отдела кадров, второй – визитером, пришедшим к нему на прием.

Цель первого человека - узнать, какие места и должности могут ему предложить для работы, и насколько эти предложения соответствуют его представлениям о желаемом виде труда. Он не обязательно остановит свой выбор на предлагаемых ему вакансиях, может пойти искать и в другом месте.

Цель начальника отдела кадров – узнать, что за человек перед ним, подходит ли он по своим качествам данному предприятию или учреждению, а также грамотно и квалифицированно ответить на вопросы, задаваемые претендентом, и рассказать об имеющихся вакансиях.

Время работы каждой пары – 5-7 минут. Перед началом игры каждая пара договаривается, на каком предприятии или учреждении происходит их диалог, и сообщает об этом наблюдателям.

Задача наблюдателей - фиксировать все, о чем пойдет разговор, с тем, чтобы в ходе последующего обсуждения ответить на вопросы:

1. Насколько разговор соответствует целям, поставленным перед начальником и претендентом?
2. Как полно в нем отражены критерии, по которым выбирают профессию и место работы?
3. Вели ли себя участники в соответствии со своими ролями, и в чем проявилась культура их поведения и недостатки?
4. Удалось ли претенденту произвести на начальника отдела кадров хорошее впечатление? Почему?

После небольшого перерыва начинается обсуждение. В начале, ведущий просит каждого из наблюдателей ответить на 2 вопроса:

Какие разделы беседы упущены в диалоге и почему?

О чем бы еще спросил я, устраиваясь на работу?

Ведущий:

И в заключение нашего занятия предлагаю представить, что осуществились ваши самые смелые мечты – вы получили профессиональное образование, овладели любимой профессией и решили осчастливить некую фирму, предложив ей свои услуги. Заполните анкету от имени себя, молодого специалиста, заинтересованного в получении работы. Отнеситесь к этой работе серьезно, потому что вы, таким образом, моделируете свое профессиональное будущее. Участники заполняют анкеты.

На следующем занятии мы проанализируем заполненные анкеты и познакомим вас с резюме. Научим правильно его составлять.

Литература:

1. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки. – М.: «Генезис», 2005. - С. 165-173.
2. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. – М.: «Владос – пресс», 2001. – С. 66 –67.
3. Махаева О. А., Григорьева Е. Е. Я выбираю профессию. М.: УЦ «Перспектива», 2005. - С. 18 – 19.

Приложения:

Анкета для претендента на должность в компанию

1. Анкетные данные (фамилия, имя, отчество, возраст, семейное положение, адрес, телефон).
2. Образование (полное название учебного заведения, год окончания, название факультета, специальность по диплому).
3. Ваши дополнительные навыки и умения.
4. Ваши увлечения.
5. Назовите Ваши главные достоинства.
6. Назовите Ваши главные недостатки.
7. Ваши достижения (награды, премии, открытия, публикации и т. д.).
8. Почему Вы хотите работать в нашей компании? Какие профессиональные цели ставите перед собой?
9. На что рассчитываете при достижении этих целей?
10. Какое вознаграждение Вы хотели бы получать за свою работу?

Работа над ошибками

Задание 1

Прочитайте задания и выполните их самостоятельно.

1. Одна из речевых ошибок – неудачный выбор синонимов – слов близких по смыслу. Например:

- Дефект – недостаток;
- Ритуал – церемония;
- Результаты – итоги.

В следующих предложениях замените выделенные слова более удачными синонимами:

- Подведем *результаты* встречи.
- *Недостатки* конструкции механизма обнаружались при первом испытании.
- Во время *ритуала* открытия памятника прогремел взрыв.
- В выступлении было много *дефектов*.

Задание 2

В деловой речи широко используются устойчивые словосочетания (нанести визит, принять меры, играть роль, иметь значение, представлять интерес, довести до сведения, отдавать себе отчет и т. д.). Однако не все слова сочетаются друг с другом.

Соедините линиями глаголы из первой колонки с подходящими по смыслу существительными в правой колонке:

играть		решения
оказать		внимание

принять		попытка
оплатить		недочеты
уделить		проезд
предпринять		ошибки
исправить		меры
устранить		роль
обосновать		влияние

Далее проводится взаимопроверка выполнения задания. При этом собеседники ведут себя вежливо и корректно делают замечания и оценку заданий.

3.22. Литературный вечер на тему «Любовью дорожить умеете»

Воспитательные задачи:

1. Обогащать духовный мир подростка чувством прекрасного – уважительными, добрыми взаимоотношениями между любящими людьми.

2. Учить выбирать любимого (любимую), дорожить любовью.

1. Выявить мнения детей по нравственным вопросам, касающимся чистоты отношений и построения будущей семьи.

Дети сидят полукругом за столами, накрытыми к чаю, со свечами.

Ведущая 1 читает стихотворение В. Сметанина «Современники Джульетты»:

Когда-то в далекой Вероне
Ромео Джульетту любил.
На солнечном радостном фоне
Любовь их злой рок погубил...

Ведущая 2: Каждый из вас мечтает о любви. Кто-то мечется, разыскивает свой идеал, разочаруется и снова устремляется на подвиги, поиски, а кто-то просто ждет. Ждет, что вот наступит миг, и придет любовь. И бывает так, что ожидание любви длится годы, а иногда и всю жизнь. И если однажды к вам в дом, в ваше сердце войдет любовь, дорожите ею, берегите ее.

Любовь, ты от страданья родилась?
От восхищенья? Но со дня творенья
Все жаждут твоего прикосновенья,
Не в силах отвести молящих глаз.
Ворочать камни мук нас вновь и вновь
Всех заставляет власть и нега...
Так кто же ты? И что же ты, любовь?
И из чего – из солнца? иль из снега?

Ведущая 1: Сегодня мы будем говорить только о любви, об этом великом чувстве, преображающем жизнь человека и его мир. Попробуем найти разницу между любовью и влюбленностью.

Тему любви мы выбрали не случайно, так как в наше сложное время вседозволенности именно любовь во всех ее проявлениях может спасти от гибели. «Я тебя люблю» – эти слова мы сейчас редко слышим. А эти сильные, красивые слова способны сделать человека счастливым, а мир прекрасным. Сейчас мы поможем одним из вас разобраться в своих чувствах; другим трезво оценить свои поступки, третьим - стать немного взрослее.

Конкурс стихов о любви. (Дети и взрослые читают стихи о любви, об измене, о неразделенной любви: «Один лишь раз» С. Викулов, «Повесть о первой любви» Н. Рубцов и т.д.)

Собеседование о любви:

- 1) Как вы думаете, можно любить просто «за что-то»?
- 2) Как вы понимаете выражение «бескорыстная любовь»?
- 3) Как вы себя ведете, чтобы понравиться юноше /девушке/?
- 4) Что вы больше всего цените в молодом человеке /девушке/?
- 5) Если вы поссорились, то готовы ли вы уступить первым и в каком случае?
- 6) Как вы будете реагировать, если заметите, что ваш молодой человек ухаживает за другой девушкой?
- 7) Как вы считаете, могут ли у вас быть тайны от любимого?
- 8) Что такое влюбленность и как она проявляется?
- 9) Чем отличается любовь от влюбленности?
- 10) Отчего умирает любовь?
- 11) Отчего возникают трудности в семейной жизни?

Подводятся итоги собеседования. Дается оценка высказываниям детей.

Ведущая 2: Дорогие ребята, мы надеемся, что уходите вы не с пустыми сердцами. И, может быть, некоторых из вас мы смогли убедить в существовании любви, любви большой и красивой. Очень хочется надеяться на то, что вы поняли, что любовью надо дорожить, а когда счастье у вас в ладонях, то беречь это счастье, эту любовь. Будьте любимы и счастливы!

3.23. Любовь и легкомыслие не совместимы (для юношеского возраста) [1, 3, 30]

Однообразно и пустынно
Однообразием сильна,
Проходит жизнь...
И в жизни длинной
Любовь одна, всегда одна...

Зинаида Гиппиус

Цели и задачи:

- Формирование нравственной культуры старших воспитанников;
- Формирование понятия и значения любви в жизни человека (подростка);
- Воспитание бережного отношения к своим чувствам и чувствам других людей.

Оформление зала:

- Столы – кругом, свечи внутри на столике;
- Стихи, пословицы и поговорки о любви;
- Тесты о счастливой любви (заранее выданы, заполнены и проанализированы).

Музыка М. Таривердиева из к/ф «Ирония судьбы или с лёгким паром».

Ведущий:

Мне нравится, что Вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжёлый шар земной
Не уползёт под нашими ногами.
Спасибо вам и сердцем и душой
За то, что вы меня, не зная сами, так любите,
За мой ночной покой,
За тихое гулянье под луной,

За солнце не у нас над головами.
За то, что вы, увы, больны не мной,
За то, что, я, увы, больна не вами! (М. Цветаева)

Как вы поняли тема нашего разговора – любовь. Это великое чувство. Счастлив тот, кого коснулась своей «рукой» любовь. Многие писатели и поэты говорили об этом состоянии души в своих произведениях и стихах пронзительно и тонко.

Стих. С.Есенина «Заметался пожар голубой».

Ведущий:

А, что такое любовь?».

После мнений, высказанных воспитанниками, ведущий обращает внимание на плакат, висящий на стене: «*Любовь – интимное и глубокое чувство человека, направленное на другую личность, человеческое сообщество, идею*».

Ведущий:

А какая она – любовь?

Назовите прилагательные, с помощью которых можно дать определение любви.

(Обсуждение высказываний о любви - какое более точно выражает чувство любви).

- Любовь есть склонность находить удовольствие в благе другого человека. (Г. Лейбниц)

- Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе его нет, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, к Родине. Всё будет для тебя безразлично, кроме собственного покоя и удовольствия.

(Д. Лихачев)

- В душе померк бы день
И тьма настала б вновь,
Когда бы из неё изгнали бы любовь.

(Мольер)

- Любовь – это встреча навсегда.

(В.Кротов)

- Любовь – это неведомая страна, и мы
Все плывем туда, каждый на своем корабле.
Капитан и ведет корабль своим собственным путем.

(М.Пришвин)

- Нет специальной «науки о любви», есть наука человечности.

(В.Сухомлинский)

Вопросы для беседы:

1. Может ли человек прожить, никого не любя?
2. Если человек любит, какие изменения с ним происходят?
3. Почему иногда любовь уходит? С чем это может быть связано?
4. Что даёт человеку любовь?

Ведущий:

Мы негодуем, иль играем
Иль лжем – но в сердце тишина.

Мы никогда не изменяли:
Душа одна – любовь одна.
Любви мы платим нашей кровью,
Но верная душа – верна,
И любим мы одной любовью
Любовь одна, как смерть одна. (З. Гиппиус).

Эта поэтесса Серебряного века, её стихи нежные глубокие. Она была очень счастлива в своей жизни, выйдя замуж в 20 лет она прожила с мужем 52 года, только смерть разлучила эти два любящих сердца.

А как муж пишет ей о любви...

«Я чувствую, что так любить нельзя,
Как я люблю, что так любить безумно
И страшно мне, как будто смерть грозя,
Над нами веет близко и бесшумно.

Но как порой любовь не проклинаяю –
И жизнь, и смерть с тобой я разделяю,
Не знаешь, ты, как я тебя люблю,
Быть может, я и сам ещё не знаю». (Д. Мережковский)

Ведущий:

- Понравились ли вам эти стихи?
 - Можете ли вы привести примеры подобной любви?
- Высказываются мнения.

Ведущий:

Да, главным законом человечества, семьи была и остается – любовь. Человек, бережно хранящий и проносящий через всю свою жизнь и дела свою любовь к себе, к людям, к окружающему миру – не совершит зла. Семья, основанная на любви, не впустил в свой дом ненависти.

Человечество может сохранить себя только тогда, когда каждый человек поймет и внутренне почувствует, что он может жить только в любви.

Стихотворение «Странник» (Э. Балашов).

Какое впечатление составляет данное стихотворение?

Ведущий:

(Монолог хозяйского кота из притчи «Сон про тихих стариков»).

Вопросы:

1. В чем главный смысл этой притчи?
2. Чем она вам понравилась?
3. Заставляется ли она задуматься? Если да – то над чем?
4. Хотелось ли бы вам встретить такую любовь?
5. Каким должен быть человек, которого вы хотели бы полюбить?
6. Что такое счастливая любовь?

Ведущий:

Счастье – это наслаждение полнотой жизни, постоянное ощущение гармонии с окружающим миром. Конечно, даже счастливые люди не испытывают чувство счастья постоянно. И у них моменты радости сменяются страданиями и тревогами (белая полоса, черная...)

Счастливые люди спокойно и мужественно переносят жизненные испытания. Надо делать все от себя зависящее, чтоб преодолеть эти испытания.

Счастье – это значит: любить жизнь со всеми радостями и страданиями. Хорошим подспорьем в этом является твоя репутация в коллективе (авторитет). Только настоящие друзья могут оказать эмоциональную поддержку, вселить уверенность в себя и тебя, в ваш союз, поделится полезными советами и знаниями, помогут конкретным делом: поделится кровом, одолжат денег, посидят с больным или ребенком.

Таким образом, чтобы быть счастливым, надо творить добро вокруг себя, делиться положительными эмоциями и оказывать посильную помощь окружающим. Тогда они помогут вам преодолеть ваши проблемы и трудности.

А это без взаимной любви невозможно. Надо уметь прощать друг друга, после чего исчезает боль в душе и вновь испытаете радость и желание жить. Чаще всего люди больше нуждаются в любви тогда, когда на их плечи ложится груз проблем, а не в тот момент, когда они счастливы.

Ведущий:

Дорогие девушки, юноши! Вы сейчас находитесь в таком возрасте, когда хочется любить и быть любимым и любимой! Это можно понять, общаясь с вами. Вы стараетесь обратить на себя внимание любыми способами и поступками, забывая о том, что ты - девушка, будущая мать, и должна вести себя скромно и достойно. А юноша может проявить себя как добрый, смелый, мужественный и сильный человек. А не как неопределенное существо с сигаретой и бутылкой пива, привлекая к себе внимание нецензурной бранью и плевками.

У такой пары, если они находят друг друга по таким признакам, не будет чистой и нежной любви, не будет счастливой семейной жизни. Такая любовь быстро ведет к ранним интимным отношениям, которые ведут к нежелательной беременности, а порой и к серьезным заболеваниям, венерическим в том числе. Беременность – это драгоценный дар для счастливых супругов. Но сколько трудностей и переживаний несёт преждевременная беременность в юном возрасте от легкомысленных интимных отношений.

В настоящее время четыре из пяти случаев ранней беременности приходятся на незамужних женщин. Однако, когда подростки вступают в брак исключительно из-за такой беременности, то 90 % подобных браков заканчиваются разводом. По данным статистики, распадается около 75% всех браков. Матери – одиночки не могут найти приличную и высокооплачиваемую работу. Поэтому ранняя беременность во многих случаях ведет к пожизненной нужде.

Незавершенное образование и бедность матери приводят к тому, что ребенок по сравнению со сверстниками имеет более низкий интеллект, менее успешен в школе. Большинство детей, имеющих юных матерей, попадают в категорию внебрачных детей. Они чаще подвергаются оскорблениям и насмешкам со стороны своих сверстников.

И вот поэтому, подросткам, стремящимся к случайным интимным отношениям или живущим половой жизнью, хотелось бы порекомендовать - прежде всего, очень серьезно подумать: «А не рано ли мне это?», «А нужно ли мне это в моем возрасте?» [и, конечно, если с желаниями спорить трудно, то рекомендуем пользоваться эффективными средствами контроля над рождаемостью.]

...И всегда надо помнить, что любовь и легкомысленное отношение к ней несовместимы, если вы хотите быть счастливыми.

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,

И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно! (Э. Асадов)
1968 г.

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз –
Это все для вас, для вас, для вас.
Услыхали трепетное слово - Радуйтесь!
Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!.. (Э. Асадов)

Пожелание:

Ты в начале пути,
Только где бы ты ни был,
Как бы жизнь тебя не трепала за чуб,
Упаси тебя, Боже, от легкого хлеба,
От длинных рублей,
От податливых губ. (Э. Асадов)

4. ОТЗЫВЫ ДЕТЕЙ: ЧТО УЗНАЛИ, УВИДЕЛИ И ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ

4.1. Незабываемые каникулы

Это были удивительные весенние каникулы. Мне посчастливилось побывать в Америке. А началось всё с конкурса «Рождественские фантазии», в котором я приняла участие в октябре 2006 года. Мне повезло: мой рисунок понравился членам жюри. Его опубликовали в альбоме художественного творчества детей, воспитанников детских домов и школ-интернатов России «Рождественские фантазии». Победителей конкурса ждала награда – поездка в США. Восторгу моему не было предела, в доме все искренне радовались за меня, помогали собираться в дорогу. Эти дни были волнительными, потому что так далеко я никогда не ездила, а сейчас предстояло посетить Америку, про которую я так много слышала и читала.

До Москвы ехали на поезде, сопровождала меня воспитатель Татьяна Анатольевна. Из столицы улетали группой (два мальчика и восемь девочек). Московский аэропорт «Шереметьево-2» поразил меня своими масштабами, круглой формой. Он сделан из тёмно-синего стекла. Это очень красиво.

В Атланту летели двенадцать часов. Из окна лайнера наблюдали за океаном, но его почти не было видно из-за сильной облачности, а когда он открывался взору, был каким-то тёмным. Я его представляла себе другим. Во время полёта мне было страшно, т.к. я летела впервые. Особенно неприятные ощущения испытывала, когда находилась над самим океаном. Хотя было не по себе, не могла оторвать взгляда от иллюминатора. Меня переполняли чувства радости и волнения. Полёт был длительным, но время прошло незаметно, наверное, потому что все мои мысли были заняты предчувствием встречи с новой страной и людьми. Я волновалась, думала о том, как нас встретят, как я буду общаться с американцами.

И вот долгожданное приземление. Я счастлива, что долетели благополучно. Аэропорт в Атланте ещё больше, красивее и комфортабельнее, чем в Москве. Здесь всё продумано до мелочей, чтобы пассажирам было удобно. Встреча, о которой я так много думала, произошла. Нас ждали в зале аэропорта, в руках встречающих были плакаты с приветствиями. Познакомились и отправились в город Эшвилл (штат Северная Каролина), в котором мне предстояло провести каникулы.

Я поселилась в семье Blak, состоящей из пяти человек: папы, мамы, трёх дочерей. Это очень дружное семейство. Они приняли меня радушно. У них большой удобный дом, мне выделили отдельную комнату. Я чувствовала себя прекрасно. Особенно мне понравилась их собачка, она жила в нижнем этаже дома, рядом с гаражом. Это очень умная и красивая собака по кличке Спирит. Все члены семьи любили и заботились о ней. Я впервые видела, что у животного есть собственные игрушки. Соседство с гаражом ей не причиняло никаких неудобств, т.к. он оборудован современно: ни грязи, ни неприятных запахов. Я привязалась к Спирит, часто играла с нею, она отвечала мне взаимностью.

Скучать было некогда. Девочки показали мне свою школу. Кабинеты у них больше наших, парты одноместные, очень удобные. Рассказали друг другу об учёбе, о своей жизни, увлечениях. Во время общения пользовались словарём, когда не могли что-то объяснить.

Побывала я на трёх праздниках в Эшвилле. Здесь отмечали Вербное воскресенье, ковбойский праздник и Первое апреля. «День смеха» привезли в Америку русские. На конной ферме мне очень понравилось кататься на лошадях. Посетили заповедник, где я увидела много экзотических растений. В предпоследний день мы всей семьёй ужинали в ресторане. Приятно, что можно было всё выбрать самой.

Впечатлений от увиденного много. Дни пролетели быстро. Я познакомилась с иностранцами, была окружена их заботой и вниманием, узнала много нового, интересного, прекрасно отдохнула. Благодарна всем, кто устроил этот праздник для меня. Поездка запомнится мне на всю жизнь.

Как бы хорошо ни было в гостях, но очень хотелось домой, на родину. Меня ждали мои воспитатели, ребята. Когда летела в Москву, уже не боялась, ведь я возвращалась домой. Я была счастлива, вернувшись в Россию, в родную Вологду. На память пришли слова вологодского поэта С. Орлова о своём крае: «Не скажу, что – самый лучший, но милей всех сердцу край!»

Я дома!

4.2. Отдых в поселке Царева

Царева – достаточно крупное рядом с Тотьмой (в 20 км) поселение с очень красивой природой, богатой историей и культурой. Приезжать отдыхать сюда - уже добрая традиция детского дома. Лично я здесь уже в третий раз, но всегда нахожу что-то новое, интересное и неизведанное.

В первый же день после приезда мы отправились на рыбалку. Мы – это Вова, Тёма, Андрей и я. Место для этого выбрали очень удачное. Навесной мост над рекой. Тихое, спокойное место. Тишь да гладь. Только иногда плещется рыба. Гладь реки из-за отсутствия ряби кажется чёрным стеклом. В зарослях прибрежной ивы о чём-то своём шепчется ветерок. Неспешно насадили наживку. Вскоре поплавки закачались на поверхности. Позже на это самое место привели ребят поменьше. Мы с Вовой учили их рыбной ловле, Андрей катал на лодке, Артём следил за костром. Маленькие дети, закинув удочки и посидев от силы 10 минут, начинали возмущаться: «Почему рыба не ловится? Где она? Почему так долго?». Как им объяснить, что на рыбалку ходят не только из-за рыбы, хотя она и является одной из причин проведения времени на реке; скорее важен сам процесс рыбной ловли. Сидя наперевес с удочкой, слушаешь окружающую тишину, улавливаешь дуновение ветра, которое приносит различные запахи. Рыбалка – это одно из занятий, при котором не надо ни суетиться, ни говорить. Неподвижность и молчаливость – залог успеха. Ты спокоен и умиротворён. У тебя достаточно времени, чтобы подумать о прошлом, настоящем и будущем... Когда наступает закат, обо всём забывается. Здесь нет одинаковых закатов: то он кровавый, то нежно-розовый, то с поволокой из облаков...

Но не всё было спокойно в тот вечер. Сначала начал ругаться Артём – удочка развалилась. Остальные на это отреагировали сдержанно. Назвали «полоротым» и перестали обращать на него внимание. Уже в сумерках у Вовы случился первый клёв. Но его подвела леска, и рыба вместе с крючком, грузилом и поплавком радостно устремилась в прибрежные заросли. После этого уже Вова и был послан за снастью, благо поплавок виднелся в зарослях. Вовчик, повизгивая от холода, залез в воду, предварительно раздевшись. Рыба почуяла неладное и стала забиваться в заросли всё дальше и дальше. Вова неустрашимо шёл по грудь в воде, распугивая при этом остальную живность. В общем, первый улов у нас был весьма хорош. Вова поймал рыбу голыми руками. После такого мы простили нашего горе-рыбака. Обсохнув и заново оснастив удочку, снова приступил к ловле. И в течение 15 минут он вытащил ещё две рыбы. Как это объяснить? Мы сидели, старались, и ничего, а Вова только закидывал - и сразу клёв. Странно. Уже ночью, вернувшись домой с трофеями, мы поняли, что у нас «боееспособной» осталась только одна удочка на четверых. Так что эта рыбалка была практически последней.

Но не все 20 дней мы провели безвылазно в поселке Царева. Были у нас выезды в Тотьму и в Великий Устюг.

Тотьма – светлый город. Здесь множество белокаменных церквей и монастырей, 5 музеев. Они знамениты практически на весь мир. В музей мореплавателей приезжают моряки, капитаны и все, кто связан с морем, с путешествием за горизонт. Посетители дарят этому музею различные приборы (барометры, компасы и т.д.), рукописи, документы, фотографии. Именно так и пополняется коллекция музейных экспонатов.

Особой популярностью пользуется музей церковной старины. В том числе и из-за колокольни. Как красива Тотьма сверху! Лучи солнца отражаются от многочисленных крыш и мажков церквей и солнечными зайчиками прыгают прямо в глаза. И ни капельки не подтверждается название города. Ведь Тотьма (то-тьма) в переводе с финно-угорского означает «сырое, тёмное, мрачное и болотистое место»... В прошлом, в истории были и

мрачные события. Тяжёлая, неблагодарная работа на солеварнях, тотемское бурлачество, а также несчастья, связанные с Великой Отечественной войной. Из истории города видно, что его жители - очень предприимчивый народ: первыми оказались в Америке, первыми организовали Русско-Американскую кампанию по добыче шкур чёрных лисиц. Тотма являлась важнейшим перевалочным и закупочным центром, была местом сбора и отправки многих экспедиций. Поэтому Тотма, на мой взгляд, светлый, спокойный, мирный город, в котором делают очень вкусный лимонад.

В Великий-Устюг мы в этот раз заехали только за сувенирами. Всю экскурсию провели в основном на вотчине Деда Мороза. Дед Мороз – колоритная личность. Мне он почему-то напомнил настоящего русского боярина или помещика. Есть своя земля. Есть свои рабочие. У этого деда очень большой особняк. В нем много комнат: комната для гостей (подписывали в этой комнате договор с Санта-Клаусом Лапландским), горница, гардеробная (у Дедушки Мороза очень много нарядов. Представляете, у него есть летний костюм! У Деда Мороза - летний наряд. Оригинально!), спальня (Очень пышная кровать, постель, набитая соломой. А Дед Мороз говорит - «...травушкой-муравушкой». Он, наивный, думает, я сено от свежей травы не отличу!), кабинет. В этом доме очень много волшебных вещей - шапка, выполняющая желания; ёлка новобрачных; сундук, полный мелкой монеты. Не дом, а склад волшебных вещей какой-то.

Но особенно меня впечатлили поделки детей, сделанные собственными руками для доброго Деда Мороза. Среди них встречаются настоящие шедевры. На самой вотчине мы прошли тропой сказок. Мне уже 19 лет, но всё равно приятно было вернуться в детство. То же чувство испытывали и все взрослые. Всё-таки Дед Мороз - волшебник. Дорога в Устюг – настоящее испытание на прочность: 4 часа до Тотмы в жарком автобусе! Но мне запомнился один момент из поездки. Мы возвращались. Было уже темно, и опустился туман. Этот туман был такой густой и плотный, что напоминал собой море, из которого местами выплывали кусты, деревья и придорожные знаки. Туман дышал и волновался, как живое существо. Всё это усилило впечатление волшебства и сказки, появившееся после знакомства с Устюгом.

Поход – традиция, и мы не стали от неё отступать и во время этой поездки. Поход был трёхдневным. Днём заготавливали дрова, купались, готовили, ходили за грибами и ягодами - стандартный набор занятий на каникулах. Мир привычен и знаком, но ночью, когда ты один у костра, а остальные уже спят, всё меняется. Оживают ночные звери и птицы, раздаются звуки, вздохи, шорохи. Порой пугаешься. Сидишь поближе к костру. Деревья как-то незаметно превращаются в многоруких, многоглавых существ, которые нависают, тянут руки-лапы, пугают. Смотришь в костёр. Пламя извивается и танцует под слышимую только ему мелодию. И среди пламени проступают очертания прекрасных дворцов, городов... Сидишь и незаметно для себя сочиняешь сказку про прекрасных принцесс, смелых героев, верных друзей. Хорошее время – ночь. Её нужно только понять. Над головой ярко светят звёзды. Среди них есть и моя – путеводная. Куда она приведёт меня в следующем году? Надеюсь, в Цареву.

4.3. Удивительный день

Ура! Каникулы! Мы едем в Данилов! Поездка организована нашими педагогами для ребят, кто хорошо учится и активно занимается творчеством. Поощрять лучших детей – добрая традиция нашего дома. Приятно, что я в их числе.

Выехали очень рано, поэтому многие дети уснули в удобных креслах автобуса. Но стоило подъехать к городу, все оживились. Удивительный день начался с экскурсии по городу, бывшему когда-то селом. Первое знакомство – с музеем знаменитой Даниловской железной дороги, где представлено: множество редких фотографий, форма проводниц, разные колокола, даже старинные рельсы. Рассказали нам и о прославленной династии Лебедевых, которые работали и трудятся сегодня на железнодорожной станции Данилов. Очень всем понравилось, что можно было здесь сфотографироваться. Мальчишки увековечили себя в касках, и около колоколов.

Довольные увиденным, мы отправились в картинную галерею. На выставке «Несущие свет» познакомились с работами костромской художницы Елены Вольновой. Мне, ученице художественной школы, особенно интересно было узнать о самой художнице, увидеть её замечательные картины. Мы все испытали восхищение, любуясь удивительными полотнами, излучающими доброту, милосердие, любовь ко всему миру. Особое впечатление на меня произвели картины с изображением ангелов, девочки-ребёнка с книгой в руках, от которой исходил свет добра и разума. Они у меня до сих пор стоят перед глазами.

С культурой и бытом местных жителей нас познакомили в городском краеведческом музее. Я долго любовалась красивой посудой из фарфора, обратила внимание на самовары, - самоварчики для поездов видела впервые. Здесь нам даже рассказали, как правильно заваривать чай.

Переполненные новыми знаниями и впечатлениями, поехали в клуб «Пилигрим». Там нас встретили Моховичок, Снегурочка и Дед Мороз. Программа встречи была насыщенной. С нами играли, учили колядовать, наряжали в костюмы. Всем было весело. Снегурочка разучила с нами песенку, рассказала о святочных гаданиях. Её сменил Дед Мороз с играми, а на прощание всем подарил большие пряники, которые мы с удовольствием съели по дороге в женский Казанский монастырь.

В монастыре нас встретила молодая служительница, рассказавшая об истории монастыря. Ребята притихли, слушали внимательно. Посетили могилки настоятельницы Марии, игуменов Михаила и Иоанна. Узнали интересную легенду о том, что построен храм в честь Казанской Богоматери. Поднялись на самый верх церкви, со смотровой площадки виден весь город, засыпанный снегом. Это очень красочное и запоминающееся зрелище. Спустились в зимний храм, украшенный в честь Рождества Христова. На память нам подарили иконки Казанской Богоматери.

В конце такого плодотворного дня нас ждал обед в местном ресторане. Усталые и довольные, мы отправились домой, делаясь впечатлениями об экскурсии по старинному русскому городу, о котором мы узнали так много интересного.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Ключевой тезаурус понятий педагогики досуга

Воспитательное пространство - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих вхождению в современную культуру. Это основное понятие в воспитательной работе с детьми.

Деятельность - целостный процесс, в ходе которого человек творчески преобразует природу, общество и самого себя.

Досуг (1) - это часть вне рабочего времени, которая остается после непреложных занятий (сон, питание, дорога на работу и обратно, бытовое самообслуживание и т. п.) и расходуется на восстановление и развитие физических и духовных сил человека. В его структуру входят самообразование, приобщение к культуре, т. е. чтение и посещение учреждений культуры, общественная активность, научно-техническое любительское творчество, художественно-эстетическая самодеятельность, занятия с детьми, общение по интересам, пассивный отдых.

Слово «досуг» появилось в глубокой древности. О нем упоминает в своих трудах Аристотель. В России этот термин известен с XV в. Но его значение здесь несколько иное. Само слово «досуг» происходит от слова «достигать», а «досужий» понимается как умелый, искусный. Идентичное досугу понятие «свободное время» начинает употребляться в XIX в., а его изучение начинается с XX в.

Досуг (2) - время, свободное от обязательных занятий в школе, от приготовления уроков, сна, еды, выполнения домашних обязанностей, т.е. то, что иногда называют "распоряжимым временем". Досуг - это 1) время, которое дети и подростки могут использовать для отдыха и развлечений, 2) потенциальное "пространство" для социализации детей, их самореализации, временной период для их развития.

Культура - социально-прогрессивная деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, т. е. создание ценностей, норм, знаковых систем, освоение культурного наследия, направленное на духовное обогащение личности.

Культурная среда - окружение и обстановка, в которой вращаются дети и подростки, т. е. общение в семье, с друзьями в школе, внешкольных организациях и т. д.

Организация досуга - это не только организация условий для отдыха (пассивного и активного, "будничного" и "праздничного") и развлечений во время такого отдыха детей и подростков, но и организация условий для их развития, их социализации и самореализации. Таким образом, мы имеем в виду такую организацию досуга, которая не только является своего рода "досуговой услугой", но и включает в себя воспитание как целенаправленную деятельность старших и как процесс, в котором воспитанник обретает такое качество как "воспитанность".

Педагогическая поддержка - это основной мотивирующий фактор для обучения и конструктивного взаимодействия с детьми и людьми вообще. Поддержка показывает, что ребенок принимается безусловно, просто потому, что он есть.

Психологическое исцеление - возможность пересмотреть прошлые негативные взаимоотношения, перенести их в настоящее время и избавиться от старых обвинений и обид.

Приложение 2

Программа «Азбука туризма»

1. Правила поведения юных туристов

История и традиции выполнения общественно полезных дел юными туристами. Правила поведения юных туристов на экскурсиях и туристских прогулках. Просмотр фрагментов видеофильмов о выполнении общественно полезных дел: охрана природы, помощь пожилым людям и «братьям нашим меньшим» - птицам и животным и пр.

Правила поведения в учебном классе, спортивном зале, на учебно-тренировочном полигоне, в парке (лесу), рассказ о порядке хранения снаряжения, оборудования, инвентаря и материалов.

Охрана природной среды (зеленой зоны) вокруг школы, дома, на улице и в своем микрорайоне (поселении), участие в мероприятиях по ее улучшению и охране.

Знакомство с «Кодексом чести юного туриста». Девизы юных туристов: *«В здоровом теле – здоровый дух», «Чистота – залог здоровья», «Юные туристы – хорошие товарищи и коллективисты».*

Подготовка и участие в туристских прогулках, экскурсиях; в спортивно-оздоровительных состязаниях, играх и соревнованиях.

Участие в подготовке, организации и проведении порученного объединению (звену, группе) задания по ходу экскурсии или туристской прогулки. Оформление впечатления о них под руководством педагога в творческих сочинениях и поделках.

Правила поведения участников спортивно-туристских состязаний, соревнований и игр. Права и обязанности участников спортивно-туристских состязаний, соревнований и игр.

Капитан туристской команды: его права и обязанности, взаимоотношения капитана и участников команды.

Практические занятия. Прогулка в парк (в лес, на лужайку) с целью закрепления знаний о правилах поведения на природе и выработки наблюдательности. Целевая прогулка по микрорайону образовательного учреждения.

2. Основы безопасности в природной среде

Правила поведения и соблюдения тишины при участии в туристской прогулке, экскурсии в парк (лес), взаимопомощь в туристской группе. Правила безопасности юных туристов во время различных природных явлений (снегопада, гололеда, грозы, ливня, тумана и пр.). Правила техники безопасности в парке (лесу) при обнаружении задымления или очага возгорания; при встрече в природной (городской) среде с представителями животного мира (в том числе домашними животными). Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной) группы.

3. Основы безопасности дома и в школе

Выполнение внутренних правил поведения в учебных и внеучебных учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях.

Знание телефонов аварийных служб и сообщение о вызове необходимой помощи.

Практическое занятие. Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в аварийной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке», «Правила перехода улицы».

4. Личное снаряжение и уход за ним

Личное снаряжение юного туриста для туристской прогулки, участия в экскурсии: рюкзачок и требования к нему; обувь; требования к одежде (белье, спортивный костюм, куртка, брюки, ветровка, головной убор и пр.); личная посуда; средства личной гигиены; требования к упаковке продуктов для перекусов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Умение подобрать личное снаряжение в соответствии с погодными условиями и сезоном года. Уход за личным снаряжением.

Практические занятия. Игра «Собери рюкзачок к туристской прогулке». Сбор группы и прогулка по микрорайону в межсезонье для выяснения и корректировки умений готовиться к участию в туристских мероприятиях.

5. Личная гигиена юного туриста

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, при организации перекусов. Личная гигиена юного туриста при занятиях физическими упражнениями и оздоровительно-познавательным туризмом. Зарядка. Утренний и вечерний туалет. Закаливание организма, необходимость принятия душа после выполнения физических упражнений. Соблюдение гигиенических требований личного снаряжения. Обязанности санитара туристской группы. Правила отведения мест для устройства туалетов и сбора мусора.

Практические занятия. Упаковка продуктов питания для организации перекуса на туристской прогулке. Личная гигиена юного туриста на привале, при организации перекуса. Работа санитара туристской группы. Чтение и обсуждение книг о правилах личной гигиены с организацией чаепития (для закрепления правил личной гигиены).

6. Питьевой режим на туристской прогулке

Питьевой режим во время туристской прогулки, экскурсии. Выносливость и сила воли, необходимость их формирования при занятиях туризмом. Необходимый запас воды для питья и правила его транспортировки во время туристской прогулки.

Практические занятия. Соблюдение правил гигиены при заборе воды для питья во время туристской прогулки (экскурсии). Закрепление навыков подготовки запасов воды для питья и рационального ее расходования во время туристской прогулки (экскурсии). Формирование силы воли и выносливости, соблюдение питьевого режима во время туристской прогулки (тренировки). Расположение и обустройство мест забора воды для питья, мытья посуды и купания.

7. Групповое снаряжение и уход за ним

Групповое снаряжение: котелки, таганок, саперная лопатка, рукавицы для костра, кухонная клеенка, половники, ножи, упаковка для продуктов питания. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение, устройство палаток и правила ухода за ними. Стойки и колышки для палатки. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих, исследовательских заданий. Маршрутные документы и схемы (карты) для туристской прогулки (экскурсии). Требования к уходу за снаряжением.

Практические занятия. Упаковка и распределение группового снаряжения для туристской прогулки между участниками. Завхоз туристской группы по снаряжению и его обязанности на туристской тропе. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его во время туристской прогулки.

8. Индивидуальный групповой ремонтный набор

Состав ремонтного набора (иголки, нитки, булавки, набор пуговиц, набор заплаток, запасные шнурки, клей и пр.). Назначение предметов ремонтного набора и правила пользования ими. Обязанности ремонтного мастера группы. Организация ремонта личного и группового снаряжения.

Практическое занятие. Игра-соревнование «Качественный ремонт личного снаряжения» (способы штопки, наложения заплат, заклеивания, пришивания пуговиц и пр.).

9. Организация биваков и охрана природы

Бивак на туристской прогулке. Охрана природы при организации привалов и биваков. Требования к бивакам (дрова, источники воды, безопасность, эстетичность, экология). Устройство и оборудование бивака (места для приема пищи, отдыха, гигиены и умывания, забора воды и мытья посуды). Охрана природы на туристской прогулке или во время экскурсии.

Практические занятия. Планирование места организации бивака по плану (спорткарте) местности. Планировка и организация бивака на местности. Организация бивачных работ. Разбивка лагеря для привала на туристской прогулке.

10. Установка палаток

Проверка местности на наличие змей, муравейников, нор шмелей и т.п. Устройство палаток. Выбор места на площадке (поляне) для установки палатки. Требования к месту для установки палатки на поляне (биваке). Установка палатки, тента для палатки или тента для отдыха группы.

Практические занятия. Проверка комплектации палатки и ее целостности перед выходом на прогулку. Упаковка палатки для транспортировки.

Занятие на местности. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки (пришкольная площадка или парк).

11. Туристская группа на прогулке (экскурсии)

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Организация привалов во время прогулки (экскурсии). Ритм и темп движения туристской

группы во время прогулки (экскурсии). Взаимопомощь в туристской группе. Привалы: прогоночный, промежуточный, обеденный. Распорядок дня юного туриста во время экскурсии и на прогулке.

Занятия на местности. Построение в походную колонну, организация движения группы. Правила перехода дорог, улиц. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия).

12. Мой дом, моя школа и школьный двор

Формирование представлений у детей о своем доме, школе и школьном дворе; назначении и расположении различных комнат, кабинетов в здании школы и сооружений на школьном дворе.

Практические занятия. Экскурсия по зданию школы, кабинетам и другим помещениям.

Занятие на местности. Экскурсия на школьный двор и пришкольный участок (знакомство с назначением различных построек и объектов).

13. План местности

Рисунок и простейший план местности (школьного двора, двора своего дома или своей улицы).

Обсуждение историй из книг и мультфильмов, где их герои использовали планы местности или рисунки в различных целях (поиск кладов, путешествия, постройка жилища для друзей). История развития способов изображения земной поверхности и их значение для человечества. Изображение местности (школьного двора) на рисунке, фотографии, схеме или плане.

Практические занятия. Подготовка плана стола, класса, своей комнаты; знакомство с планом расположения школы, школьного двора, двора своего дома или своей улицы.

Занятия на местности. Измерение расстояний (шагами и парами шагов) на школьном дворе, в парке. Освоение навыков чтения и движения по схеме (плану) школы или школьного двора.

14. Природное наследие

Многообразие растений и животных в микрорайоне, парке, лесу. Сезонные изменения в жизни фауны и флоры на школьном дворе, микрорайоне школы. Фауна и флора леса, луга, берега реки. Природные поделочные материалы для изготовления подарков, сувениров, картин и пр. Необычные (причудливые формы рельефа, растений. Голоса птиц и животных в живом уголке, в своем дворе, парке (ближайшем лесу): распознавание по внешнему виду и следам жизнедеятельности в природе. Оказание помощи «братьям меньшим» (изготовление и установка кормушек для подкормки зимующих птиц). Правила поведения в природе и наблюдения за ней во время экскурсии. Подведение итогов экскурсии. Краеведческие задания юных туристов и их выполнение на экскурсии. Краеведческие должности (роли) юных туристов на экскурсии, во время туристской прогулки: метеоролог, ботаник, зоолог, орнитолог, географ, эколог и т.д.

Практические занятия. Ведение дневников наблюдений, впечатлений (совместно с педагогом). Рисование зимнего двора, парка (леса). Выполнение аппликации «Осенняя сказка» и т.п. Выполнение рисунка о том, что увидели в своем дворе, во время туристской прогулки или экскурсии. Рассказ занимающихся о наиболее ярких впечатлениях от посещения музея, выставки.

Занятия на местности. Экскурсии в парк (лес). Выполнение краеведческих заданий (сбор листвы различных пород деревьев, поиск и сбор отпечатков (рисунков) следов животных и птиц, сбор растений для гербариев и пр.).

Экскурсия в природоведческий или зоологический музей (на выставку). Соблюдение правил поведения и культуры общения в культурно-зрелищных учреждениях. Формирование

умения слушать экскурсовода, правильно осматривать экспонаты, помнить цель экскурсии – узнать и увидеть что-то новое, интересное; умения знатоков-краеведов не бояться задавать возникающие в ходе экскурсии вопросы.

15. Пешеходный туризм

Способы преодоления простейших естественных препятствий (без туристского специального снаряжения); организация движения группы в лесном массиве; преодоление простых водных преград (ручьев, луж), преодоление крутых склонов; движение по дорогам (дорожкам), преодоление спусков. Переправа через условное болото по наведенным кладям (жердям). Переправа через условное болото по кочкам. Переправа по бревну (упражнение на равновесие).

Практическое занятие. Просмотр видеофильмов о способах преодоления простейших естественных препятствий (без снаряжения).

Занятия на местности. Техника передвижения юных туристов: спуски, подъемы. Движение по слабопересеченной и равнинной местности. Отработка практических умений и навыков преодоления естественных и искусственных препятствий. Переправа через условное болото по наведенным кладям (жердям). Переправа через условное болото по кочкам. Переправа по бревну на равновесие. Преодоление естественных завалов. Движение по лесным массивам. Движение по песчаным склонам (спуски и подъемы).

а) Полоса препятствий пешеходного туризма (осень, весна)

Естественное и искусственное препятствие. Дистанция соревнований, этапы дистанции. Разметка и маркировка дистанции. Старт и финиш. Способы преодоления препятствия. Правила безопасного преодоления препятствия. Оказание взаимовыручки и взаимопомощи. Личное и командное (в том числе сквозное) прохождение дистанции полосы препятствий. Взаимодействие членов в спортивной туристской команде. Права и обязанности участника, юного спортсмена-туриста в команде на соревнованиях.

Занятия на местности. Переправа через болото по кочкам; переправа по гати по наведенным кладям (жердям); переправа по бревну; преодоление завала; «мышеловка»; туристские узлы; установка и снятие палатки; преодоление оврага (канавы) с помощью «маятника», спуски и подъемы, в том числе - по песчаным склонам.

б) Туристские узлы и их применение

Туристские узлы: прямой, простой проводник, ткацкий. Их свойства, назначение и применение юными туристами в туристских прогулках (походах).

Практические занятия. Вязка узлов по названию и по их назначению.

Пешеходные прогулки осенью и весной. Соблюдение правил движения в строю на маршруте и отдых на больших и малых привалах.

Наблюдение окружающих объектов: природной (растительный и животный мир; живая и неживая природа) и искусственной среды. Рассказы юных знатоков природы о деревьях, кустарниках, травах, птицах, насекомых, животных, рельефе местности, водоемах и т.д., о сезонных изменениях в природе в парке (лесу). Организация бивака и отдыха на большом привале, проведение подвижных игр и конкурса знатоков. Уборка места организации привала.

16. Лыжный туризм

Правильный подбор лыж и лыжных палок юными туристами и их родителями. Управление лыжами. Посадка лыжника. Передвижение ступающим и скользящим шагом (просмотр видео- или диафильмов). Техника безопасности при ходьбе на лыжах.

Практические занятия. Подбор лыж и снаряжения для занятий на местности. Умение правильно одеваться для лыжной прогулки или занятий; умение надевать лыжи и палки. Управление лыжами на месте: поочередное поднимание ноги с лыжей и движение ею по воздуху вниз и вверх, вправо и влево; поочередное поднимание носков лыж; переступание на месте вокруг пяток и носков лыж.

Занятия на местности. Ходьба на лыжах без палок ступающим и скользящим шагом; ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом с палками; толчок палками; передвижение на лыжах по лыжне до 600-700 м; игры на лыжах (эстафеты до 50 м); движение боковыми приставными шагами; передвижение без палок и с палками по глубокому снегу без груза и с грузом в рюкзаке до 1-2 кг; передвижение в среднем темпе.

Лыжные прогулки. Соблюдение правил движения в строю на лыжном маршруте и отдых на малых привалах. Наблюдение окружающих объектов природной среды (растительный и животный мир; живая и неживая природа) и изучение искусственных объектов.

17. Общая физическая подготовка и оздоровление организма

Комплекс утренней физической зарядки. Развитие общей и специальной выносливости, кроссовая подготовка. Бег с препятствиями и по пересеченной местности. Развитие функциональных возможностей занимающихся (гимнастика, спортивные игры, лыжные гонки, плавание). Развитие силы. Гигиена при занятиях физическими упражнениями.

Практические занятия. Обучение основам техники бега. Упражнения на развитие быстроты, скоростно-силовых качеств, силы, выносливости, гибкости и координационных способностей. Спортивные игры. Гимнастические упражнения.

Занятия на местности. Бег в колонне по одному по пересеченной местности, бег по лестнице, бег «серпантином», прыжки в длину и высоту. Бег с препятствиями. Спортивные (в том числе народные) игры.

18. Психолого-педагогическая и врачебно-медицинская диагностика функционального и физического развития и тестирование занимающихся

Входное тестирование и диагностика (проводится осенью)

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья», «Мои друзья».

Выявление психолого-педагогического окружения занимающихся. Режим дня, физическое развитие и подготовленность, самоконтроль учащихся.

Практическое занятие. Рисование детей на тему «Моя семья». Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и др.

Занятие на местности. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

Констатирующее тестирование и диагностика (проводится весной)

Практическое занятие. Организация самоконтроля за соблюдением режима дня, ведение (совместно с родителями воспитанников) дневника наблюдений за параметрами физического развития организма занимающихся.

Занятие на местности. Проведение в игровой (состязательной) форме контрольных тестов с целью констатации динамики общего физического и функционального уровня развития воспитанников за год.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. – М.: Аргументы и факты, 1993.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя – М.: Просвещение, 1991.
3. Бескоровайнова Л.С. Настольная книга классного руководителя. 8-11 классы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Бесова М. Веселые игры для дружного отряда. – Ярославль: Академия развития, 2004.
5. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г.. Организация досуга детей в семье.- М.: 2001.
6. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976.
7. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Владос, 2004.
8. Ерошенков И. Н. Работа клубных учреждений с детьми и подростками. – М.: Владос, 1982.
9. Иванов И.П. Педагогика коллективных творческих дел. – Киев: Освига, 1992.
10. Ильин Н.Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Коробейникова Л.А., Одинцова Л.Н., Шамахова Н.Н. Детский дом как педагогическая система: организация жизнедеятельности по семейному принципу. – Вологда, 2005.
12. Локалова М.С. Праздник в подарок. – Ярославль, 2002.
13. Маленкова Л.И.. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
14. Маслова И.А. Организация летнего отдыха детей и подростков /И.А.Маслова//Внешкольник. - Оренбург, 2004.- №1. - С.29-32.
15. Маслова И.А. Малые формы организации досуговых мероприятий /И.А.Маслова//Внешкольник.- Оренбург, 2004.- №1. - С.33-38
16. Маслова И.А. Социально-педагогическое обоснование организации отдыха детей в каникулы/И.А.Маслова//Внешкольник.- Оренбург, 2005.- №3. - С.20-23.
17. Образовательные учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях эксперимента. Материалы региональной научно-практической конференции. Под ред. Зайцевой Т.В., Красикова А.С. – Вологда, 2004
18. Одинцова Л.Н., Шамахова Н.Н. Детский дом семейного типа. – Вологда, 2000.
19. Одинцова Л.Н., Шамахова Н.Н.. Программа «Здоровая семья» - Вологда, 2003.
20. Оздоровительно-познавательный туризм.// Спорт в школе, № 11, 2005.
21. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – Москва, 2000.
22. Реабилитация детей с девиантным поведением. Библиотека культурно-образовательных инициатив. / Сост. А.Г. Петрынин. – М.: Эврика, 2005.
23. Реабилитация детей с девиантным поведением: Педагогика любви, заботы и риска. Библиотека культурно-образовательных инициатив. – М.: Эврика, 2004.
24. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1973.
25. Трушкина Л.Ю., Квитко Л.А. В здоровом теле – здоровый дух. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
26. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. В 3-х т. – М., 1974. С. 143.
27. Фролова Е. А. Организация и методика работы клуба с детьми и подростками. – Москва, 1986.
28. Шаульская Н.А. 2500 вопросов для школьных викторин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
29. Шацкий С.Т. Пед. соч. – М., 1964. – Т. 2.
30. Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. – Москва, 1986.